RADIOCORRIERE TV

I DUE VOLTI DI PHILIP MICHAEL THOMAS

CRÈME CARAMEL

L'ITALIA IN BURLETTA

Pamela Prati
e Oreste Lionello

per darvi
Molto
ci basta
Molto Poco

Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali. Da HERMES, un mutuo studiato per i commercianti, ad ULISSE un mutuo in ECU.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.

Milano L.rgo Richini, 2 - Tel.(02) 58304040

Milano	Roma	Firenze	Padova
Via Mascheroni, 20	L.go Ten. Bellini, 1	Via Toselli, 137	Via G. Savelli, 15
Tel. (02) 48004593	Tel. (06) 8080570	Tel. (055) 331664	Tel. (049) 8074730

RISPONDE ALDO FALIVENA

COSE DI COSA NOSTRA

C'è un manifesto a Roma che, rivolgendosi a chi legge, gli grida: «Basta con l'Italia del racket e delle tangenti».

Cercherò di spiegare perché, nonostante le buone intenzioni del Pds, il messaggio così come è formulato è superfluo (tutti dicono basta, vorrei vedere!) e ingenera confusione sulle proporzioni e sui ruoli delle forze in campo.

In questi anni si sono celebrate messe, cittadini hanno sfilato in corteo, si è dibattuto e protestato «contro» nelle piazze, in tv. Decine di migliaia di italiani. Nessuno però ha contato i milioni e milioni di italiani che non strillano. Come li consideriamo: sono anche loro l'«Italia del racket e delle tangenti»? Immagino che si debba rispondere di no. E allora: accreditare al crimine non le singole organizzazioni mafiose, le cupole del malaffare che tramano all'interno di comunità regionali, ma tutta la nazione — l'Italia appunto — è fuorviante e senza scampo.

Come debbono sentirsi onnipossenti migliaia di mafiosi e quanto invisibili milioni di onesti!

Dico solo: attenzione!

Se anche le parole, invece di chiarire confondono, che peso da portare in più!

ASTRI DEL GR2

Non è la prima volta che capita. Cosa? A completamento del *GR2* delle 7,30 stai aspettando l'oroscopo del giorno. E invece — e capita spesso — o lo zittiscono a metà riversando la sigla finale, o lo saltano a piè pari, oppure ti invitano al giornale radio successivo.

L'oroscopo, insomma, fa le spese della malcalcolata programmazione delle notizie e dei servizi che lo precedono. E se le dicessi, caro direttore, che al mattino sono numerosi gli ascoltatori che scelgono il *GR2* anche perché c'è l'oroscopo?

Un Acquario, Vietri sul Mare (SA)

Consulterei gli astri di Via del Babuino. Ci sono molte stelle amiche nel firmamento del GR 2. *Sono certo che hanno già captato il suo messaggio. A domani.*

LA COLPA DI FRASSICA

Signor direttore, parole purtroppo vere quelle che avete messe in copertina del n. 44 del *TV Radiocorriere*: la televisione è in crisi, è volgare, prende in giro lo spettatore. Ne prende in giro l'intelligenza, il buon gusto, la fede. Ma la televisione non è un concetto astratto; la fanno uomini concreti con nome e cognome. Provo a guardare *Domenica in...* e c'è Frassica che deve distribuire dei premi. Strampalati. Per ridere.

E qual è il premio, quello che dovrebbe far ridere più di tutti? Eccolo: «Un viaggio a Lourdes con miracolo gratuito!». Questo avrebbe dovuto farci ridere. Mi domando: questo signore lo sa che cosa è Lourdes, quello che significa per milioni di credenti? E gli autori dei testi hanno mai sentito o letto di Lourdes? E autori e attori comici (si fa per dire) pensano davvero che qualcosa o qualcuno li autorizzi a farsi beffe di tutto, perfino di Dio?

Franco Spagnolli, S. Michele (TN)

Un antico adagio ammoniva: «Scherza coi fanti e lascia stare i santi». Frassica, però, l'assolverei perché straparla e quindi recita come se tuttora abitasse nella sua immaginaria Scasazza.

Ho sentito dire che in quel paese ubicato dovunque, purché in Sicilia, c'è tanta brava e buona gente e talmente semplice che scherzano perfino con Dio come se fossero simili a lui in qualcosa.

La colpa di Frassica, dal punto di vista televisivo, è più grave. Rifà il verso a se stesso. Per la simpatia che suscitò, ho paura. Non vorrei che restasse prigioniero del suo timbro come il tenente Sheridan. Senza quell'impermeabile da giallo il pur bravissimo Ubaldo Lay sembrava invisibile. Perciò lei si accomodi pure sulla sponda del fiume e aspetti.

Un giorno vedrà passare, come in una videovisione, Scasazza con tutti i suoi comignoli finché scompariranno nel mare del nulla.

E Frassica?

Auguriamogli un miracolo «televisivo». Sono certo che lassù «qualcuno» sorride con lui.

FIORINI IN CABARET

Ho seguito con piacere le trasmissioni su Raidue del cabaret di Lando Fiorini. Non ha idea di quanto sia stata felice di vedere questi spettacoli, peccato che siano finiti troppo presto. Non potrebbe lei fare in modo che si possano vedere ancora?

Mi scuso per averla disturbata e grazie per quello che potrà fare per accontentare le persone come me, che non escono la sera e a cui piace molto che si parli di Roma e, soprattutto, che Lando Fiorini la canti come solo lui la sa cantare.

Nadia Sette, Roma

Sì, Fiorini è una voce unica, ormai, e rinnova puffando puffando la grande tradizione popolare: canzoni e pasquinate. Il suo cabaret — il Puff — è una tappa d'obbligo, a Roma, per gli italiani di tutte le regioni in visita nella capitale. Si ride di grosso, si ascolta buona musica al suo Puff e si gusta una sapida cucina romanesca.

Su Raidue Lando Fiorini ha fatto centro. Penso che lo rivedremo senza bisogno di raccomandazioni particolari.

VOGLIO ZERO

Sul *TV Radiocorriere* sono apparsi, di recente, bellissimi servizi su Antonello Venditti, Eros Ramazzotti, Gianna Nannini. Spero vivamente che il suo settimanale dedicherà molta attenzione anche a Renato Zero. Il nuovo album di questo cantautore, *La coscienza di Zero*, è previsto per la fine di novembre.

Giovanni Belfiore, Riposto (CT)

Ci può contare. Non posso considerarmi un «sorcino», però da Sanremo '91 Renato Zero è nel cuore dei «vecchi» di ogni età. Ciao e a presto.

Nella copertina, Pamela Prati e Oreste Lionello

foto Palmiro Muci

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Paulina Porizkova con Tom Selleck, Mickey Rourke, i manifesti di **Society** *e* **Ghostbusters 2**

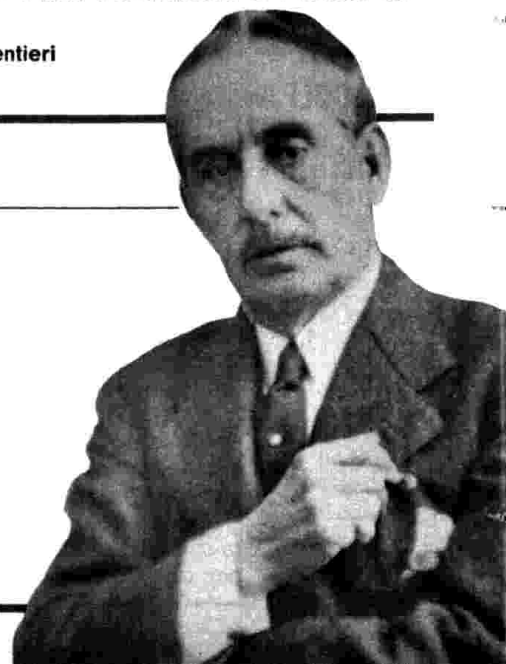
LA RADIO IN VETRINA

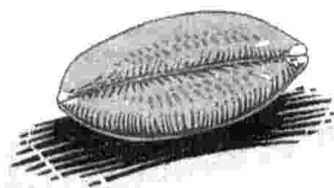
Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Beth Ehler nella parte di Harley Cooper Spaulding in **Sentieri** *in onda tutti i giorni su Retequattro*

I GRANDI DELLA MUSICA

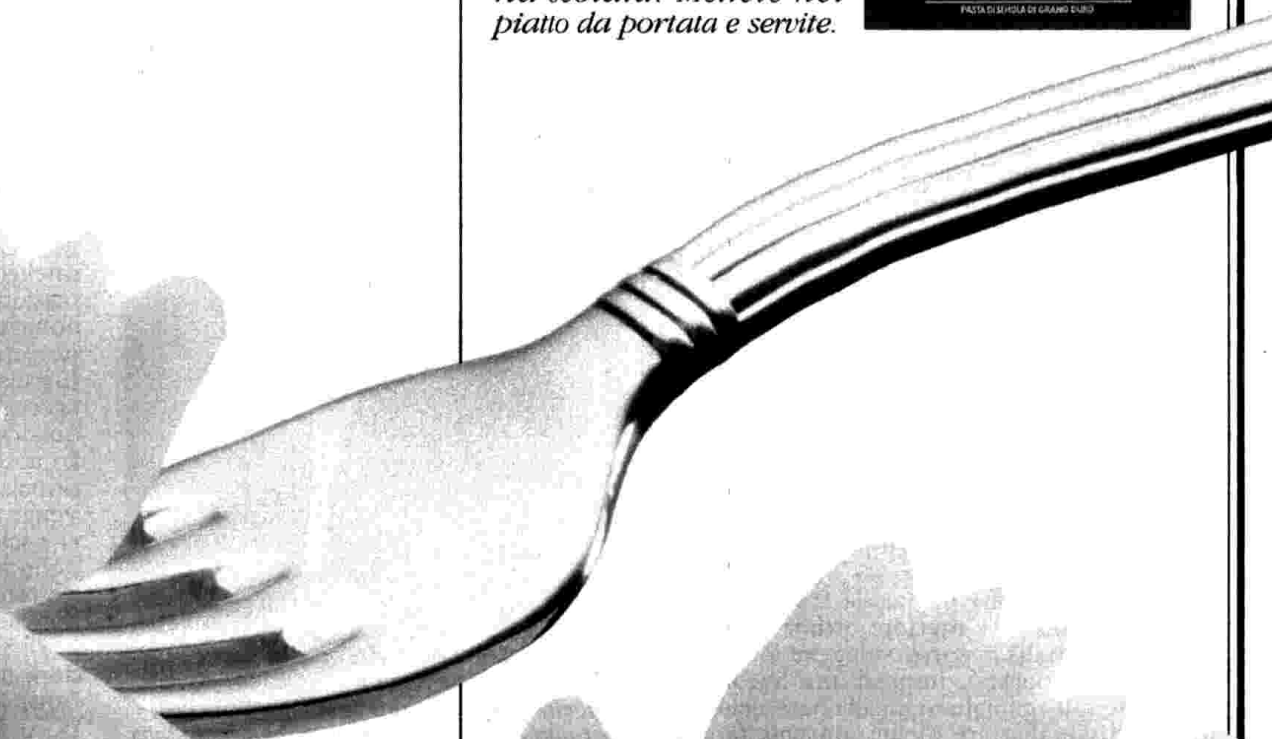
Giacomo Puccini

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto

Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.

YOUNG & RUBICAM

Shevardnadze è di nuovo ministro degli Esteri Urss: «Si tratta di salvare il mondo. Un'Urss instabile lo minaccia»

Micozzi/Slide

I L P U

TV RADIOCORRIERE *Attualità e*

ECONOMIA / Basta con i gridi d'allarme comincia il tempo del rigore

IL LUPO È ARRIVATO SALVIAMO L'ITALIA

Quando il lupo arrivò, il gregge dei pastori, che non avevano creduto a chi gridava «al lupo», fu sterminato.

Una parte di ragione, in fondo, i pastori l'avevano: da tempo sentivano gridare «al lupo» per poi accorgersi che si trattava di falsi allarmi.

La vecchia storiella viene alla mente seguendo le vicende della nostra economia spesso presentate all'opinione pubblica con toni drammatici: l'Italia fuori dall'Europa; un Paese che finisce in serie B; un deficit pubblico gravissimo; un'alta inflazione; una preoccupante disoccupazione: la più alta evasione fiscale tra i Paesi della Comunità Europea: il continuo declino del «Sistema Italia»; così si va incontro al disastro finanziario, al crollo del sistema economico.

Da tempo, da molti anni, i «bollettini medici» sulla salute del Sistema Italia fanno presagire il peggio, con una «resa dei conti» ormai imminente.

Invece, non succede niente e la gente incomincia a non credere più ai ripetuti allarmi sulla gravità della crisi economica italiana.

Purtroppo, come nella storiella del lupo, l'allarme non è infondato: il pericolo per il Sistema Italia è reale.

Qualcuno dice che ormai «la festa è finita». È proprio così. Per mettere ordine nei conti del Sistema Italia occorre stringere la cinghia, fare qualche rinuncia, imporsi una linea di rigore. Per tutti gli italiani significherà ridurre il tenore di vita, limitare alcuni consumi, fare sacrifici; la via obbligata del risanamento non ha alternative.

Nessuno oggi può sperare (o illudersi) che l'allarme sia falso: questa volta bisogna seriamente correre ai ripari, soprattutto per risanare la nostra economia, minata dal male gravissimo del deficit pubblico (oltre 1 milione e 300 mila miliardi), per battere l'inflazione e contrastare la disoccupazione che, specialmente tra i giovani e al Sud, ha un costo umano intollerabile.

Sono problemi economici. Certo, ma la loro urgente soluzione ha evidenti significati politici e sociali. E ciò rende più difficile e complessa questa generale opera di risanamento che tutto il Paese è chiamato a svolgere: e che, nello spirito della nostra Costituzione e secondo la consolidata tradizione di un Paese democratico, non può realizzarsi accrescendo le disuguaglianze e scaricandone il peso sui più deboli.

Spectator

JUGOSLAVIA / Milosevic non accetta tregue

«Slobo» vuole la «Grande

Massacri e profughi scuotono

Saba/Contrasto

Slobodan Milosevic, da quattro anni presidente della Serbia.
A destra, i civili croati lasciano Vukovar distrutta dopo tre mesi di assedio. L'Italia accoglie migliaia di profughi

Dopo mesi e mesi di drammatici combattimenti, Slobodan Milosevic vede adesso più vicino il suo sogno di una «Grande Serbia». Che questo sogno sarebbe costato lacrime e sangue, Milosevic lo sapeva fin dall'inizio, cioè fin da quando, dopo aver fatto fuori tutta la vecchia guardia comunista, nel 1987 divenne presidente della Serbia. A quell'epoca la vocazione populista aveva preso il sopravvento sulla sua formazione intellettuale, e Milosevic s'era trasformato in una specie di commesso viaggiatore che percorreva tutte le comunità jugoslave abitate da serbi per raccoglierne le lamentele, per condividerne le frustrazioni. In poco tempo diventò tanto popolare che la sua faccia venne riprodotta sui calendari e sulle tazzine da caffè. Ma nello stesso tempo aveva innescato la miccia dell'incendio che brucia ancora adesso.

Di Slobodan («Slobo», gridano nelle piazze serbe i suoi fans) Milosevic si sa molto poco. Fino a qualche tempo fa si ignorava perfino la sua

VACCINAZIONI / Per i bambini in arrivo altre tre obbligatorie

Stop a morbillo, rosolia e parotite

SPL/Neri

Fra gli ultimi Paesi industrializzati ad aver reso obbligatoria (nel 1966) la vaccinazione antipolio, l'Italia sta ora prendendosi la rivincita sul passato e dimostra di essere una delle nazioni all'avanguardia nel tutelare l'infanzia dalle malattie infettive. Il Consiglio dei Ministri ha infatti approvato un disegno di legge (che dovrà essere ratificato dal Parlamento) col quale si istituisce la vaccinazione obbligatoria dei bambini anche per

N T O

commenti della settimana

REA/Contrasto

Vittorio Emanuele di Savoia: «Adesso voglio tornare in Italia. Mi sono rivolto al Tribunale per i diritti dell'uomo»

Serbia»

l'Europa

data di nascita, poi una radio libera ha trovato che era l'agosto del '41. Lui non ha apprezzato molto la rivelazione, perché si mostra assai geloso della sua privacy, non appare mai in pubblico con la moglie Mirjana, professoressa di sociologia, che si proclama ancora comunista. Slobodan invece, dopo anni di dura milizia comunista, si definisce adesso socialdemocratico: ma amici e avversari sono d'accordo nel definirlo un nazionalista abile ad indossare qualsiasi veste ideologica gli convenga per portare avanti la sua missione. Per ristabilire i poteri della Serbia ha inventato un cambio nella Costituzione che restituisce a Belgrado il controllo su Vojvodina e Kossovo, finora province autonome per volontà di Tito. Inoltre ha progettato un nuovo ordine economico basato su principi di economia di mercato e destinato a dare un ruolo preminente all'agricoltura e all'industria serbe.

La mano forte non gli fa certo paura e l'ha usata abbondantemente con gli albanesi del Kossovo. Altrettanto sta facendo con i croati mentre spiega ai mediatori europei che i serbi sono stati «costretti ad organizzarsi e difendersi per prevenire la ripetizione del genocidio compiuto dalla Croazia indipendente durante la seconda guerra mondiale». L'argomento è di pura propaganda, ma fa breccia nel cuore della gente, in cui la memoria di quel passato è sempre viva. Quanto a Milosevic, alcuni lo paragonano a un Saddam Hussein e forse esagerano; altri lo vedono più vicino a Eltsin, e sono senz'altro troppo generosi. Di Eltsin, certo, ha la passione nazional-populista. Ma, come Saddam Hussein, non esita a usare le armi per imporre la sua filosofia ai popoli vicini.

Giancesare Flesca

---

morbillo, rosolia e parotite (i cosiddetti «orecchioni»). Il provvedimento si affianca a quello, già diventato legge nei mesi scorsi, che prevede la vaccinazione obbligatoria contro l'epatite B di tutti i nuovi nati e dei bambini fino a 12 anni.

Ma perché è necessario vaccinare i propri figli contro queste tre malattie?

I dati dell'Istituto Superiore di Sanità mostrano che malattie infettive, come il morbillo, sono divenute, negli ultimi tempi, più virulente rispetto al passato.

Secondo il ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, «il morbillo colpisce ogni anno 500 mila bambini; di questi, ben 50 mila hanno complicazioni tali da richiedere il ricovero in ospedale». Fra le complicazioni più lievi (la metà dei casi) sono disturbi polmonari, broncopolmonari e otiti; fra quelle più gravi, alcune forme di encefalite che possono compromettere lo sviluppo psichico del bambino. Anche la rosolia non scherza, con 20 mila persone colpite ogni anno. Nei primi tre mesi di gravidanza rischia di provocare aborti o danni al nascituro. La parotite può causare infiammazioni dell'apparato genitale dei maschi e disturbi al nervo acustico.

La vaccinazione sarà gratuita come lo sono quelle attualmente obbligatorie (polio, difterite, tetano ed epatite B) e dovrà essere eseguita entro il secondo anno di vita.

Luciano Onder

Un impegno per il 2000

L'auto sarà più pulita

Ci sono voluti tre anni di negoziati ma la Commissione Economica delle Nazioni Unite per l'Europa è riuscita a far raggiungere un'intesa per limitare le emissioni nell'atmosfera di composti organici volatili (COV), soprattutto idrocarburi, provocate in gran parte dalla combustione incompleta dei veicoli a motore. Ventun Paesi, fra cui l'Italia, hanno firmato a Ginevra un protocollo con il quale si impegnano a ridurre queste emissioni, entro il 1999, di almeno il 30% rispetto al '90. Considerato l'alto livello di inquinamento atmosferico nelle grandi città, l'accordo siglato a Ginevra è di grande importanza.

L'impegno implica nel nostro Paese non solo la necessità di verificare le misure già previste dalle nostre leggi, ma anche una revisione delle strategie di contenimento delle emissioni di COV. Per il settore dei trasporti, che da solo rappresenta più del 50% delle emissioni nazionali di COV, l'Italia, oltre a quanto già previsto dalle direttive comunitarie in materia di omologazione per i nuovi veicoli, prevede di incoraggiare attraverso misure fiscali il rinnovo del parco auto circolante e l'applicazione di dispositivi di abbattimento delle emissioni inquinanti. Verrà inoltre introdotto l'obbligo del controllo periodico delle emissioni per tutte le auto. E in Italia parte il piano del governo che da gennaio prevede in 11 città carburanti più leggeri, meno zolfo e meno benzene, con una riduzione dei fumi prevista in torno al 25-30 per cento, e agevolazioni per le marmitte catalitiche.

Franco Biancacci

SPECIALE / Si firma fino al 15 gennaio, in tutta Italia.

Dieci piccoli

La raccolta delle firme è a metà percorso: circa 250 mila

Daylight

A cura di *Anna Moretti* e *Fiammetta Rossi* (ha collaborato *Cinzia Terlizzi*)

C'è tempo fino a metà gennaio per firmare i dieci referendum che si propongono di scuotere il Palazzo. Dieci firme per altrettante proposte. Mario Segni, il vincitore del referendum del 9 giugno (riduzione del numero di preferenze nelle elezioni per la Camera), punta su una riforma delle leggi elettorali per il Senato e per gli Enti Locali. (Due referendum per il Senato, che la Corte Costituzionale aveva bocciato e che ora sono riproposti tenendo conto delle osservazioni fatte a suo tempo dalla stessa Corte. Uno per l'elezione dei consiglieri comunali). Massimo Severo Giannini e il suo Comitato per la Riforma Democratica chiedono invece un impegno per combattere la lottizzazione nelle Casse di Risparmio, eliminare l'Agenzia per il Mezzogiorno e il Ministero delle Partecipazioni Statali. La non punibilità del tossicodipendente e la fine dell'attuale sistema del finanziamento pubblico dei partiti sono gli obiettivi dei due referendum radicali. Il Pri vuole limitare benefici e scarcerazioni facili dei condannati per i delitti più gravi mentre dagli ambientalisti arriva la proposta di togliere alle Usl il controllo sull'inquinamento. 500 mila firme, per ciascuna richiesta, è il traguardo da raggiungere. Poi spetterà alla Corte Costituzionale stabilire se i referendum siano «ammissibili». Quindi la parola passerà di nuovo ai cittadini. Ecco un identikit delle dieci proposte, un filo d'Arianna per il labirinto dei referendum.

DOVE SI PUÒ FIRMARE

Tavoli fissi e postazioni mobili per la raccolta delle firme si trovano in tutte le grandi città. Ma si può firmare anche nelle segreterie di Comuni e Circoscrizioni. Si sono mobilitati anche la Confindustria e i sindacati. Molti notai hanno messo a disposizione i loro uffici. Tavoli anche nelle farmacie dell'Associazione dei Farmacisti.

Per tutte le informazioni funzionano i centralini dei Comitati: Riforme elettorali 06/6796591 - Riforma Democratica 06/4874604 - Partito Radicale 06/689791 - Controlli ambientali 06/68300228 - Pri 06/6834037.

SEGNI / Tre proposte per le Leggi elettorali

Senato: contano i voti non i partiti

Contrasto

Sono due i referendum che propongono una correzione della legge elettorale del Senato, due proposte diverse per modificare gli stessi articoli (deciderà poi la Corte Costituzionale).

Oggi, per eleggere i senatori, si procede così. L'Italia è divisa in 238 collegi senatoriali e i partiti possono presentare un solo candidato per ogni collegio.

Per essere eletti si deve raggiungere un certo numero di voti. I resti (cioè l'insieme dei voti di tutti quelli che non hanno raggiunto la quota sufficiente) vengono ripartiti tra le forze politiche in lizza proporzionalmente ai risultati ottenuti. Così accade che, in uno stesso collegio, possono essere eletti candidati di diversi partiti. Infatti i senatori sono 315, un numero superiore a quello dei collegi.

Proposta A: in ognuno dei 238 collegi passa solo il candidato che ottiene il maggior numero dei voti.

I rimanenti 77 seggi vengono distribuiti, con il calcolo dei resti Regione per Regione, sempre con il sistema proporzionale. Così i partiti, se vogliono sperare in un successo, sono obbligati a coalizzarsi, a concentrare i voti sui candidati più forti.

Proposta B: Il principio è lo stesso. Sempre 238 seggi per i candidati che ottengono più voti e gli altri 77 ripartiti proporzionalmente. Ma con una differenza, i voti dei vincenti non si scartano dopo la loro elezione, ma vengono rimessi in gioco e contano anche ai fini del recupero dei resti. Così le coalizioni più forti sono ancora più favorite, a scapito delle forze che hanno scelto di non coalizzarsi.

Tutte e due le proposte mirano a favorire una reale possibilità di scelta di chi va a votare e a ridurre le interferenze delle segreterie dei partiti.

Comuni: un «premio» alla lista più forte

Slide

Si propone l'abrogazione di quelle norme sull'elezione del Consiglio Comunale (il Parlamento del Comune) che prevedono una differenza tra i Comuni più grandi e quelli più piccoli. Ora, nei Comuni con meno di 5 mila abitanti, la lista che ottiene più voti conquista automaticamente la maggioranza assoluta. Si chiede di estendere questo sistema anche ai comuni con più di 5 mila abitanti (più di duemila con circa 36 milioni di elettori) dove ora si vota con il sistema proporzionale.

Secondo i promotori questo significa frammentazione delle rappresentanze e, spesso, impossibilità di governare.

Favorevoli: a questi tre referendum: Pri-Pds-Radicali-Pli-Verdi (con adesioni individuali). **Contrari:** Rifondazione comunista-Msi-Psdi. **Incerti:** Dc-Psi (adesioni individuali).

Ecco cosa chiedono i promotori

grandi referendum

GIANNINI / Tre domande per la Riforma democratica

Banche: manager ai vertici fuori i politici

Slide

L'Italia è l'unico Paese europeo in cui la nomina dei vertici delle banche pubbliche (Casse di Risparmio) spetti al governo.

Il referendum vuole togliere al governo questo potere e restituirlo agli organi collegiali (consigli d'amministrazione).

Questo, nelle intenzioni dei promotori, per combattere la lottizzazione, per restituire ai vertici degli istituti autonomia e responsabilità e per porre fine alle proroghe di fatto dei consigli d'amministrazione scaduti.

Favorevoli: Pli, Pri, Pds, Msi, Radicali, Verdi, Psdi. **Incerti:** Dc, Psi (adesioni individuali), Rifondazione comunista.

Mezzogiorno: una Cassa inutile da eliminare

Sintesi

L'intervento pubblico nel Sud risale al 1950 quando nacque la Cassa per il Mezzogiorno (oggi Agenzia). Questa, insieme ad altri enti minori, distribuisce finanziamenti per i settori produttivi nel Sud ed è una struttura burocratica complessa. Il referendum propone di cancellare questa struttura.

Dicono i promotori: «Vogliamo eliminare strutture pubbliche costose e inefficienti. Non pensiamo di fermare gli aiuti al Mezzogiorno. Per distribuire il denaro basta un ufficio alle dipendenze del Ministero».

Favorevoli: Pli, Pri, Pds, Radicali, Verdi. **Incerti:** Dc, Psi (adesioni individuali), Rifondazione comunista, Msi, Psdi.

Partecipazioni: la fine di un ministero-fantasma

Slide

Obiettivo di questo referendum è la soppressione del Ministero delle Partecipazioni Statali da cui dipendono le imprese a partecipazione pubblica (Iri, Eni, Efim).

Eliminando il ministero dovrebbe nascere una nuova gestione delle imprese guidate non più da uomini scelti dai partiti ma da manager nominati dagli enti.

Ecco cosa dice il promotore di questo referendum, Massimo Severo Giannini: «Tutti sanno che le Partecipazioni Statali sono un Ministero che non serve più a niente se non a dare quattrini, e a nominare dirigenti su base clientelare. Basterebbe una direzione del Ministero dell'Industria».

Favorevoli: Pli, Pri, Pds, Msi, Radicali, Verdi, Psdi.

Incerti: Dc, Psi (adesioni individuali), Rifondazione comunista.

RADICALI / Finanziamento ai partiti e droga

Cambiare le regole per i soldi ai partiti

Slide

Una legge del 1974 stabilisce un finanziamento pubblico ai partiti di 94 miliardi l'anno. Il referendum propone di abolire gli articoli di legge che prevedono una distribuzione del denaro in base al peso elettorale dei gruppi parlamentari. Non si tratta quindi di cancellare il finanziamento pubblico dei partiti ma di abolire le regole attuali. I promotori del referendum sostengono che il sistema discrimina oggi i partiti più piccoli. (In futuro il Comitato intende proporre l'estensione del contributo anche ai movimenti ed organismi che svolgono attività politiche, sociali, assistenziali). **Favorevoli:** Verdi, Rifondazione comunista. **Contrari:** Psdi, Pds.

Niente prigione ai tossicodipendenti

Slide

Attualmente la legge Jervolino-Vassalli sulle tossicodipendenze stabilisce: divieto di usare stupefacenti per uso personale, sanzioni penali per chi fa uso di sostanze illecite, quantificazione della dose giornaliera media, facoltà del ministro della Sanità di fissare limiti all'uso di farmaci sostitutivi, obbligo per il medico di comunicare ai servizi pubblici il nome del paziente consumatore. Il referendum propone di abolire tutte queste norme. Tra l'altro, l'uso personale di sostanze stupefacenti rimarrebbe un illecito, ma verrebbe abolita la sanzione penale per i tossicodipendenti.

Favorevoli: Verdi, Pds, Rifondazione comunista. **Contrari:** Psdi.

PRI / Scarcerazioni facili

Meno sconti se sono pericolosi

Abrogazione di alcune parti del decreto-legge 13 maggio 1991, n. 152 ritenute troppo garantiste verso i detenuti: un tempo maggiore per giudicare la pericolosità di un criminale quando ha collegamenti internazionali; niente permessi prima di aver espiato metà della pena per i terroristi, mafiosi e delitti gravi; niente benefici per i sequestratori che hanno provocato la morte del sequestrato.

ECOLOGISTI / Usl

Togliere alle Usl il settore ambiente

La legge di riforma sanitaria n. 833 del 1978 ha affidato alle Usl la responsabilità di prevenzione e controllo degli inquinamenti, trasferendo ad esse i laboratori provinciali di igiene e profilassi.

Il referendum propone di abolire gli articoli che affidano alle Usl quei compiti. Infatti, dicono i promotori, il servizio non funziona: le Usl non controllano neppure che le leggi siano applicate.

ASSISI / Pronto il piano per salvarla

Servono 200 miliardi per la città di Francesco

Nell'Italia delle 100.000 chiese, le più visitate sono quelle di Assisi: 4 milioni di turisti l'anno, per una città di 25.000 abitanti. Ma Assisi è in pericolo. I suoi monumenti sono aggrediti da frane, degrado, usura del tempo. Gli affreschi di Giotto della chiesa di S. Francesco sono segnati da crepe. Non stanno meglio gli altri 82 edifici storici della città. È urgente intervenire. È stato appena consegnato ad Assisi un progetto per salvare i sette monumenti più importanti: il complesso della basilica di San Francesco con gli affreschi di Giotto, Santa Chiara e Santa Maria degli Angeli, il santuario di San Damiano, l'Eremo delle carceri, la cattedrale di San Rufino, la cinta muraria con la Rocca Maggiore e la Rocchicciola. Questi edifici soffrono in modo particolare. Il progetto Assisi è realizzato dall'Iritecna con il Ministero dei Beni culturali. Per realizzarlo servono 150-200 miliardi. Un appello urgente è rivolto a sponsor pubblici e privati. «Si tratta di realizzare un laboratorio-novità nel quale non ci sia il restauro di un solo edificio, ma quello di un'intera città», dice Francesco Sisinni, direttore generale dei Beni culturali. E per recuperare i costi, l'Iritecna ha un'idea: e se i turisti pagassero un biglietto per l'ingresso in città..., come in autostrada? Così, sistemati i suoi monumenti, Assisi sarebbe anche un buon affare.

Tina Lepri

Giansanti/Neri

Il centro storico di Assisi

YVES MONTAND

La grande chanson, gli amori, i ladri e Valentin...

32 pagine su *Le Nouvel Observateur*, 50 su *Paris Match*, in copertina nei settimanali di mezza Europa, Yves Montand a 70 anni compiuti fa il suo ultimo tour del mondo. «I morti non sono degli assenti, sono solo invisibili», aveva detto parlando di Simone Signoret e nella sua tomba «à Paris» ha voluto essere seppellito. La notte prima del funerale, nella sua casa di Autheuil, i ladri hanno rubato alcuni oggetti di Montand per il mercato clandestino dei souvenir. In una stanza dormiva suo figlio Valentin che compie tre anni in questi giorni: «Quando sarà più grande, anch'io gli farò il caffè», aveva promesso Montand, ricordando il suo vecchio padre Livi, povero emigrante toscano, che si alzava all'alba per preparargli una tazza di caffè e del pane tostato: un gesto d'amore come «une chanson». *(p. g.)*

VIA COL VENTO BIS / Sono molti i candidati

Chi sarà Rossella?

Si prepara il serial tv

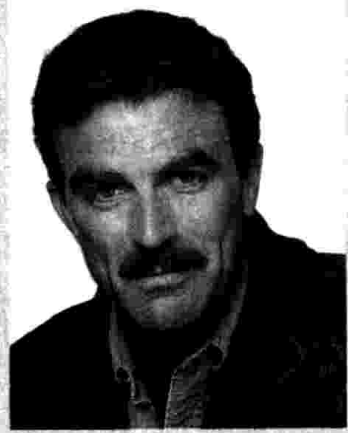
Chi saranno gli eredi di Clark Gable e di Vivien Leigh nel seguito di *Via col vento* destinato alla televisione? In un primo tempo si era ipotizzata un'attrice non affermata per la parte di Rossella O'Hara e una star internazionale per il ruolo che fu di Clark Gable (Harrison Ford, Mel Gibson, Tom Selleck, Jack Nicholson, ecc.). Ma poi, visto il costo dell'operazione — 40 miliardi se tutto va bene! —, si cambiò idea e si decise di puntare sui grossi nomi. Per il ruolo interpretato da Vivien Leigh le prime candidate furono Jodie Foster e Anjelica Huston. Nel frattempo la Cbs, che si è tra l'altro assunto il compito di realizzare il serial, previsto in otto puntate, ha indetto un sondaggio tra i suoi telespettatori ed è emerso che per gli americani i «nuovi» Rossella O'Hara e Rhett Butler dovrebbero essere Julia Roberts e Harrison Ford. Un verdetto non condiviso dagli abitanti di Atlanta, la città di Rossella, i quali preferiscono la coppia formata da Susan Lucci, una star italo-americana delle soap-tv, e da Tom Selleck, il baffuto protagonista della serie *Magnum P. I.* Dall'Europa, nelle ultime ore, è rimbalzata oltreoceano una nuova accoppiata, quella formata dall'attrice francese Isabelle Adjani e da Tom Selleck, le cui quotazioni sono in crescita. Tant'è vero che si parla già per lui di un possibile contratto per 6 milioni di dollari.

Malgrado le stroncature, il recente romanzo di Alexandra Ripley, *Rossella* (Scarlett), da cui sarà tratto il serial televisivo, ha già superato nel mondo i sei milioni di copie in soli due mesi. E il rilancio dei personaggi di *Via col vento* ha riportato in libreria nuove e vecchie biografie di Clark Gable e di Vivien Leigh. Per la collana *Immagini allo specchio* diretta da Sergio Trasatti, Edizioni Logos, è uscito *Vivien Leigh non solo «Via col vento»* di Gina Guandalini. Un libro frutto di una approfondita ricerca che sottolinea, con aneddoti e curiosità inedite, il temperamento e la personalità di una attrice che conquistò la parte di Rossella O'Hara malgrado avesse rivali come Katharine Hepburn, Bette Davis e Joan Crawford.

Ernesto Baldo

Isserman-Sygma/Neri

Westenberger-Sygma/Neri

***Isabelle Adjani e Tom Selleck sono tra i favoriti per i ruoli di Rossella O'Hara e Rhett Butler nel serial* Rossella**

UNO STADIO ALL

Dopo il grande successo ottenuto dall'operazione **"Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua"** anche quest'anno Acqua Vera e TV Radiocorriere, in collaborazione con la FIGC-LND, scendono in campo in favore dello sport puro. Se la tua squadra è iscritta alla Lega Nazionale Dilettanti, oggi puoi sostenerla, oltre che con il tuo tifo, anche con i tuoi voti. Come? Semplicissimo: raccogli sulle apposite cartoline i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e i tagliandi che trovi su tutte le bottiglie di Acqua Vera (datati 91/92). Quindi, senza dimenticare di specificare i tuoi dati e il nome della squadra per cui intendi votare, spedisci a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure compila direttamente il coupon e invialo sempre allo stesso indirizzo. Ogni tagliando vale un voto: più tagliandi spedisci più voti verranno assegnati alla tua squadra. Il referendum terminerà il 31 marzo '92.

1° GRUPPO	2° GRUPPO	3° GRUPPO
Interregionali Promozione Eccellenza	1ª Categoria 2ª Categoria	3ª Categoria

—— Premi referendum ——

Ogni settimana ***50 PALLONI*** *da calcio Acqua Vera, alle tre squadre più votate (una per gruppo).*

Ogni mese ***1 TV COLOR MAXISCHERMO*** *alle tre squadre più votate (una per gruppo).*

Alla fine del referendum ***1 MINI-BUS*** *per il trasporto dei giocatori, (16 posti +1), alla squadra più votata in assoluto.*

DEC. MIN. SAN. 1674 del 28-03-78 - D.G.R. VENETO N. 5416 del 9-10-90

Acqua Ve

co VERA acqua minerale®

in collaborazione con FIGC LEGA NAZIONALE DILETTANTI

A TUA SQUADRA

—— **Premi torneo** ——

3 STADI *completi di spogliatoi, illuminazione e recinzione, alle prime classificate (una per gruppo).*

3 MINI-BUS *per il trasporto dei giocatori (16 posti + 1) alle seconde classificate (una per gruppo).*

Ma il trofeo Acqua Vera oltre a premiare le squadre premia anche chi le sostiene: partecipando al referendum puoi vincere 50 milioni in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Nome ______

Cognome ______

Via ______ **N°** ___

Città ______ **C.A.P.** ______

Tel. ___ / ______ **Prov.** ______

Voto per la squadra: PROV.

☐ 1° Gruppo ☐ 2° Gruppo ☐ 3° Gruppo

TV VALE UN VOTO — TV VALE UN VOTO — TV VALE UN VOTO

Se vuoi saperne di più, **guarda Toto TV e 90° Minuto,** o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia. NUMERO VERDE 1678-63195

ra, sport puro.

AUT. MIN. SAN. 12026

* IVA compresa. Estrazione il 30 giugno 1992.

PHILADELPHIA®
REGALA
SERVISILVER
IL PREZIOSO VASSOIO IN SILVERPLATE
TUO CON SOLO 32 PUNTI
Mousse di PHILADELPHIA soffice formaggio fresco
FORMAGGIO FRESCO PHILADELPHIA
NOVITÀ Light PHILADELPHIA
40% di grassi in meno
Oggi Philadelphia ti regala SERVISILVER, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per ricevere SERVISILVER direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea Philadelphia, compila con i tuoi dati il coupon e spedisci tutto in busta chiusa e affrancata a: KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI), entro e non oltre il 31/3/92.
Scade il 31/3/92
Aut. Min. Conc.
RC
PREF. TEL.
COGNOME
NOME
VIA N°
LOC. PROV. CAP
KRAFT
Cose buone dal mondo

CARLO MARIA GIULINI

IL 5 DICEMBRE DIRIGERÀ IL «REQUIEM» DI MOZART IN OMAGGIO AL PONTEFICE

«Sì, certo, lo sento molto il concerto in Vaticano del prossimo 5 dicembre, offerto dalla Rai a Giovanni Paolo II. Ma per me tutti i concerti sono importanti. Piuttosto mi emoziona particolarmente la data, che è quella della morte di Mozart».

Può sembrare strana la prudenza di Carlo Maria Giulini nel parlare dei suoi senti-

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Carlo Maria Giulini, 77 anni. In alto, Giovanni Paolo II. Il concerto per il Papa sarà eseguito dall'Orchestra e dal Coro della Rai di Roma

IL RIGORE E L'EMOZIONE

pane e nutella a colazione...

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORFO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole

FERRERO

CARLO MARIA GIULINI

menti a proposito del *Requiem* mozartiano che è chiamato a dirigere in omaggio al Papa sul podio dell'Orchestra Rai di Roma (quattro cantanti solisti di vaglia: il soprano Lynne Dawson, il mezzosoprano Jard van Ness, il tenore Keith Lewis e il basso Simon Estes). È nota la sua religiosità, che gli preme ribadire: «Sono credente, anzi cattolico praticante». Ma non c'è da stupirsi, non c'è da sospettare un'attenuazione della sua fede. Il fatto è che Giulini ha soprattutto un grande pudore. Una misura, uno stile da gentiluomo d'altri tempi, un riserbo quasi mistico. Nella vita come nell'arte.

Si entra in punta di piedi nella sua casa di Via Ciovasso, a Milano, vicino alla Scala, vicino a Brera. L'uomo è austero, eppure si scusa di una sorta di timidezza. «Non mi piace mettermi in mostra, sentenziare, giudicare, dire "io, io" continuamente. Quando mi cercano per intervistarmi sono terribilmente a disagio».

Un bel paradosso questa paura dell'io in un direttore d'orchestra, che si suppone quanto mai propenso al narcisismo, se non all'esibizionismo. «Non ho mai voluto saperne dell'espressione "dirigere l'orchestra", preferisco l'espressione "fare musica insieme all'orchestra"».

Giulini considera una fortuna che il suo apprendistato musicale sia avvenuto in piccoli gruppi da camera e, più tardi, come strumentista di fila. Da ragazzino incontrò a Gries, vicino a Bolzano, dove vivevano i suoi genitori, un farmacista che era musicista dilettante, «un tipo praticamente identico a Brahms». Studiava il violino il giovane Giulini (negli anni seguenti sarebbe passato alla viola) e il farmacista del paese lo volle subito nel suo quartetto d'archi. «Un quartetto serio, sia chiaro».

Poi, il periodo decisivo, quello romano. «Quando vinsi il concorso per dodicesima viola, l'ultima, nell'Orchestra dell'Augusteo, provai la più grande felicità della mia vita di musicista».

L'Augusteo era un auditorium superbo, acustica perfetta. Mussolini lo volle far distruggere, in cerca di chissà quali ruderi romani che si dovevano trovare sotto. «L'orchestra era di altissimo livello», racconta Giulini, «e io feci esperienze importantissime: suonai con i più grandi direttori del momento, da Furtwängler a Guarnieri, a De Sabata».

In quel periodo, gli anni Trenta, Giulini non pensava né di evadere dalla sua condizione di orchestrale né di prendere in mano una bacchetta da direttore. Esattamente il contrario di quel che passa per la testa a ogni neo-diplomato italiano, smanioso di una carriera da solista. «Il lavoro come dodicesima viola non mi è mai uscito dall'anima. Non guidavo io la danza, eppure ero coinvolto completamente. Ero anch'io che interpretavo quella sinfonia o quella ouverture».

Ecco che cosa chiede Giulini alle orchestre che dirige: il coinvolgimento. Dal primo violino all'ultimo suonatore di triangolo. Ci riesce sempre? «Se non ci riesco è colpa mia». Non della pigrizia degli orchestrali, specie

Giulini nello studio della sua casa milanese. «Non mi piace l'espressione "dirigere l'orchestra", preferisco "fare musica insieme"»

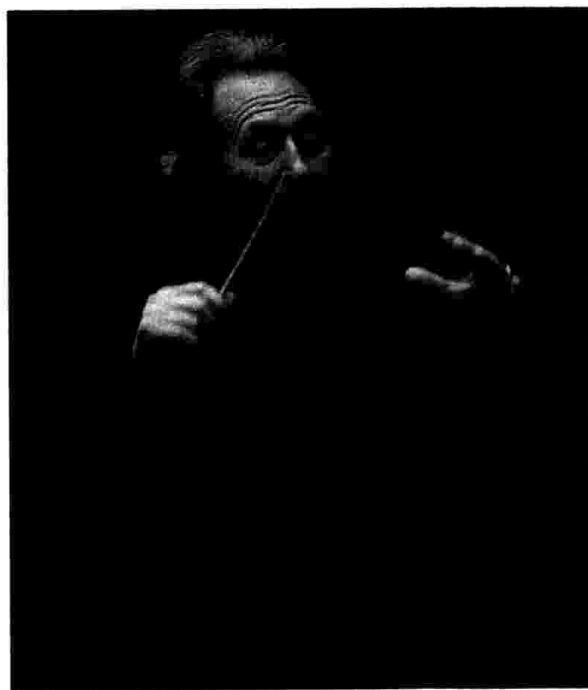
CARLO MARIA GIULINI

italiani? «No, no. Anche per gli orchestrali americani è difficile passare dal suonare ad altissimo livello, cosa nella quale riescono molto bene, al fare musica insieme con forte coinvolgimento emotivo. Infatti quando andai per la prima volta a dirigere l'Orchestra di Filadelfia, rimanendo con quei bravissimi professori per due settimane, alla fine dell'ultimo concerto mi festeggiarono con un simpatico drink, e il primo violino mi disse: "Le vogliamo bene, maestro, ma ora torni in Italia, lei ci fa faticare troppo". La fatica di cui parlava era la partecipazione e l'emozione che io chiedevo».

Non c'è la viola nello studio di Giulini, c'è il solito pianoforte. Come mai?

«Il pianoforte si può suonarlo male, uno strumento ad arco no. E io oggi la viola la suonerei male». Oltre alla viola negli anni Trenta romani di Giulini c'era l'insegnamento di Alfredo Casella. «Un personaggio straordinario: ottimo pianista, importante compositore. Ebbe il coraggio di far conoscere gli altri compositori del suo tempo. Come aveva fatto Schumann un secolo prima, presentando ovunque i giovani Brahms e Chopin e Schubert». Grande merito sicuramente quello di divulgare la musica dei propri contemporanei. Ma il maestro Giulini oggi non sembra affatto intenzionato a seguire l'esempio di Casella.

Giulini si rabbuia un po', per un momento diventa addirittura polemico: «Qualcuno mi può citare un'opera che negli ultimi cinquant'anni sia entrata in repertorio? Io da giovane ho combattuto per Stravinski, per Bartók, per Hindemith, ma adesso un giovane per chi può combattere? Non vedo battaglie di questo genere da nessuna parte».

Giulini si concede una pausa. Posa con gentilezza per qualche fotografia. Si lascia andare a confidenze che la dicono lunga sul suo disagio di vivere nei tempi nostri: «Ogni tanto torno a Roma, dove ho passato momenti felici. Che orrore quella Via del Corso! E le ragazze? Io mi chiedo cosa pensano della vita oggi le donne. Ho paura che abbiano preso dagli uomini le cose peggiori, la volgarità, la violenza». Ci parla della moglie, che è stata molto malata negli anni trascorsi, e lo è ancora: «Sta meglio, i suoi sentimenti sono intatti, anche se il dolore continua. Per stare accanto a lei io oggi preferisco non dirigere opere liriche, che comportano impegni troppo lunghi. Negli ultimi dieci anni sono uscito di casa, la sera qui a Milano, non più di quattro volte».

Giulini sul podio. In alto, la Sala Nervi in Vaticano dove si terrà il concerto del 5 dicembre. «Mi emoziona la data, che è quella della morte di Mozart», dice Giulini

Ma l'opera lirica, in fondo in fondo, piace o no al maestro Giulini?

«Io vengo dalla musica da camera e sinfonica, lo ritengo un privilegio. In Italia nell'800 si ascoltava solo melodramma, anche Verdi ha le sue colpe nell'aver dichiarato che gli italiani sono fatti solo per la lirica. Così succede che in tutti i paesi di provincia c'è un bel teatro d'opera e nelle grandi città non c'è una sala da concerto».

Poi, però, si concede qualche ricordo di direttore d'opera. «A Bergamo, fine anni Quaranta, dovevo dirigere una *Traviata* con la Tebaldi. Il soprano si ammalò. Mi dissero: "Ti mandiamo una certa Callas". La incontrai, e lei subito mi avvertì: "Guardi che io faccio tutto diverso dalla Tebaldi". Replicai: "Signora, qui c'è scritto: opera di Giuseppe Verdi. Facciamo quello che vuole lui". Naturalmente la Callas cantò benissimo».

Giulini sostiene che bisogna «servire la musica» e che i direttori corrono soprattutto un pericolo: quello degli applausi. «Non dovrebbero dirci "bravo" ma "grazie"». Si è mai sentito infedele rispetto a un autore che doveva «servire»? «Coscientemente no. Gli interpreti romantici dicevano "adesso arrivo io", poi è spuntato Toscanini e ha insegnato il rigoroso rispetto dell'autore». Sì, però il suo Mozart sembrava Verdi... «Non era quello il vero Toscanini. Il Toscanini degli ultimi anni americani aveva due ossessioni: sembrare giovane e dimostrare che Furtwängler dirigeva a tempo troppo lento».

Mario Gamba

STA PER COMINCIARE IN SARDEGNA IL CENSIMENTO DELLA «GENTE ROSSA»

Image Bank

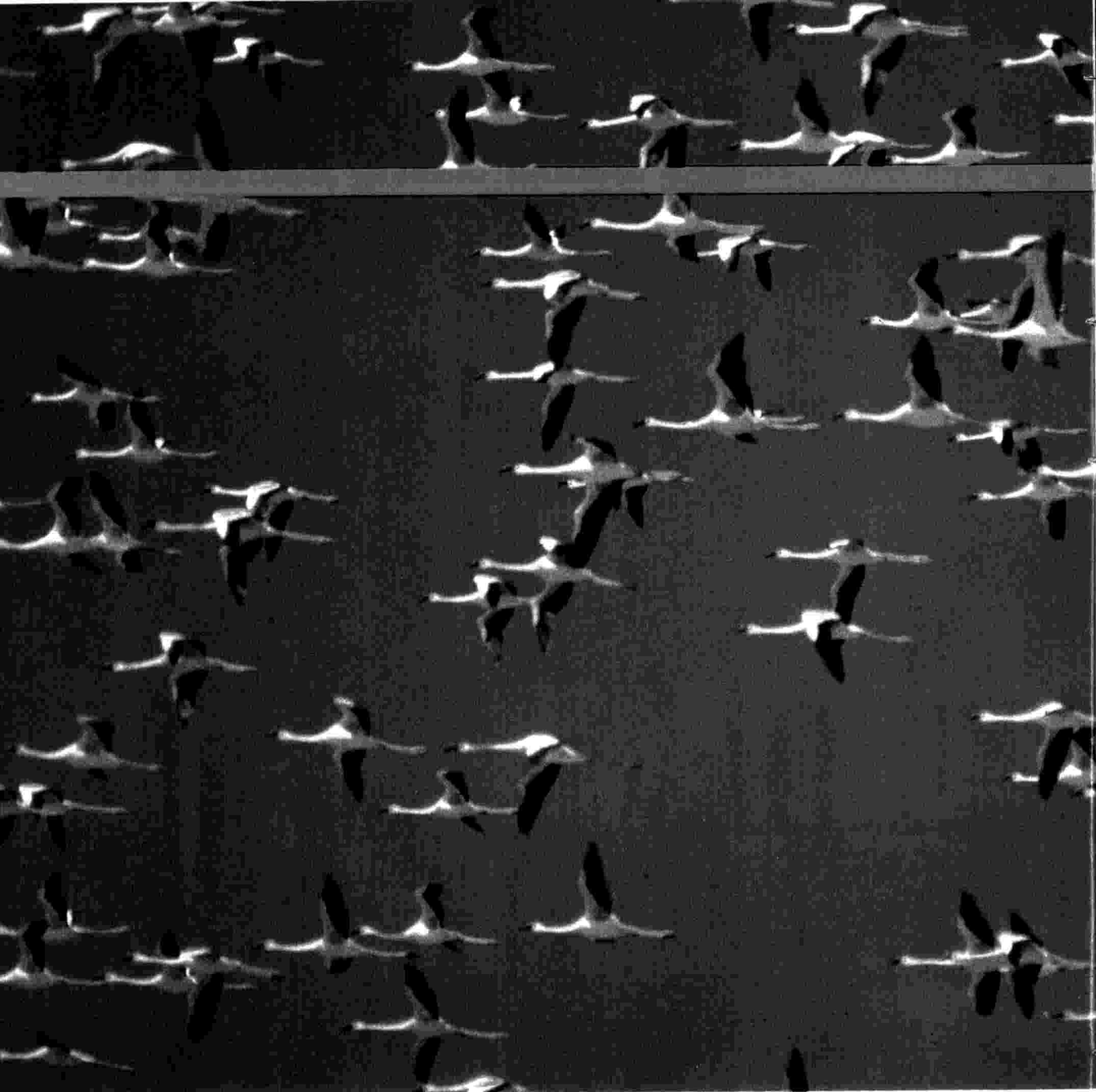
CONTIAMO I FENICOTTERI

Pollini/Panda Photo

Tre fenicotteri in uno stagno della Camargue e, sopra, un folto gruppo di questi trampolieri dal tipico piumaggio rosa

di GIUSEPPE GENNARO

Finito il censimento degli italiani, a partire dal 2 gennaio 1992 inizierà il censimento delle «genti rosse». È con questo nome che in Sardegna chiamano i fenicotteri rosa. Gli splendidi uccelli che svernano assai numerosi negli stagni e nelle saline dell'isola mediterranea.

La «gent'arrubia» viene dalla Camargue, una vasta e piatta isola ricca di paludi compresa tra i

CONTIAMO I FENICOTTERI

due bracci del fiume Rodano che sfocia nel Mediterraneo nel Sud della Francia, poco distante dalla città di Arles.

In questa oasi naturalistica vivono colonie di migliaia di fenicotteri rosa (Phoenicopterus ruber roseus), una delle cinque specie di fenicotteri esistenti al mondo. La Camargue è uno dei più importanti siti di nidificazione del Mediterraneo occidentale e da qui, tra settembre e ottobre, molti individui partono per trascorrere i mesi freddi in Mauritania o in Senegal passando per la Spagna.

Altri invece, sospinti dal forte mistral, volano verso Sud, Sud-Est, diretti verso le coste della Tunisia o dell'Algeria, facendo uno scalo intermedio in Sardegna.

Tra questi, molti si fermano per trascorrere la stagione fredda negli stagni della penisola del Sinis o nei dintorni di Cagliari.

Ed è appunto per studiare e valutare la consistenza numerica della popolazione invernale negli stagni della provincia di Oristano che la Lipu e il CTS per l'ambiente hanno organizzato la seconda campagna di censimento dei fenicotteri. Venti volontari selezionati, accompagnati da ricercatori, osserveranno i rosei trampolieri con potenti cannocchiali, cercando di leggere i dati identificativi riportati sugli anelli di materiale plastico fissati sugli esemplari provenienti dalla Francia.

L'inanellamento degli uccelli viene effettuato in Camargue ogni anno nel mese di luglio sui pulcini ancora incapaci di volare. Sull'anello in pvc è riportata una sigla che contraddistingue ogni esemplare. È così possibile, os-

servando gli stormi lungo le tappe della loro migrazione, seguire le fasi della vita dei fenicotteri acquisendo preziose informazioni scientifiche sul loro comportamento e le loro esigenze vitali.

Appartenenti alla famiglia dei Fenicotteri dell'ordine dei Ciconiformi e quindi parenti delle cicogne e degli aironi, i fenicotteri sono trampolieri con zampe e collo molto lunghi, becco grosso e ricurvo, e un'inconfondibile colorazione rosa che viene raggiunta negli individui adulti e dovuta a un pigmento, la cataxantina. Hanno una silhouette esile, raggiungono la lunghezza di 160

Masi

Rearden-Tony Stone/Ronchi

Bacchella/Speranza

Pulcini di fenicottero accuditi nei tipici nidi a tronco di cono, a destra, e nutriti dai genitori, sopra, con un liquido secreto dal gozzo. Nella foto grande, la spettacolare immagine di uno stormo in volo

CONTIAMO I FENICOTTERI

In inverno gruppi di fenicotteri si stabiliscono in Sardegna. Nella foto sotto la colonia presente nello stagno di Molentargius, a Cagliari, costituita da esemplari provenienti dalla Camargue

Panda Photo

Pancaldi

centimetri e un'apertura alare di 144. In volo hanno il collo teso e le zampe allungate e leggermente penzolanti

Il fenicottero predilige zone palustri con stagni, acque salmastre o addirittura fortemente salate, che può sfruttare per la ricerca del cibo grazie a una particolare ghiandola che permette l'evacuazione del sale.

Si nutre di vermi, insetti, molluschi, crostacei, alghe. La sua preda preferita è l'Artemia salina, un piccolo crostaceo, unico organismo capace di vivere in acque ipersaline.

In aprile, avvicinandosi il periodo della riproduzione, gli uccelli costruiscono il nido su isolotti piatti di sabbia o di argilla. Il nido è simile a un piccolo vulcano di fango, a forma di tronco di cono. La femmina depone un unico uovo, che viene covato a turno da entrambi i genitori. Dopo un'incubazione di trenta giorni il pulcino esce dal guscio, che riesce a lacerare grazie al «dente dell'uovo», una piccola sporgenza cornea presente sul becco al momento della schiusa e che poi va perduta.

Durante la schiusa, che può durare anche 36 ore, pulcino e genitore si parlano con pigolii e versi, imparando così a conoscersi a vicenda tramite la voce. In una colonia di migliaia di individui questo è un fatto di vitale importanza che successivamente permetterà loro di ritrovarsi a colpo sicuro.

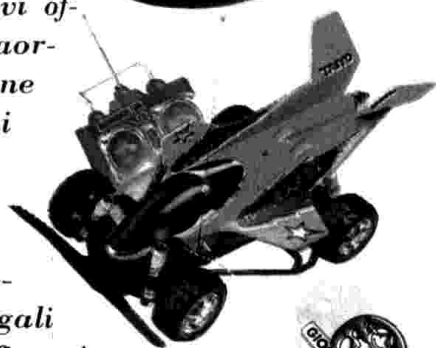
A due, tre settimane dalla nascita, infatti, tutti i pulcini vengono raggruppati in un gruppo di migliaia di individui, chiamato dai ricercatori francesi la «crèche», l'asilo, e sorvegliati da un ristretto numero di adulti mentre gli altri si dedicano alla ricerca del cibo. Quando i giovani hanno dieci settimane, sono ormai in grado di volare e l'autunno è alle porte. Dalla laguna della Camargue le partenze avvengono tra settembre e ottobre, a gruppi tra i 10 e i 350 individui. I giovani alla loro prima trasvolata sono guidati da fenicotteri adulti.

Quelli che quest'anno hanno deciso di non raggiungere l'Africa ma di fermarsi nelle acque della nostra Sardegna, avranno una buona accoglienza. Negli stagni di Cabras, Mistras e Sale Porcus i giovani della Lipu e del CTS punteranno contro di loro solo innocui binocoli. In questi ambienti palustri sarà possibile contare fino a diecimila fenicotteri, il 10% circa dell'intera popolazione presente nel Mediterraneo occidentale. Poi, a primavera, la «gente rossa» riprenderà il volo per tornare a riprodursi tra le ospitali lagune della Camargue.

Giuseppe Gennaro

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima.

Kinder e Ferrero.
La gioia di donare, la gioia di ricevere.

Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.

guzzini®
GIOCHI PREZIOSI®
SNOOPY: 1991© United Feature Syndicate, Inc.
CASIO
MONDO
PUMA

Kinder Brioss
Kinder colazione più
Kinder barrette al latte
Ferrero brioss frutta e cereali

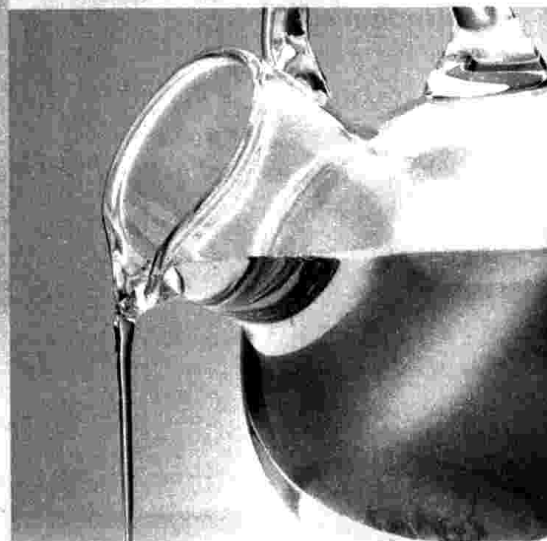
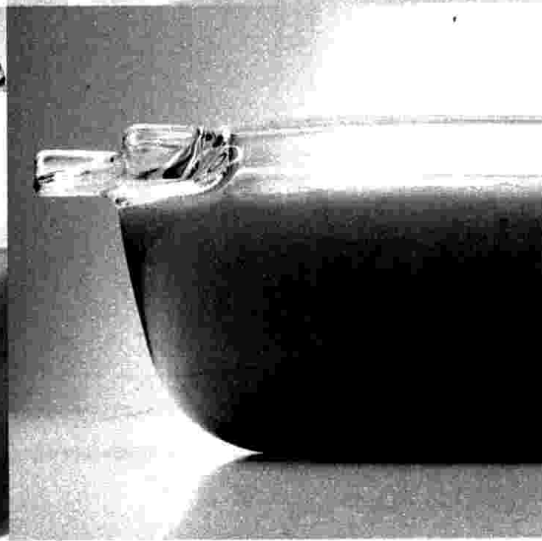
Aut. Min. I/5709 Scad. 31/8/92

Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

1. Solo pomodori freschi e maturi al punto giusto.

2. La carne più tenera, appena scottata.

3. La naturale leggerezza di un filo di buon olio d'oliva.

4. La cottura lenta, a fuoco basso, come si fa a casa.

Finalmente un

COME SI TENGONO IN FORMA I PROTAGONISTI DI CRÈME CARAMEL

L'ITALIA IN BURLETTA

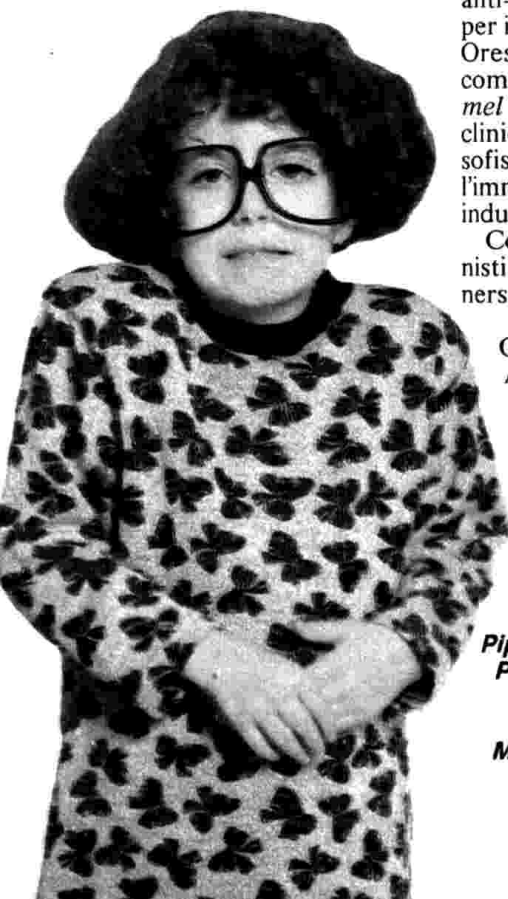
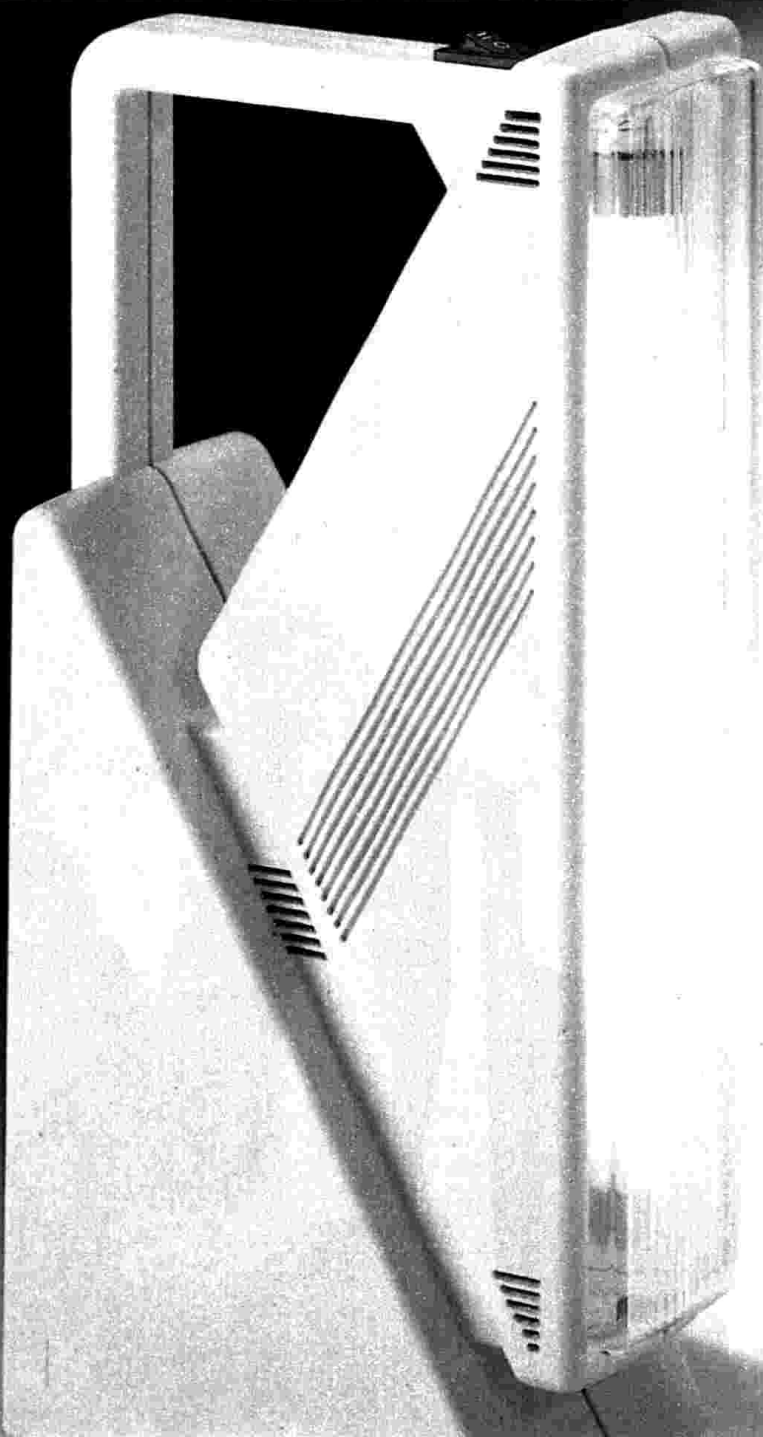
di ELISABETTA CARTA

Massaggi, saune, impiastri anti-rughe e bollicine profumate per i reduci della Pasticceria Italia: Oreste Lionello, Pippo Franco & company lasciano il *Crème Caramel* per le creme di bellezza della clinica *Beautiful Italia*, moderno e sofisticato istituto per la cura dell'immagine che accoglie politici, industriali, gente di spettacolo.

Cosa fanno in realtà i protagonisti di *Crème Caramel* per mantenersi in forma fuori dalle scene?

Primo fra tutti c'è il Doktor Otto (**Oreste Lionello**-Giulio Andreotti) che assicura l'eterna giovinezza con lo slogan

Il gruppo di Crème Caramel, in onda il giovedì alle 20,45 su Raiuno. Da sinistra, Giacomo Battaglia, Pippo Franco, Luigi Miseferi, con Pamela Prati; dietro, sempre da sinistra, Aldo De Luca, Manlio Dovì, Maurizio Antonini, Martufello, Oreste Lionello, Pier Luigi Zerbinati, Mario Zamma, Alberto Lonardi. A sinistra, la piccola Morgana Giovannetti

Beautiful Italia

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

L'ITALIA IN BURLETTA

«*Quando il cliente è cotto ecco che ti viene Otto*». «In scena, non mi trucco mai», dice, «i baffi, per esempio, non li attacco. Il corpo è un appendipanni per costumi che si appoggiano per un attimo ma che non mi porto né dentro né oltre il momento necessario. Sono sempre stato contrario alle imitazioni e ai trucchi. Credo a tutto ciò che non è orpello: non mi metterei qualcosa, me lo toglierei. Le creme? Non ho il tempo di spalmarle, e poi non ne sopporto l'unto e gli odori. Ho sempre presente il confronto con l'evoluzione e la decadenza del fisico. Non sono né un collezionista né un amante del corpo, lo considero un veicolo, me ne servo con un minimo di riguardo per questa comparsata della vita».

Pippo Franco (Pippo il bello, titolare della Beautiful Italia).

«Sono un buon conduttore di questo programma proprio per la legge del contrario: infatti come accade nel nostro Paese, laddove i buoni dovrebbero essere buoni e gli onesti dovrebbero essere onesti, succede l'inverso. Proprio per questa legge io divento quindi credibile. Non mi sento affatto in forma, sono abbastanza denutrito e a volte devo prendere le vitamine. Quando posso cerco di mangiare bene, questo è il mio sport. Evito i grassi, mangio pesce, carne bianca, cibi dietetici. Secondo me l'aspetto fisico non conta. Sì, vado dal barbiere per cercare di farmi bello e poi stranamente arriva il barbiere e non il chirurgo. Sono fisicamente dotato per fare il comico, oppure, chissà, sarei stato un ottimo monaco zen o un archeologo».

Pamela Prati (Bonbon, direttrice della Beautiful Italia).

«Essere belli e sentirsi belli dentro aiuta moltissimo nella vita. Non seguo diete anche se molte volte per il lavoro salto il pasto. Da bambina ho fatto scherma, mi piace il tennis e, quando ho tempo, vado a cavallo. Faccio anche un po' di ginnastica ma scendo e salgo talmente tante volte le scale durante lo spettacolo che quasi non ne ho bisogno. Bevo molta acqua, mangio tanta frutta, non fumo. Uso solo creme e trucchi a base di estratti vegetali. Il mio profumo sa di vaniglia, e, così, sono una perfetta Bonbon. Vado fiera dei miei capelli che curo con gel e maschere al midollo di bue. A volte penso a quando sarò anziana e allora forse sarà necessario un lifting..., per ora ho paura anche di un'iniezione».

Manlio Dovì (Francesco Cossiga, Arnaldo Forlani)

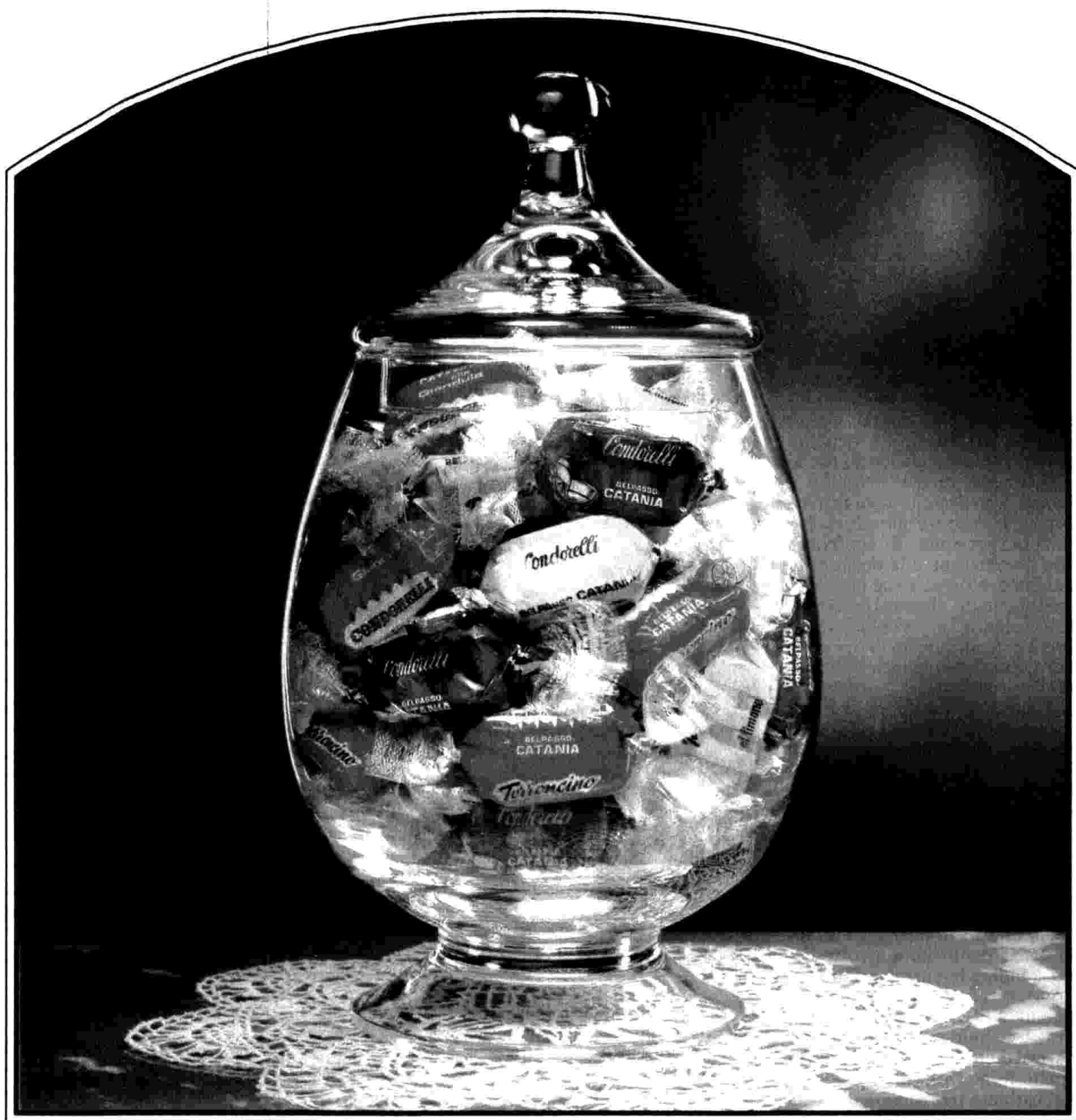
«Dopo aver applicato per due anni la maschera di Gianni Agnelli, mi trovo costretto a mettere delle creme per salvaguardare la pelle. Per i capelli uso le lozioni: dopo aver fatto il militare ho notato un diradamento nella mia capigliatura, forse perché durante quei mesi ho perso l'occasione di girare un film con Nanni Moretti oltre alla seconda serie di *Biberon* e tanto teatro. Sono contrario al lifting: lo farei solo se fosse utile per cambiare e per far capire che non sono il sosia di qualcuno, ma sempre alla ricerca di personaggi nuovi».

Canestrelli/Reporter Associati

Biamonte/Reporter

La famiglia Giovannetti: da sinistra, la mamma Lucrezia, le sorelle Esmeralda e Arianna, Morgana e il papà Sandro. In alto, Pippo Franco con la moglie Piera Bassino

BOOMERANG

Ph. E.Frea

I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Tórroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.

CONDORELLI

L'ITALIA IN BURLETTA

Mario Zamma (Ciriaco De Mita).

«Dedico parte del mio tempo allo sport: il footing, il nuoto o una partita a tennis; ogni tanto, d'inverno, lo sci. Per il resto mangio in maniera disordinata, sono in continuo conflitto con l'alimentazione e, alla fine, devo stare attento: è facile ingrassare e non avere più una immagine passabile».

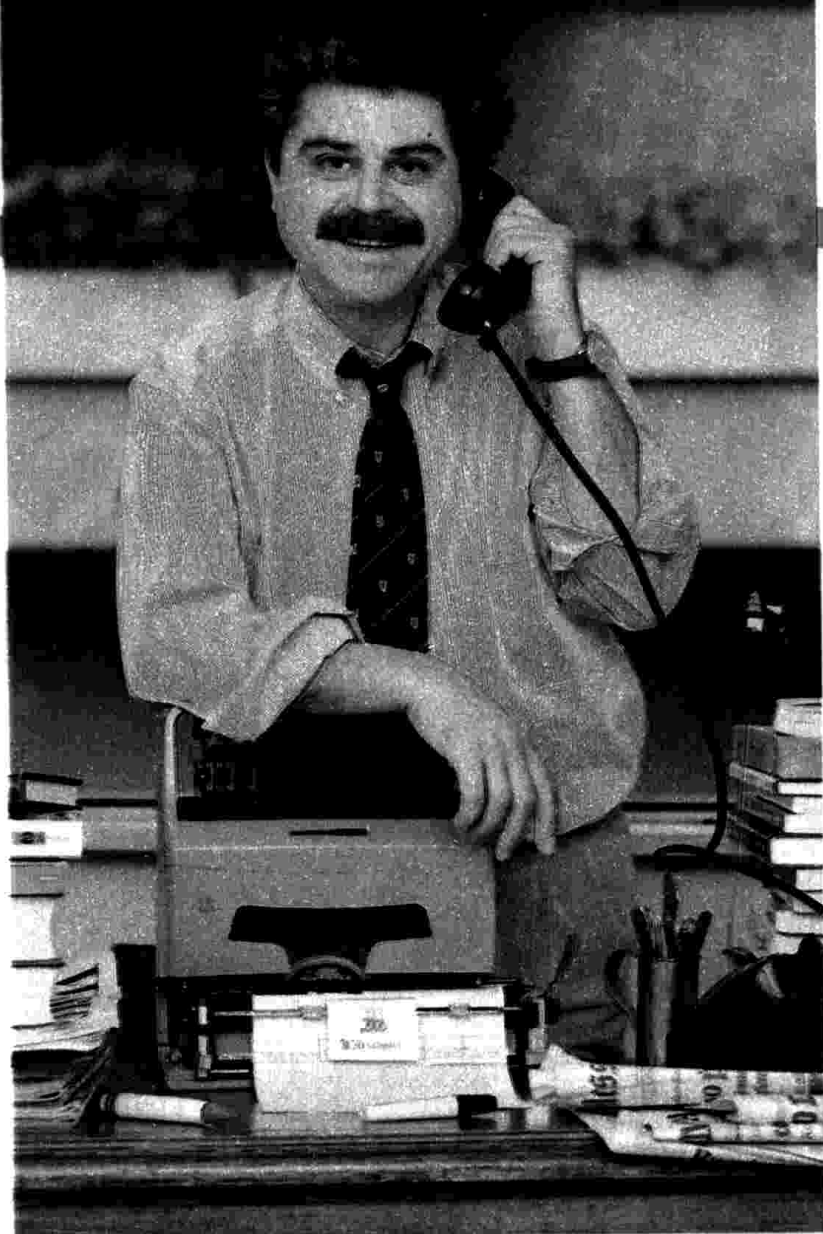
Pier Luigi Zerbinati (Bettino Craxi).

«Non uso creme o strani unguenti ma solo il rasoio elettrico. Appena posso nuoto perché mi piace molto. Sono ormai lontani i tempi in cui giocavo a pallacanestro. Seguo una dieta perché non vorrei correre il rischio di poter fare solo Giovanni Spadolini».

Aldo De Luca (Achille Occhetto).

«Fumo sigarette francesi senza filtro, bevo bourbon, faccio le ore piccole. L'unica forma che conta è quella della mente. Sono terrorizzato da plastiche e lifting: la natura fa e poi disfa, bisogna rispettarla. L'unica accortezza, d'estate, al mare, è quella di usare le gocce per gli occhi che, dopo il bagno, si arrossano».

Alberto Lonardi (Gianni De Michelis).

«Non ho i problemi di linea che ha De Michelis. Pratico qualche sport, il tennis, il nuoto, lo sci. Faccio l'impresario musicale di can-

Aldo De Luca, giornalista del* Messaggero*: per lui* Crème Caramel *conserva quel sapore delle cose vecchio stile che è piacevole fare e vedere

Manlio Dovi con la fidanzata Antonella Foglia. «Non sarò solo Cossiga e Arnaldo Forlani, ma anche alcuni cantanti come Renato Zero. È previsto anche un omaggio a Yves Montand e a Frank Sinatra»

RISO Scotti
RISOTTO CON FAGIOLI
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
RISO Scotti
RISOTTO ALLA MILANESE
RISO Scotti
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
RISOTTO CON FUNGHI PORCINI
CON PISELLI
GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISO
SE NE INTENDE!
Scotti
I RISOTTI PRONTI
CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

Mario Zamma è Ciriaco De Mita e Renato Pozzetto. In basso, Giacomo Battaglia e Luigi Miseferi: «Siamo rimasti vittime di questa singolare malattia che si chiama cellulari di Telesicula»

tanti e cabarettisti. In comune con il ministro degli Esteri ho la passione per il ballo».

Maurizio Antonini (Silvio Berlusconi).

«Sono un vero sportivo: amo soprattutto il tennis e il calcetto. I miei problemi? Ho i capelli sottili e... pochi. Per tenerli a posto uso un po' di gelatina. L'unico vizio che mi concedo è di essere sempre abbronzato».

Martufello.

«Mi vedo e mi vedono come un comico burino che vuole far ridere. Nella vita di tutti i giorni sono elegante. Mi piace vestire bene, portare la cravatta. Ci tengo molto, da sempre, fin da piccolo. Il lifting? Per carità! Pare che dopo un po' di tempo ci sia il rischio di ritrovarsi con tutti i pezzetti di plastica squagliati. Allora, l'importante, secondo me, è cercare di mantenersi».

Battaglia & Miseferi (i Cellulari).

Battaglia: «Ho il problema dei baffi: devo mantenere la pelle soda ed elastica altrimenti i baffi cominciano a scendere. Parecchi anni fa giocavo al calcio, in porta. Poi mi sono reso conto che facevo ridere e ho deciso di fare il cabarettista. Da allora non ho più fatto sport. Un'amica mi ha consigliato latte detergente e crema per curare i pori dilatati... Poi, però, mi sono spuntati un po' di nei sul viso».

Miseferi: «Anch'io curo moltissimo la mia barba anche se non sembra. Ho qualche problema di circonferenza ma amo mangiare. Non metto creme: l'unica è la maionese sul pane».

Alberto Caiazza (il raccomandato-rumorista).

«Lavoro troppo: ufficiale dell'Aeronautica di giorno e tormentone-rumoroso di notte. Si può dire che mi svago e mi "curo" con i miei rumori. Del resto, non ho bisogno di creme; sono brutto di natura».

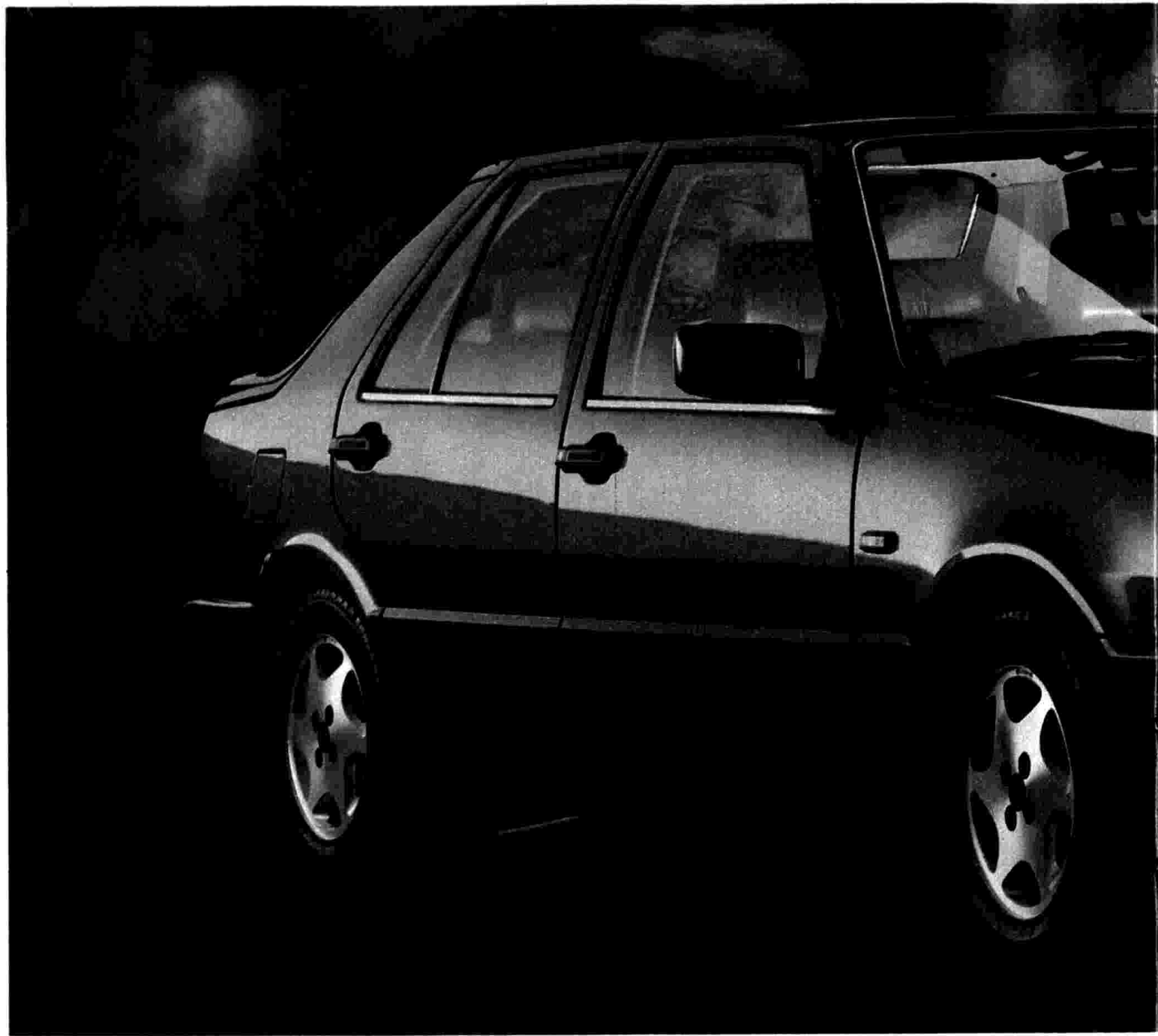
Tra tanti uomini ce ne sarà pure uno vanitoso? Risponde, in confidenza, Pamela Prati: «Senza dubbio Martufello. Quando deve interpretare dei personaggi femminili si intrufola nel mio camerino, mi ruba i profumi e il fard. È del segno del Sagittario, come me, e ama la bellezza». E il meno vanitoso? «Pippo Franco, però lui è una bellezza naturale».

Elisabetta Carta

Canestrelli/Reporter Associati

Roller/Daylight

VI ASPETTATE ABS, ARIA IDROGUIDA, TENUTA DI

Sicurezza, confort, piacere di guida. Tutte qualità che è naturale aspettarsi da un'auto della classe di Croma. Basta guardarla: la sua linea sobria, raffinata, che diventa decisa nel frontale, preannuncia con eleganza le sue elevate prestazioni. Una tecnologia ai massimi livelli ha infatti realizzato propulsori di grande potenza ed elasticità, come il 2.0 Turbo i.e. in grado di svi-

CROMA. LA MACCHINA VERA.

CONDIZIONATA, POTENZA, STRADA, SILENZIOSITÀ?

luppare 158 cv (215 km/h), nel massimo silenzio grazie all'adozione di alberi controrotanti e ad un'ottima insonorizzazione dell'abitacolo. Sistema frenante ABS e idroguida sono su Croma 2.0 Turbo i.e. naturalmente di serie. Ed è quasi inutile parlare di tenuta di strada: la vostra sicurezza non è in discussione. Voi da Croma vi aspettate molto. Croma è pronta a darvi di più.

ACCOMO

La vostra naturale predilezione per la bellezza senza vanità, per la ricchezza senza ostentazioni vi ha portato a bordo di Croma: benvenuti. Guardatevi intorno: osservate la plancia dal design moderno, perfettamente ergonomico.

Scoprite quelle cose che tutte le Croma hanno, come l'idroguida, la chiusura centralizzata con telecomando, gli alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. E anche quelle cose come l'aria condizionata, i vetri atermici Solextra e i raffina-

CROMA. LA MACCHINA VERA.

DATEVI.

ti interni in pelle naturale che sono di serie sulla 2.0 Turbo i.e. Provate quelle sensazioni che sono difficili da esprimere come la potenza, la grinta, l'elasticità dei motori: 2.0 i.e. (119 cv, 192 km/h); 2.0 CHT (100 cv, 183 km/h); 2.5 Turbodiesel con intercooler (118 cv, 195 km/h); 2.0 Turbodiesel i.d. (94 cv, 180 km/h) con turbo di nuova concezione a geometria variabile. Scegliete insomma la Croma che meglio esprime la vostra personalità. In una parola: accomodatevi.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

IL LATTE CON LE VITAMINE A, D_3, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

PHILIP MICHAEL THOMAS

È RICARDO IN MIAMI VICE E WILLY IN EXTRALARGE

GUARDI DUE VEDI UNO

di SCINA SANTACATTERINA

Gli amici lo chiamano PMT. Affascinante e misterioso, ma guai a curiosare nella vita privata di Philip Michael Thomas. Da anni per il pubblico italiano è uno dei due agenti (l'altro è Don Johnson) della squadra antinarcotici nella serie televisiva *Miami Vice*, un poliziesco realizzato con i ritmi

Philip Michael Thomas con i personaggi che interpreta nei due telefilm di Raidue

Splendid, nuovo l'aroma nuovo il salvaroma

Nuovo aroma più ricco:
Oggi Splendid ha un aroma più ricco grazie ad una accurata selezione dei migliori caffè e ad uno speciale processo di tostatura che esalta al massimo la qualità dell'aroma.

Nuovo Cofanetto Salvaroma:
Con il nuovo cofanetto Salvaroma, Splendid mantiene un aroma più intenso. Finalmente puoi lasciare il caffè nella sua confezione originale ben protetto dalla sua chiusura CLIK, senza disperdere aroma durante il travaso.

GUARDI DUE VEDI UNO

di un video musicale. Da alcune settimane è anche l'inseparabile e prezioso collaboratore, di professione disegnatore di cartoni con il pallino delle investigazioni, del rassicurante detective privato *Extralarge*, ovvero Bud Spencer.

Due investigatori a confronto: che differenza c'è tra Ricardo Tubbs di *Miami Vice* e Willy di *Extralarge*?

«Sono le due facce della medaglia. Tubbs ha l'agilità di un felino, ha nove vite, difficilmente commette errori, è serio, intellettuale. Willy, invece, è stravagante, divertente e improvvisa sempre. Li amo tutti e due. Nella vita per essere completi bisogna provare sia la pioggia sia il sole, stare a contatto sia con il bello sia con il cattivo tempo».

Come sono Don Johnson e Bud Spencer?

«Li stimo molto. Con Don lavoriamo insieme da molti anni, diciotto ore al giorno, abbiamo una marcia in più. Bud Spencer è una superstar, è stata una esperienza straordinaria. Comunque è difficile giudicare un artista. Tutti e due hanno bellissime qualità e sarebbe un peccato non ricordarle».

Teatro, cinema, televisione. Che cosa preferisce?

«Mi danno tutti e tre grandi soddisfazioni. Una parte di me adora il palcoscenico per il rapporto con il pubblico. Amo la televisione perché nello stesso momento raccoglie tantissime persone ed anche il cinema perché permette di dare il meglio di se stessi attraverso il personaggio che si interpreta».

È importante il successo?

«Per me non è un punto di arrivo ma di partenza, non mi fermo mai, vado sempre avanti. La strada del successo è sempre in costruzione».

Cosa fa quando non lavora?

«Sono pieno di interessi. Ogni giorno nuovo è migliore di quello precedente, è come vivere la vita, creo sempre qualche cosa. Mi piacerebbe che tutte le persone al mondo avessero le stesse esperienze che ho avuto io e che continuo ad avere. Credo molto nel destino».

Il suo carattere?

«Sono una persona a 360 gradi. Mi sento completo. la mia vita è piena».

Luciano Viti

Philip Michael Thomas con Don Johnson (nella foto in basso), suo partner in **Miami Vice** *(dal lunedì al sabato, alle 18,20, su Raidue), e con Bud Spencer, il detective* **Extralarge** *(il martedì, alle 20,40, su Raidue)*

Ci tiene all'eleganza?

«Mi piace moltissimo vestirmi, ma così, come viene».

Quali sono i suoi colori preferiti?

«Il viola, il verde, il giallo e il rosso».

A tavola cosa le piace?

«Grazie a mia madre sono cresciuto mangiando spaghetti, insalata, frutta. Tutti cibi un po' mediterranei».

E in una donna?

«L'intelligenza, l'integrità, l'onestà, la sincerità sono le qualità principali».

Quali sono i suoi hobby?

«Suono il piano, scrivo testi per le mie canzoni, vado a cavallo».

La musica per lei è solo un hobby?

«No. La musica produce benessere, è il modo più naturale per esprimere quello che sento. Il canto è il mio cuore, la mia vita, è tutto. Ho cominciato come cantante e poi piano piano sono diventato attore. Per me cantare è come pregare».

Progetti?

«Produrrò una serie di tv movie e, appena avrò finito il mio terzo disco, farò un tour mondiale per promuoverlo».

Il suo cantante preferito?

«Philip Michael Thomas, naturalmente».

Scina Santacatterina

E LA SCELGONO OGNI GIORNO

liebe

Alpenliebe: il successo della bontà

LA GAMMA ENTRY LEVEL EPSON PREMIA IL TUO ACQUISTO.

NATALE EPSON. UNA SCELTA CHE CONTA.

Fino al 20 dicembre 1991*, per chi acquista un personal computer Epson Entry Level EL2, EL3s o EL3/33** c'è in regalo il fantastico Karaoke, la tua "personal orchestra"! Cerca qui sotto l'indirizzo dei Concessionari e dei Punti Vendita che aderiscono all'iniziativa.

Roberto Bonsaglio & Associati

mamekara
HANDY KARAOKE SET

AUT. MIN. CONC.

* Salvo proroga per disponibilità premi
** L'offerta è valida anche sul modello Epson AX3/s

CONCESSIONARI

Piemonte
TORINO - COMPUTER'S TIME Sas
Corso Siracusa, 191
TORINO - PUNTO COMPUTER Srl Via Lamarmora, 31
TORINO - TECNO SISTEMI Srl Via Brindisi, 15
TORTONA (AL) - S.E.C. di ZELASCHI Sas Via Don Gnocchi, 3
NOVARA - S.P.A. Serv. Profess. Aziendali Srl Via Canobio, 16/a

Lombardia
MILANO - ABSOLUTE Srl Via Frapolli, 21
MILANO - ALCOR Spa Via M. da Brescia, 22
MILANO - B & B ELETTRONICA Snc Via Teocrito, 36
MILANO - CITTASTUDI Srl presso LIBRERIA CLUP
Piazza Leonardo da Vinci, 32
MILANO - NEW LINE Srl Via Kuliscioff, 22 Zona Inganni
ASSAGO (MI) - SIGESI Srl C.tro Dir.Mi-Fiori Pal.F2 1° Str.
MEDA (MI) - MORI SISTEMI Srl Via Pace, 8
OPERA (MI) - ICO di GIORGIO ODORICI Via Deledda, 10/d
BERGAMO - DATALINK Srl Passaggio Don Seghezzi, 3
BRESCIA - ALFA COMPUTERS Srl Via Bassi, 26
COMO - COMPUTER'S SOFTWARE Via P. Paoli, 1/A
CREMONA - MONDO COMPUTER Srl Via Ghisleri, 35
VARESE - SELECT DATA Sas Via Manin, 30

Veneto
MESTRE (VE) - SOFTWARE LINE Srl Via Fusinato, 34
SAN DONA' DI PIAVE (VE) - DEDRA INFORMATICA Snc Via Vizzotto, 29
PADOVA - COMPUTER LINE Srl Via C. Battisti, 38
TREVISO - DELTA COMPUTERS Sas Via Terraglio, 106
VERONA - SICON Srl Via Magellano, 8
MONTEVIALE (VI) - QUAD INFORMATICA Srl Via Biron, 8

Friuli Venezia Giulia
TRIESTE - COMPUTIGI di L. OREL Viale XX Settembre, 51
PORDENONE - VISA SISTEMI Srl Via Cavalleria, 2

Liguria
GENOVA - SIGLA INFORMATICA Snc Via Rivoli 7/A
CERIALE (SV) - TECNO LOGICA Srl Piazza Lombardia 13

Emilia Romagna
BOLOGNA - EXECUTIVE COMPUTERS Srl Via Carbonara, 5
CASTEL DI CASIO (BO) - BF di BIAGI ANDREA & C. Sdf Via Speranza, 17
MODENA - COMPUTER HOUSE Srl Via Stradivari, 14
PARMA - F & B SYSTEM Srl Via Giolitti, 7
PIACENZA - COMPUTES Srl presso MR.BYTE Via F. Frasi, 39

Toscana
FIRENZE - PAOLETTI FERRERO Spa Via Pratese, 24

Umbria
PERUGIA - LA FONTANA Srl Via della Pallotta, 14/d

Marche
PESARO - TECNOCOMPUTER Srl Via Faggi, 62
MAROTTA DI MONDOLFO (PS) - AUTEL Srl Viale Europa 26/c
PIEDIRIPA (MC) - COMPUTER'S TECHNOLOGY Snc Via D. Concordia, 69

Abruzzo
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) - TEKNODATA di PINCIOTTI ENZO
Via Adda, 8

Lazio
ROMA - BIT COMPUTERS GRUPPO Srl Via Sante Bargellini, 4
ROMA - ENTER Srl Via Monte Bianco, 39
ROMA - NATIONAL COMPUTER Snc Via Bruxelles, 47
FROSINONE - F.LLI TESTANI Sas Via Casilina Stazione Sgurgola Anagni

Puglia
FOGGIA - INFOR STUDIO di ESPOSITO G. Via della Repubblica, 9
LECCE - PHARMASERVICE Snc Via Don Bosco, 47
TARANTO - 3L INFORMATICA di LEONE SERGIO Via Falanto, 1/A

Sicilia
PALERMO - INFORMATICA COMMERCIALE Spa
Via Notarbartolo, 26
MESSINA - NEW OFFICE AUTOMATION Srl Via G. Venezian, 73

Sardegna
CAGLIARI - C.F.P. SISTEMI PER L'INFORMATICA Srl Via Castiglione, 35
CAGLIARI - INF TEL Srl Via Pergolesi, 28/A
QUARTU S. ELENA (CA) - ATRE Spa Via Marconi, 126
NUORO - SARDA LOGICA COMPUTER Srl Via Roma, 63
NUORO - SAREL DI G. MANCA EREDI Via Manzoni, 12-14
OLBIA (NU) - DIGITAL SYSTEMS Srl Corso Umberto, 46
ORISTANO - COMPUTEC di GIOVANNA CASU Sas Via Sardegna, 27/A
SASSARI - C.S.A. COMPUTER & SOFTWARE Snc Via degli Astronauti, 29
SASSARI - V.A.E.S. Srl Via F.lli Rosselli, 18/C

PUNTI VENDITA

Valle D'Aosta
SAINT VINCENT (AO) - VALCAISSE Sas Via Vuillerminaz, 40/42

Piemonte
TORINO - ABA ELETTRONICA Srl Via Cardinal Fossati, 5
TORINO - AERRE MICRO Sas Via Domodossola, 61
TORINO - ALDO NOTO Snc Corso Giulio Cesare 46/b
TORINO - AREA COMPUTER Sas Via Tripoli, 68
TORINO - COMPUTER SHOP DI RIZZI Via Nizza, 91
TORINO - COMPUTING NEWS Srl Via Marco Polo, 40/E
TORINO - DP SISTEMI Sas Via Saluzzo, 86 bis
TORINO - G 3 Srl C.so Principe Oddone, 30/b
TORINO - GEAS COMPUTER Srl C.so Moncalieri, 72
TORINO - IDATA ENGINEERING Srl Lungo Dora Colletta, 129
TORINO - IL COMPUTER SERVICE Via Stradella, 235/a
TORINO - LUSENA Srl Via S. Francesco da Paola, 8
TORINO - QUOM DI MARIA PAOLA OMBRA Via Stelvio, 70
TORINO - REKORDATA Srl Via Susa, 42
TORINO - RUBINO INFORMATICA C.so F.Turati, 11/C
TORINO - STUDIO INFORMATICA DI BRUNETTI Via Rosta, 9
TORINO - TS INFORMATICA C.so S.Maurizio, 10
TORINO - WORLD COMPUTER Sas Via San Massimo, 47/F
CASELLE TORINESE (TO) - GENSEL Sas Via Suor Vincenza Ben, 4
CUORGNÈ (TO) - ELLETRE DI SPINELLI Sas Via Torino, 34
CUORGNÈ (TO) - L.C.F. SISTEMI Snc Piazza Boetto, 5
IVREA (TO) - COMPDATA Srl Piazza Lamarmora, 10
ORBASSANO (TO) - MESSA UFFICIO Srl Via Alfieri, 3/b
PIANEZZA (TO) - DUEFFE ELETTRONICA DI FOSCHIATTI
Via Parrocchia, 2/A
PINEROLO (TO) - PIXEL ELAB. DATI PINEROLO Via Montebello, 6
ASTI - ELETTRO SYSTEM Snc Strada Bosia V. 27
VILLADOSSOLA (NO) - NORD COMPUTER Snc Via N. Bianchi, 35
VERCELLI - CEDAT Srl Via Sant'Antonio, 11
COSSATO (VC) - AT SYSTEMS Snc Viale Pajetta, 13/b

Liguria
GENOVA - ABM COMPUTER Srl P.zza de Ferrari, 2
GENOVA - C.I.D.I. DI COSTENARO GIANFRANCO
Via Finocchiaro Aprile, 30 R
GENOVA - UNICALC Spa Via Papigliano, 2/2A
SESTRI PONENTE (GE) - BREDAN Snc di Labinto C.& Camarda S.
P.zza Dei Miconi, 7/2
BORDIGHERA (IM) - DITTA INCARDONA C.so Italia, 104
LA SPEZIA - GERLA Srl Via Val di Locchi, 2
SAVONA - BREDAN Snc C.so Italia, 2/R

Lombardia
MILANO - M-TRE di GIANNETTINO M. & C. Sas Via Tessa, 2
MILANO - THEA Srl Piazza Durante, 8
BOLLATE (MI) - ENDRIOARREDI di
BORTOLAMAI G. e E. Snc Via Pastrengo, 1
ROZZANO (MI) - AGORÀ INFORMATICA Srl
Via Valleambrosia, 48/50
COSTA VOLPINO (BG) - TUTTO COMPUTER di MOLERI LEONE
Via della Mercede, 2
SARNICO (BG) - SISTHEM Snc di DONETTI MARIO & C Snc Via Roma, 45
BRESCIA - INFORMATICA 2000 Srl Viale Stazione, 16/b
CERNUSCO LOMBARDONE (CO) - FRAKO INFORMATICA Srl
Via Spluga, 103
LECCO (CO) - GAMMA 3 Srl Via Cattaneo, 73
VARESE - ITALMATIC Srl Viale Borri, 94

Trentino Alto Adige
BOLZANO - PELLA & NEUKIRCH Snc Via Marconi, 21

Veneto
TRICHIANA (BL) - E.D.S. Grandi Sistemi Srl Via Borgo Dante, 2
PADOVA - ANTONIO TOSATO & C. Snc Via P. Maroncelli, 119 bis
PADOVA - COMPUTER STUDIO Srl Via G. Savelli, 56
S. VENDEMIANO (TV) - INFORMATICASERVICE Sas Via Roma, 17
VICENZA - ELETTRONICA BISELLO DI R. BISELLO Viale Trieste, 427
BASSANO DEL GRAPPA (VI) - METODO Srl Via Colomba, 23
MARANO VICENTINO (VI) - SIGNAL di TURCATO S. Via G. Pascoli, 25/A

Emilia Romagna
BOLOGNA - ACTIVE Srl Via Bovi Campeggi, 1
BOLOGNA - F & M SISTEMI Via della Concordia, 21
BOLOGNA - RECCHIONI Sas Viale Oriani, 4
BOLOGNA - HORUS INFORMATICA Srl Via Zacconi, 16
IMOLA (BO) - E.H.S. di VISANI Viale Carducci, 131
FORNACE ZARATTINI (RA) - PASQUALI & BANDINI Srl
Via Faentina, 175/a

Toscana
FIRENZE - EUROSOFT Srl Via del Romito 1d/r
OSMANNORO S. FIORENTINO (FI) - OPEN INFORMATICA Snc
Via Danubio, 14
RUFINA (FI) - D.R.D. ELETTRONICA Sas Piazza Verdi, 8
SCANDICCI (FI) - GIOTTO INFORMATICA Srl Via Pisana, 329
SCANDICCI (FI) - GREEN BYTE Srl Via S. Allende 22/a
LIVORNO - POLYTECHNE Srl Via dei Bagni, 26
VIAREGGIO (LU) - P.S. SOLAINI DI SOLAINI & C. Sas
Via Michele Coppino, 101
VIAREGGIO (LU) - VERSILIAUFFICIO Srl Via Rosolino Pilo, 12
PISA - EUROTEC PISA Srl Via Aurelia, 96/98
PISTOIA - ELCOS Srl Via Moretti, 89
PISTOIA - UNI WARE Srl Viale Adua, 258
SIENA - STUDIO INFORMATICA SASSETTI Via Camollia, 28
SINALUNGA (SI) - ERRE UNO COMPUTERS Srl Via Trieste, 128

Marche
JESI (AN) - MULTIOFFICE Snc Via Garibaldi, 41
ASCOLI PICENO - SIME DATA Srl Via L. Ariosto, 3
PORTO D'ASCOLI (AP) - DUPLICART O.A. Srl Via Pasubio, 1 (S.S. 16)
PORTO S. GIORGIO (AP) - REPROX Srl Via A. Costa, 131
S. BENEDETTO D. TRONTO (AP) - ZEROUNO COMPUTER Via A. Celli, 5
TOLENTINO (MC) - COMPUTER & Co. Snc Via Filelfo, 100/102

Abruzzi
TERAMO - STEEL INFORMATICA Snc Viale Bovio, 107/109

Molise
CAMPOBASSO - S.M.A.U. di SPALLONE MICHELINA Via Pascoli, 6/8

Lazio
ROMA - COMPUTEL Srl Via E. Rolli, 33
ROMA - M & G Srl Via del Forte Braschi, 90/D
ROMA - WARE BIT Srl Via Umanesimo, 80
NETTUNO (RM) - OMNIA SERVICE Srl Via Caprioli, 4
POMEZIA (RM) - GOLDEN COMPUTER Srl Via Dante Alighieri, 74
TIVOLI (RM) - NEW OFFICE 2 Srl Via F. Bulgarini, 46
CITTADUCALE (RI) - COMPUTER SHOP Centro Commerciale Emmezeta
TARQUINIA (VT) - ETRURIA SYSTEMS Snc P.zza S.Stefano, 2

Campania
NAPOLI - ALDIER'S COMPUTER SERVICE Sas Via Jannelli, 542
NAPOLI - CEDOCA Srl Via Caravaglios, 36
NAPOLI - DITTA RUGGIERO Sas Via M. Caravaggio, 108/110
NAPOLI - GEMINI S.H. Snc Via Tasso, 428/A
NAPOLI - M. & M. HARD Via Consalvo, 169 Lotto 3
NAPOLI - MOMO LINE Srl Via Nuova Toscanella, 87
NAPOLI - P.IN PROGETTI INFORMATICI Srl Via G. Leopardi, 120
NAPOLI - PROFINO Srl Via del Parco Margherita, 49
NAPOLI - PROGETTO UFFICIO Sas V. C.Aminei P.Coravide Lotto 12/13
ARZANO (NA) - SYSTEM DATA PROCESSING Sas Via Firenze, 10
NOLA (NA) - TECNOBYTE Sas Via Cimitile P.co Carducci
S. ANASTASIA (NA) - JOLLYBIT INFORMATICS Snc Via Canonica
Marciano, 15
ATRIPALDA (AV) - COMPUTER IN Sas Via S. Nicola, 62
BENEVENTO (BN) - AVERTECNICA Srl Viale Atlantici, 29
CASERTA - C.D.K. SYSTEMS Snc V.le Lincoln Coop.d. Rose 32/34
SALERNO - C.S.I.M. Snc Via Sciarafia, 9
SALERNO - CENTRO UFFICIO Srl Via D. Scaramella, 23-25
MERCATO S. SEVERINO (SA) - RIVEMA TRADING Srl
Via S. Rocco - Zona Industriale
S. CECILIA EBOLI (SA) - UMC ITALIA Srl S.S. 18 Pal.Taviani
VALLO DELLA LUCANIA (SA) - INFOLAB di SCARPA ANTONIO Via Croce, 14

Puglia
BARI - COMPUTER CLUB DI GRANDINETTI & C Sas Via Redavid, 199
ALTAMURA (BA) - LA NUOVA TECNICA DI G.BARONE
Via Vittorio Veneto, 30
CANOSA (BA) - SOLUZIONI PER L'UFFICIO Via Bovio, 28
GIOIA DEL COLLE (BA) - COMPUTER SERVICE DI LAGALA Via Dante, 15
MOLFETTA (BA) - SANCILIO FRANCESCO Via Roma, 15
PUTIGNANO (BA) - AMORE & COMPUTER DI NEBBIA Via G. Laterza, 28
OSTUNI (BR) - SOFT & HARD SUD Snc Via Ancona, 23
SAN PIETRO VERNOTICO (BR) - CALISI NICOLA Via Brindisi
Angolo De Gasperi
FOGGIA - ELETTRA SALES SERVICE Sdf Via Lecce, 27
MANFREDONIA (FG) - SISTEMI PER L'UFFICIO Snc Via Palatella, 49
LECCE - TREVISI DI OLITA ADRIANA Via S. Trinchese, 71
TARANTO - INFOSYSTEM di MAGNI & C. Sas Via Polibio, 21
CASTELLANETA (TA) - CHIP COMPUTER di MASIELLO F.
Via S. Francesco, 104

Basilicata
MATERA - INFOPAN di SACCO NICOLA Via G. Vico s.n.c.
POLICORO MATERA (MT) - JONICA UFFICIO di MARINO P. Via Puglia, 11

Calabria
REGGIO CALABRIA - QUATTROCCHI VINCENZO Via P. Pellicano, 19
GIOIA TAURO (RC) - ITALSOFT di BRUZZESE ANTONIO Via Duomo, 32/a
PALMI (RC) - INFRASYSTEM Snc Via Roma, 78
ROSARNO (RC) - S.I. & T. Snc Via Diaz, 72
CATANZARO LIDO (CZ) - ROBOSOFT ITALIA Srl Via Vibo Valentia, 30
LAMEZIA TERME (CZ) - SIPRE ELETTRONICA Sas Via E. R. Medici, 16
VIBO VALENTIA (CZ) - KERNEL INFORMATICA Snc Via Turati, 5
COSENZA - D.B.M. Srl Via Miceli, 35
RENDE (CS) - GESI Srl Via Brodolini, 23
ROSSANO SCALO (CS) - COMPUTER CENTER di SCIGLIANO G.
Via Cosenza, 1

Sicilia
SIRACUSA - NIWA POINT Snc Via M. Bonanno, 23

Sardegna
CAGLIARI - FRONGIA MARIO Via Sonnino, 94

EPSON

Una precisa scelta.

UN NUOVO ATTORE COL DONO DELL'IRONIA STA CONQUISTANDO RADIO E TELEVISIONE

FAZIO RIDERE

Luciano Viti

Dario Parisini

Luciano Viti

di SERENA IANNICELLI

Una persona seria. Fabio Fazio, con quell'aria da Pierino di buona famiglia, è, in realtà, una persona seria. Uno di quei ragazzi ai quali le mamme affidano le figlie adolescenti sapendo che le riaccompagnerà a casa in tempo per la cena.

Eppure la sua vita, il suo lavoro, sono attraversati dal filo rosso della satira...

«Ma la satira è una cosa seria!», dice lui.

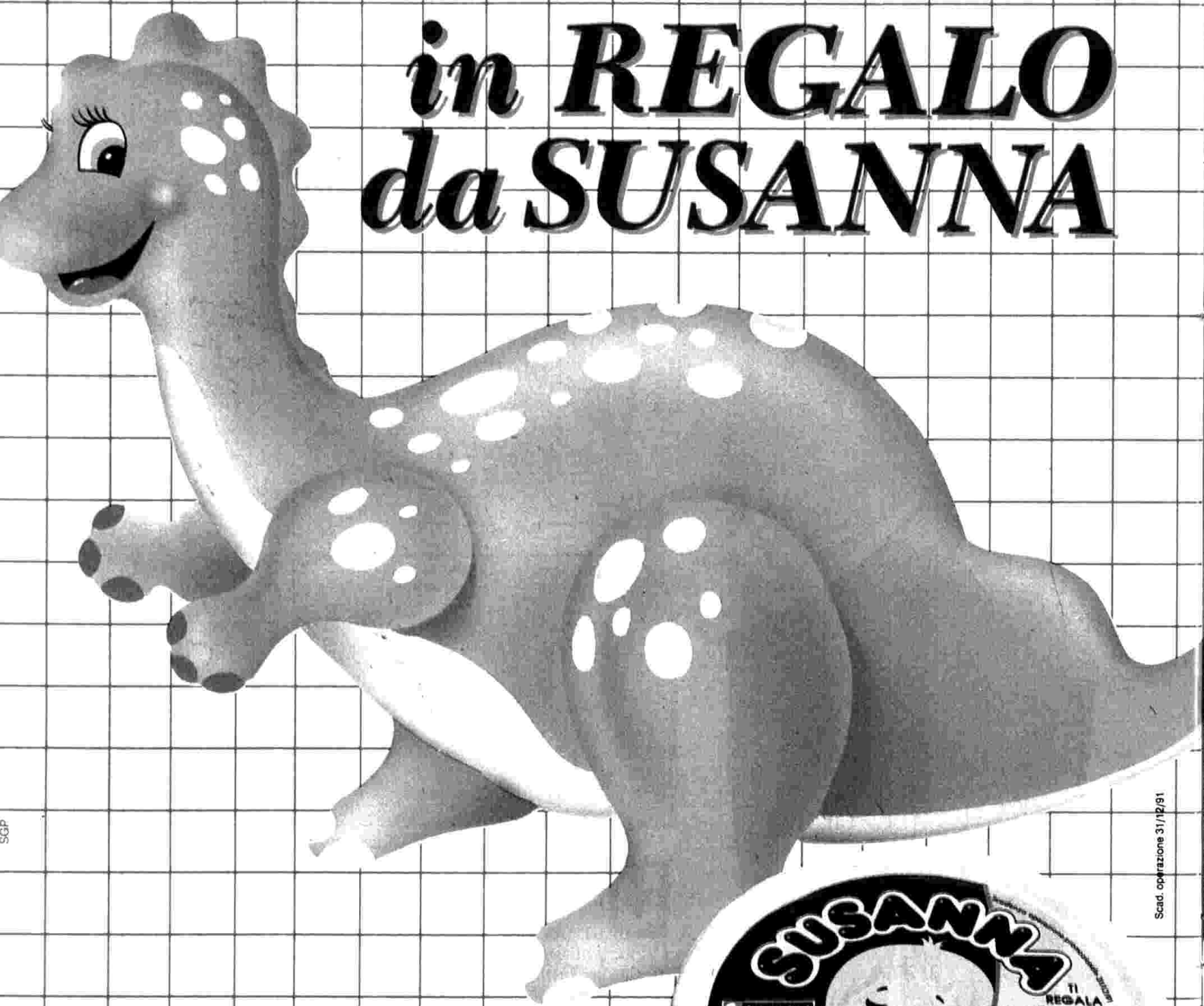
Cos'è la sua, un'invasione? Tutti i giorni su Raiuno insieme ad Eleonora Brigliadori con *Fantastico Bis*, il sabato su Raitre con *Diritto di replica*...

«...E sto già preparando un programma che andrà in onda a gennaio, *Gioco spericolato*. Secondo un sondaggio la famiglia media italiana vive con due milioni e quattrocentomila lire al mese: il mio programma sarà una sfida ai concorrenti perché giochino restando nelle statistiche».

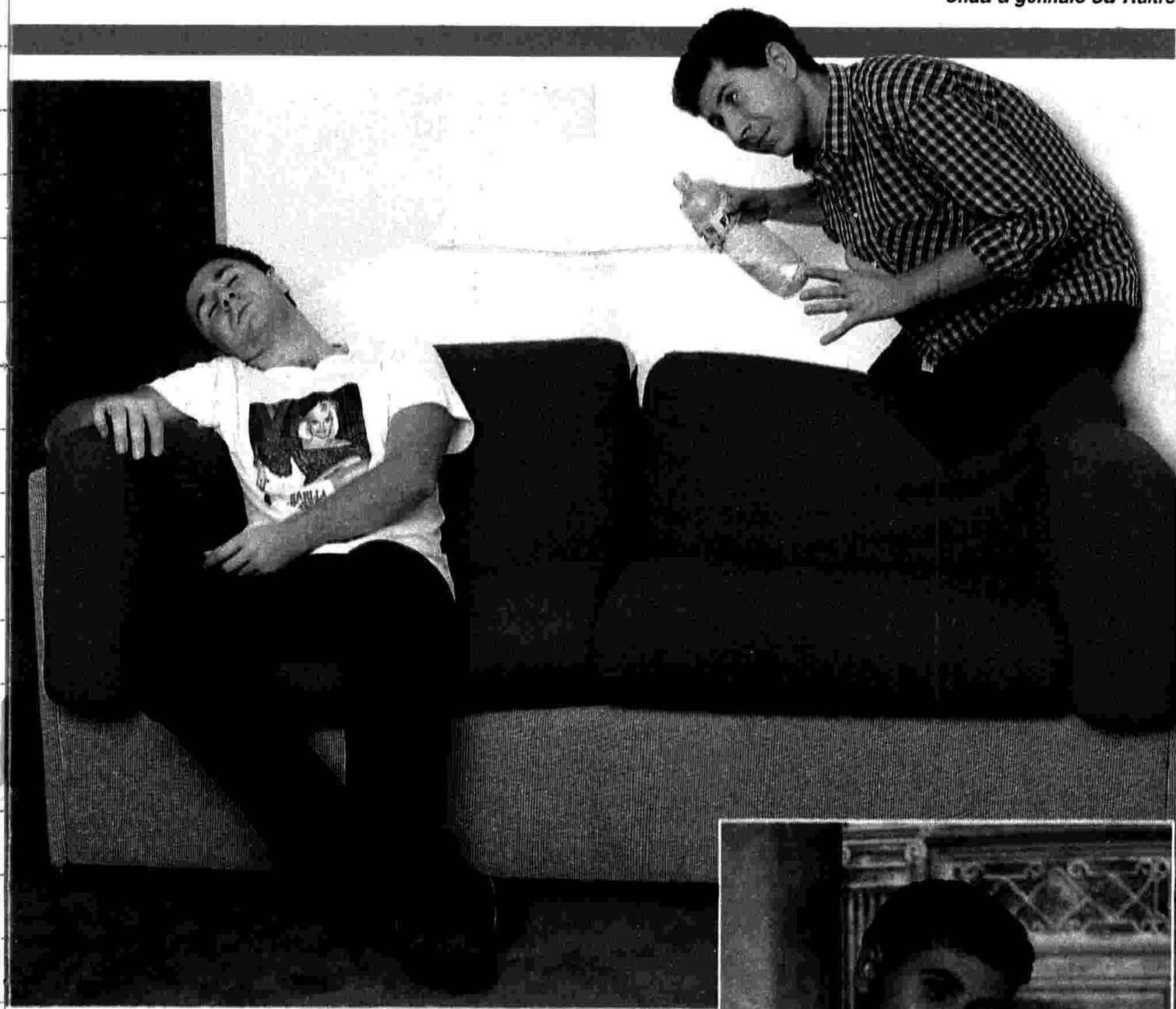
Ma è vivere o sopravvivere?

«Lo chieda a un padre di famiglia: può risponderle meglio di me. Forse appena un po' più arrabbiato».

***Fabio Fazio conduce dal lunedì al venerdì (Raiuno, 18,05)* Fantastico Bis, *con Eleonora Brigliadori. Il sabato è ancora su Raitre, alle 23,45, con* Diritto di replica**

...teneramente tua!
in REGALO
da SUSANNA
la GUGHINA
l'irresistibile dinosauro gonfiabile
È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.
Raccogli i punti da ogni confezione.
invernizzi
SUSANNA
SUSANNA
TI REGALA
la GUGHINA
Scad. operazione 31/12/91
AUT. MIN. CONC.
SGP

FAZIO RIDERE

Fabio Fazio e... Fabio Fazio: un divertente fotomontaggio. Autore, conduttore, attore, sta preparando Gioco spericolato, *un programma che andrà in onda a gennaio su Raitre*

Dario Parisini

Come si trova nella sacralità di *Fantastico* un trasgressivo come lei?

«Benissimo, mi pare. *Fantastico Bis* è complementare al varietà del sabato sera ed ha vita facile, perché ci sono milioni di persone che guardano *Fantastico* e quindi sono interessate ai loro protagonisti. Noi, Eleonora Brigliadori ed io, le accontentiamo, frugando oltre che dietro le quinte del programma, anche nella vita privata di Johnny Dorelli e Raffaella Carrà... Il pubblico sa ormai anche quale tipo di pane comprano, quanta carne mangiano... Abbiamo intervistato pure i loro fornitori. Insomma, umanizziamo il colosso».

E loro, i boss, come prendono queste intrusioni?

«Ottimamente. Sono due persone con un gran senso dell'umorismo e si divertono. *Fantastico Bis* sono venti minuti al giorno di una satira molto blanda e, credo, garbata: sarebbe ridicolo che vi vedessero una mancanza di rispetto. Inoltre quando hanno chiamato me sapevano cosa li attendeva».

Fazio, lei scrive per la radio (*Black Out*, sabato mattina su Radiouno), per la televisione e collabora anche con il settimanale *Cuore*: ma non è mai stanco?

«Distrutto. Non ho mai lavorato tanto come quest'anno e ne sono felice. Tutto questo "fermento" è vita... E spero di fare molto di più!».

Serena Iannicelli

Luciano Viti

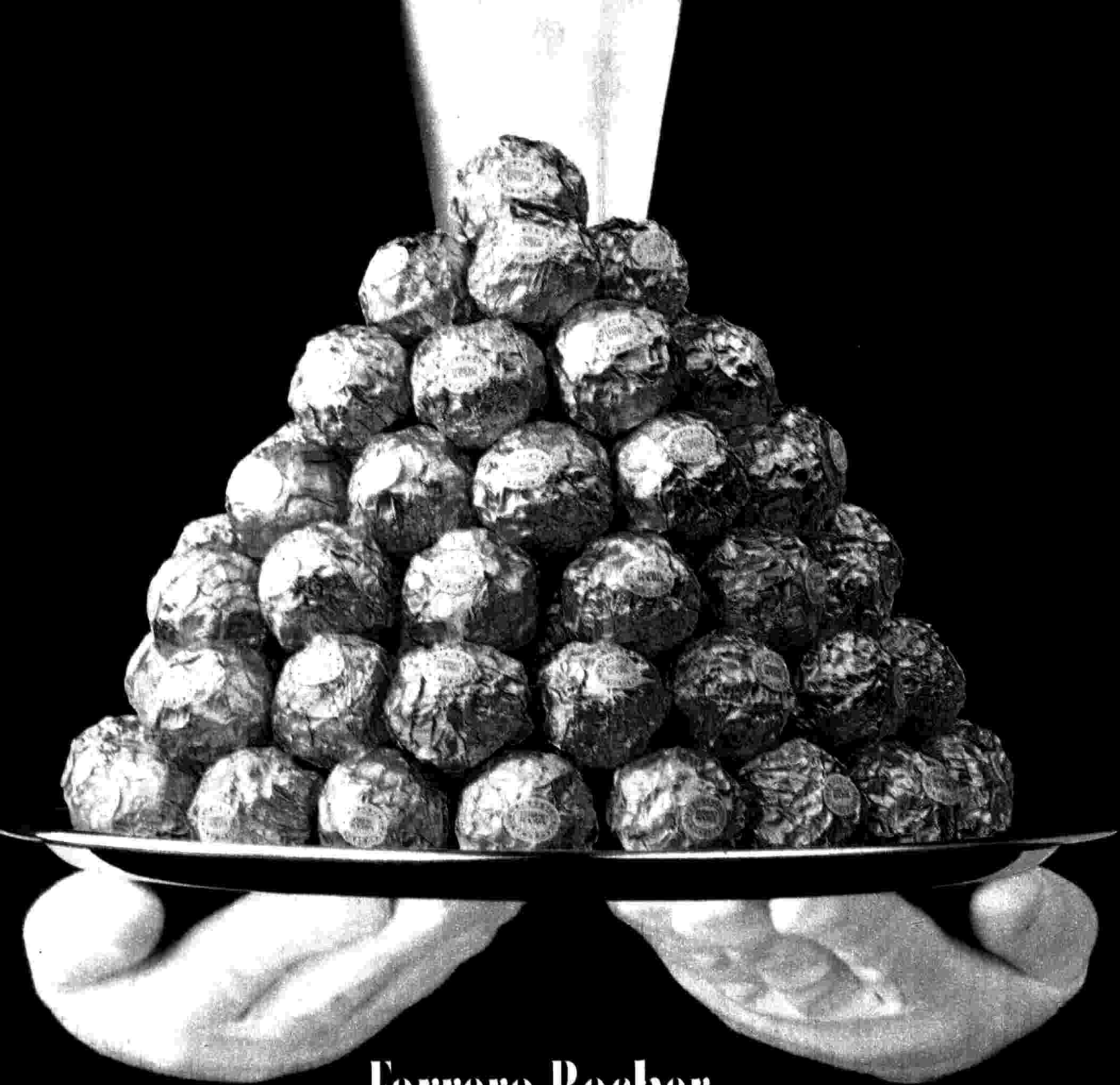
LONGARI & LOMAN/BDDP
VECCHIA ROMAGNA
VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.

FABIO LUCA CRISTIANA E DAVIDE TUTTI INSIEME A TEATRO CON PANNOLINI A COLAZIONE

LIONELLO DINASTY

Fabio Luigi, Cristiana, Luca, Alessia e Davide Lionello, tutti figli di Oreste, sono nati fra il 1960 e il 1973, e in questo inizio della stagione teatrale 1991/'92 lavorano insieme (tranne Alessia che è in USA: assente giustificata) nella commedia di Fabio L. Lionello (fratello maggiore, 31 anni e anche regista dello spettacolo) applaudita al Teatro dei Satiri di Roma: *Pannolini a colazione*. Titolo non appetitoso, ma pertinente al dramma demenzial/grottesco di una certa signora Maria (creazione di Cristiana) madre inguaiatissima — tra voglie, fame e nausee puerperali —

***I fratelli Lionello: da sinistra, Luca, Davide, Cristiana, gli attori e Fabio, autore e regista di* Pannolini a colazione**

di DANTE GUARDAMAGNA / foto FABRIZIO BIAMONTE

LIONELLO DINASTY

da una gestazione che minaccia di durare all'infinito perché «il pupo non vuol venire al mondo» senza garanzie d'un futuro accettabile.

Nel bar del teatro ristrutturato che, messi tra virgolette i reperti archeologici del classico «foyer», si è dato uno stile Belle Epoque — velluti rossi, camerieri in frac, cortesia d'annata — incontriamo Fabio (Luigi) Lionello. Non lo conoscevamo ma lo riconosciamo: non è che somigli tanto al padre però ha qualcosa della sua cauta e tesa ironia, della sua autorità malcelata dal gusto della chiave comica. Ci ricorda — su richiesta — alcuni dei suoi precedenti come autore/regista: *Mattufello sciò* al Bagaglino, il tragicomico *Kilimangiaro* di Petrillo (Leonardo: l'Arlecchino), la radio, *Le macchie vanno e vengono* di Labiche, ecc.

Ci presenta la sua incantevole moglie: Rebecca Hüner, oriunda olandese ed ex pianista, che Fabio ha «strappata alla musica classica per sposarla e condurla alla prosa sincopata dei comici». Rebecca è lieta dell'esperienza nuova: «Continuerò», dice, «come aiuto regista, e non solo di Fabio. Vorrei arrivare alla regia: Fabio è molto esigente, specie con noi della famiglia». Anche coi fratelli? «Più ci ama, più esige il meglio, con accanimento». Spietato? «Anche con se stesso: quindi è una buona scuola, credo». E noi crediamo che — da padre a figlio, da figlio a figlio, da figlio a nuora, ecc. — si perpetui la scuola «esigente» di Oreste Lionello.

Lo spettacolo: è in scena Luca. Bello. Tempi giusti. Nella scena «trompe l'œil» disegnata a tratto come un «cartoon» (da Tognalini), si prende le prime risate disumanizzando il suo personaggio di attore che «aspetta l'Amleto», ma sta per sentirsi realizzato con gli spot di un prodotto antiforfora. Arriva Cristiana col pancione e parla con sette voci diverse e ogni umore pensabile (materno, coniugale, dispettoso, puerile, ecc.): accidenti, ma è lei che somiglia a Oreste!

Ci rilassiamo quando — nella storia di Carlo e Maria — si insinuano i non consanguinei: il veterinario «amaro» di Alessandro Aiesi, la fascinosa Libera & Bella «vinta in offerta speciale» di Cinzia Carrea, il folle psicologo di Fabio Roscillo «faccia di gom-

Luca Lionello ha cominciato a lavorare in teatro all'età di cinque anni. A sinistra, Fabio Luigi Lionello, il più grande dei fratelli. Il loro spettacolo va in scena al Teatro dei Satiri di Roma

TEATRO SCUOLA E LABORATORIO

Strutturato sul teatro romano antico di Pompeo (55 a.C.), inaugurato nel 1949, il Teatro dei Satiri ospitò nel 1952 una delle prime messinscene italiane di testi brechtiani (*Madre Coraggio e i suoi figli*, Compagnia Tofano). È stato sede di scuole e laboratori (come quello di Gigi Proietti), senza mai perdere la funzione di vivo spazio teatrale, operante fra classico e moderno, fra tradizione e ricerca (qualche esempio: ha ospitato *Il signor G* di Gaber, dopo il debutto al Piccolo Teatro di Milano; ha presentato al pubblico romano *Saved!*, la «crudele», discussa commedia di Edward Bond, Compagnia Modugno-Angelillo). Recentemente ristrutturato con criteri di accogliente funzionalità, è nel cuore della Roma storica: in Piazza di Grottapinta.

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI

Philips presenta il Videoregistratore "Panorama", il primo nel mondo studiato per il formato televisivo 16x9.

COSA SIGNIFICA 16x9 EFFETTO CINEMA. Il nuovo Videoregistratore Philips Matchline è studiato per la registrazione e la riproduzione sui nuovi TVColor a schermo panoramico 16x9, che offrono immagini più complete, più intense, più coinvolgenti.

CON I TVCOLOR A SCHERMO PIU' LARGO

Adatto anche per schermi convenzionali.

SUPERIORE QUALITA' DELL'IMMAGINE. La miglior qualità di videoregistrazione è assicurata dalla sofisticata tecnologia S-VHS.

IL PRIMO VIDEOREGISTRATORE "PANORAMA"

ALTRE GRANDI PRESTAZIONI. Il Videoregistratore "Panorama" integra la qualità dell'immagine con l'Alta Fedeltà dell'audio HI-FI Stereo. E basta un tasto per programmarlo con il Televideo.

MATCHLINE

PHILIPS

Cristiana Lionello. Sotto, il cast di Pannolini a colazione*: da sinistra, Luca, Fabio, Davide, Cristiana, Alessandro Aiesi, Fabio Roscillo, Cinzia Carrea, la fidanzata di Luca, e Rebecca Hüner, la moglie di Fabio e aiuto regista*

LIONELLO DINASTY

ma», ma il dialogo dell'autore, intanto, «lionelleggia» tutti e tutto: il cosmo «oresteo» ci avvolge, quella linfa di razza comica agrodolce fluisce nella vita sensata e insensata di ogni personaggio. Finché dopo peripezie che spesso sono il pretesto dichiarato per satirizzare l'«Assurdo Universo» della tv e degli sponsor; dopo aver autocriticamente ironizzato persino sui «figli d'arte»; dopo averci convinti che tutto può succedere, qui e forse anche nella cosiddetta «vita reale», accade che il figlio di Maria nasce 18enne, ed è Davide Lionello, che ha quella precisa età, e noi ricadiamo senza accorgercene nel gioco dei riconoscimenti: è lui che somiglia a Oreste! Quel sorrisetto/ghigno che pare voglia sì e no rassicurarci mentre ci provoca e quasi un po' ci spaventa, dimostrerebbe che, come sostengono certi studiosi di genetica, i «geni» paterni si ostinano sempre più pervicacemente a rafforzarsi, anno dopo anno (nel caso specifico: dal '60 al '73). Quindi è un enorme e mostruoso «pupo» ma un tenerissimo «clone» o «replicante» di Oreste Lionello, quello che ci travolge nell'epilogo fantascientifico della (spensierata?) commedia.

Queste sono le impressioni, anche inquietanti, che ogni spettatore può avere al Teatro dei Satiri (forse fino a Natale).

Non sappiamo se è il caso di rivelarvi che poi ognuno di quei «Lionellidi» vive per conto proprio la sua vita (Cristiana è sposata e ha due bambini, per esempio), col garbo e la simpatica modestia dei bravi ragazzi che sono (secondo mamma Ninni, che li applaudiva commossa, e anche secondo chi ha scritto questa cronaca dopo aver avuto il piacere alquanto «paterno» di incontrarli).

Dante Guardamagna

VOSTRO FIGLIO E' IL TIPO CHE PUO' FARVI VINCERE LA TIPO?

BASTA FARE UN DISEGNO PER AVERE UN BEL REGALO

Sì, quest'anno vostro figlio può farvi il più bel regalo di Natale: una fantastica Fiat Tipo. Come? Semplice. Con un disegno. Incoraggiate subito vostro figlio (o figlia, naturalmente, o nipotino/a, basta che sia under 12) a prendere carta e colori e a disegnare la Tipo. Poi accompagnatelo a consegnare il suo disegno presso la Concessionaria o Succursale Fiat più vicina.

Aut. Min. Rich.

Dal 7 dicembre al 3 gennaio in tutte le

Venite a portare il disegno della Tipo: tutti i giorni dal 7 al 15 dicembre, sabato e domenica compresi, c'è festa, con bellissime sorprese. Infatti vostro figlio incontrerà tanti altri bambini, tutti tipi in gamba come lui e riceverà subito in regalo un bellissimo modellino della Tipo o una fantastica musicassetta con i simpatici jingle degli spot Fiat e le più belle musiche di Natale da tutto il mondo.

TUTTI A VOTARE: MAMMA, PAPA', NONNI, ZII, PARENTI E CONOSCENTI

Dal 16 dicembre al 3 gennaio, sabato 21 e domenica 22 compresi, la festa continua con le votazioni dei disegni, che saranno giudicati direttamente dal pubblico. A proposito, non lasciate che il disegno di vostro figlio passi inosservato. Mandate tutti gli altri parenti e conoscenti ad ammirarlo, ma soprattutto a votare: più il suo disegno sarà votato, più possibilità avrà di vincere uno dei tanti premi.

IN PREMIO: 10 FIAT TIPO
10 VIAGGI A DISNEYWORLD PER TRE PERSONE
1350 ABBONAMENTI A TOPOLINO

Se il suo disegno è tra i più belli (quindi tra i più votati),vostro figlio potrà davvero farvi la più grande sorpresa di Natale. Potrà infatti farvi vincere una magnifica Fiat Tipo, oppure un fantastico viaggio a Disneyworld per tutti e tre, oppure ancora un abbonamento a Topolino tutto per lui.

E se vostro figlio non vince?

Niente paura.

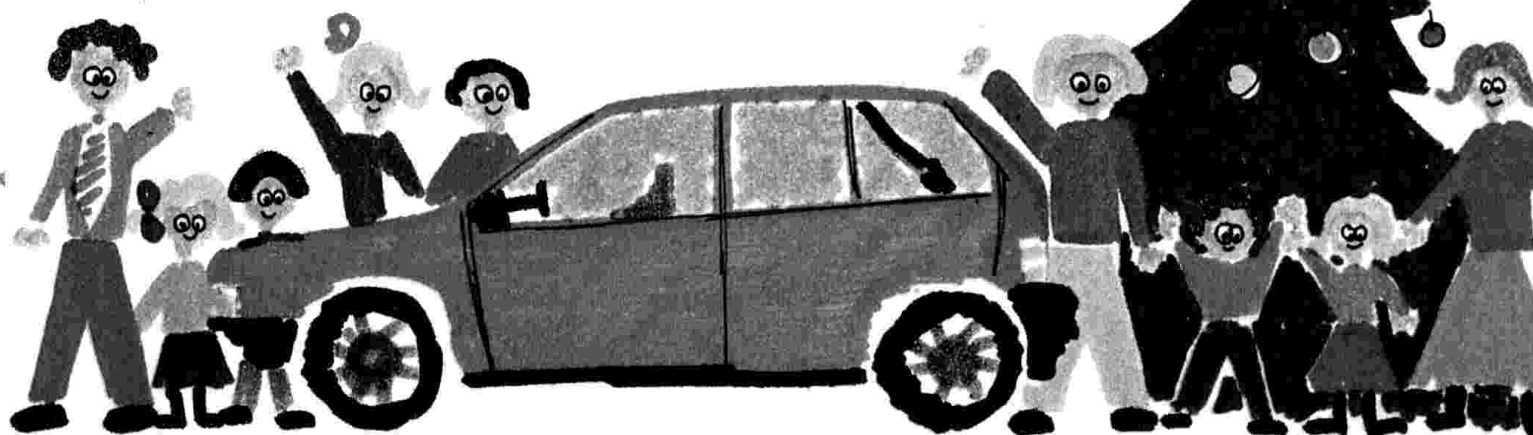
ALTRE 10 FIAT TIPO ESTRATTE A SORTE TRA TUTTI I VOTANTI

Potete sempre vincere voi, e tutti coloro che voi stessi avrete mandato a votare alle Concessionarie e Succursali Fiat.

Infatti tra tutti i votanti dei disegni di Natale Bimbi saranno estratte a sorte altre 10 Fiat Tipo!

Vi aspettiamo. Buon Natale Bimbi e buona fortuna a tutti.

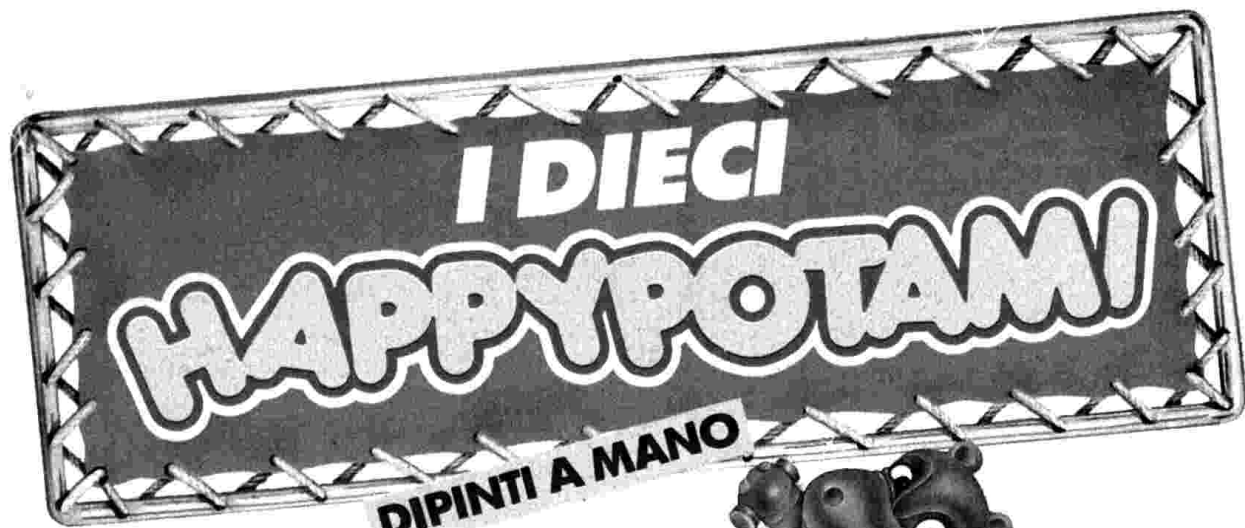
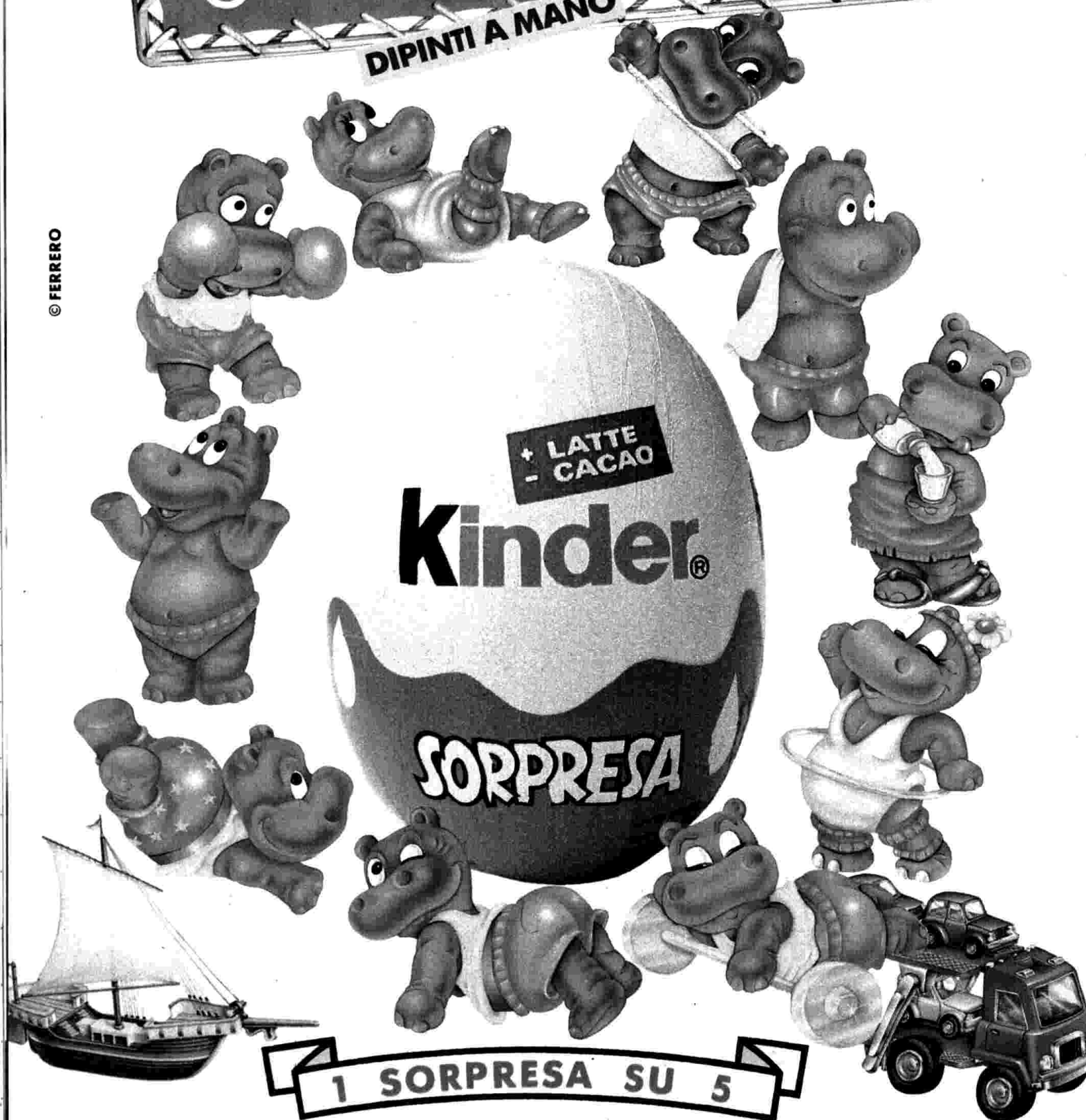
Regolamen

- POSSONO PARTECIPA
TUTTI I BAMBINI CHE ENTRO
31 DICEMBRE '91 NON
BIANO COMPIUTO IL 12°
NO DI ETA'.
- OGGETTO DELLA GAR
IL DISEGNO DI UNA FIAT TI
REALIZZATO CON QUAL
QUE TECNICA (ACQUEREL
TEMPERA, PASTELLI, PAST
LI A CERA, COLLAGE ETC.)
UN FOGLIO DI CARTA DI
SURA NON INFERIORE A
21X30 E NON SUPERIOR
cm 33X48.
- I BAMBINI, ACCOM
GNATI DA UN ADULTO, DE
NO CONSEGNARE I LO
DISEGNI PRESSO UNA C
CESSIONARIA O UNA S
CURSALE FIAT DAL 7 AL
DICEMBRE '91.
- I VISITATORI DELLE C
CESSIONARIE E SUCCURS
FIAT POTRANNO VOTAR
DISEGNI DAL 16 DICEMBRE
AL 3 GENNAIO '92.
- PER VOTARE, OCCO
ESSERE MAGGIORENNI. N
ESISTONO LIMITI ALLA PO
BILITA' DI VOTARE PIU' DI
VOLTA, PURCHE' NON
LO STESSO PUNTO DI VE
TA. NON E' VIETATO VOT
PER IL DISEGNO DEL PROP
BAMBINO.
- IL 7 GENNAIO HA LUO
LO SPOGLIO DEI VOTI.
- SUCCESSIVAMENTE I
GLIORI DISEGNI VERRAN
GIUDICATI DA UNA COM
SIONE DI AREA FIAT E DA
GIURIA NAZIONALE CHE
SEGNERA' I PREMI.
- ENTRO IL 15 APRILE,
LA PRESENZA DI UN FUNZ
NARIO DELL'INTENDEN-
ZA DI FINANZA, AVVER
L'ESTRAZIONE DELLE 10 F
TIPO MESSE IN PALIO
TUTTI I VOTANTI.
- L'ELENCO DEI VINCI
RI VERRA' PUBBLICA
SU TOPOLINO.

Concessionarie e Succursali FIAT

SE VUOI STARE CON

FRANCESCO BACCINI "Qua Qua Quando

I DIECI
HAPPYPOTAMI
DIPINTI A MANO

+ LATTE
- CACAO
Kinder®
SORPRESA

1 SORPRESA SU 5

A MEZZOGIORNO ITALIANO
SU ITALIA 1
DA LUNEDÌ A SABATO C'È...

Muci

Gianfranco Funari con la moglie **Rossana** *nella sua villa di Boissano (Savona). Su* **Italia 1 Funari conduce, da lunedì a sabato, alle 11,45 Mezzogiorno italiano**

FUNARI CHIAVI IN MANO

di LINA AGOSTINI

Gianfranco Funari a *Mezzogiorno italiano* su Italia 1: è cambiato, dicono i critici. Meno becero, meno volgarità, più stile. È proprio così?

«Ho letto su di me articoli devastanti. Alcuni dicono che riesco ad essere volgare anche quando parlo in punta di forchetta. La verità è che sono un personaggio molto amato dalla gente e riesco a fare ascolto anche con trasmissioni che urtano: ma come si permette questo Funari di parlare di giornali, di commentarli, non può farlo, non è uno di noi. La gente, invece, mi accetta come sono».

Anche Berlusconi l'accetta così com'è?

«Con lui, tanto per cominciare,

Panza/Mazza

Caffé?

"È sempre così, quando si parla di caffé, dipende dal caffé!

Questo è Kimbo,

con tutto il suo sapore,

le sue miscele selezionate,

la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffé della gente

che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile

di un caffé davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

FUNARI CHIAVI IN MANO

ho un contratto per un anno. Così io lavoro con l'ansia di avere il contratto rinnovato e lui mi gestisce con il timore che me ne vada. Fra noi potrebbe nascere un grande amore, ma dal prossimo anno. Per ora siamo in prova, se lui mi sta bene rimango».

Lei dà sempre l'impressione di fare la tv contro qualcuno, con rabbia. Ma con chi ce l'ha?

«Sono arrabbiato, è vero, perché chi mi critica non sa niente di tv. Io sono un'unicità televisiva che soltanto il pubblico riesce a capire. I critici, invece, non capiscono che so gestire come nessun altro lo spazio in movimento. Più che un fatto tecnico, è una filosofia dell'immagine».

Passando dalla tv pubblica a quella commerciale si è portato dietro lo stesso pubblico?

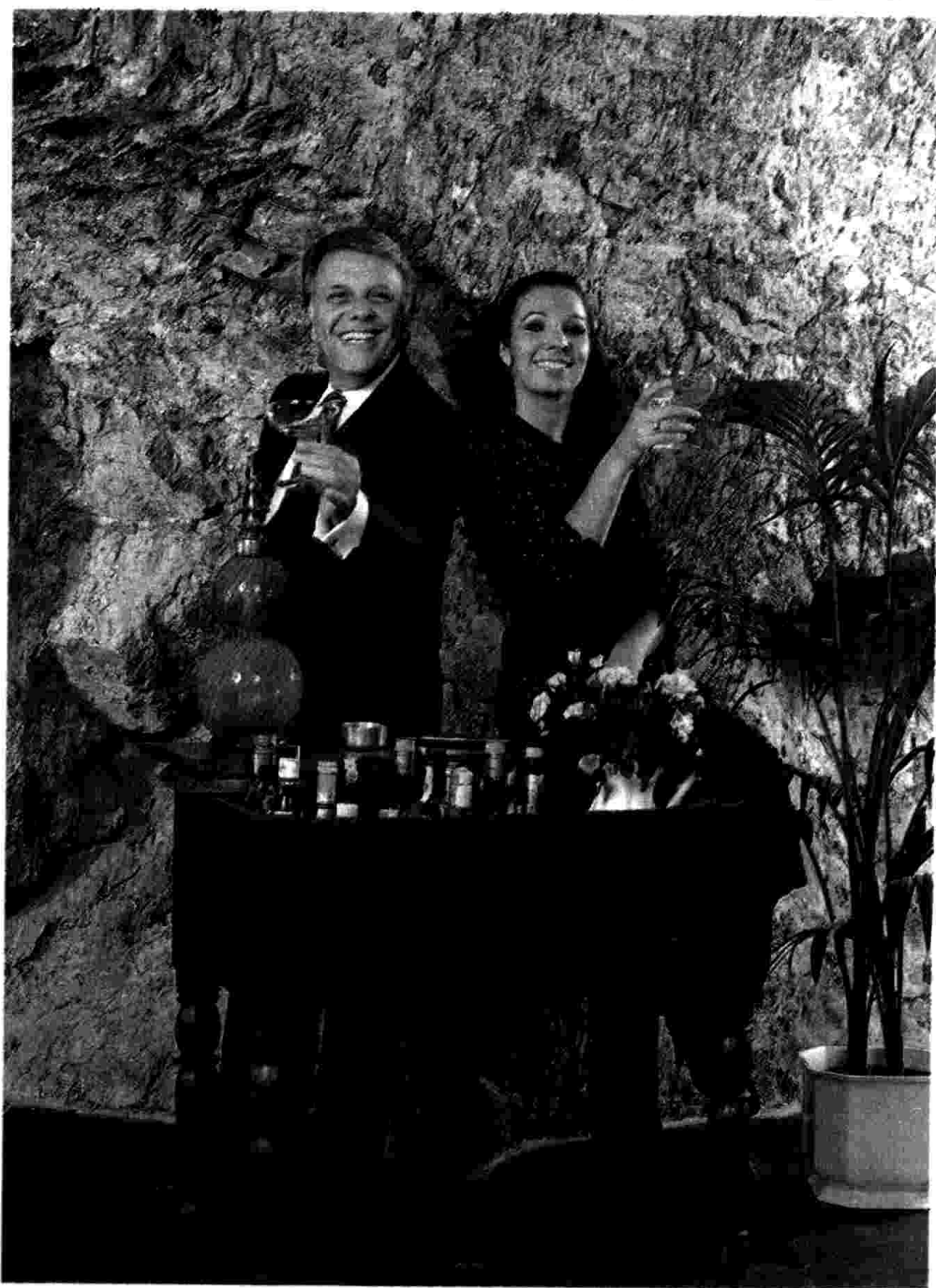
«Ho perso per strada solo quelli che ancora non sanno che sto su Italia 1. Ci vuole almeno un anno di comunicazione per far sapere a tutti che un programma si è spostato. Ho dovuto ricominciare da zero, strappando l'ascolto a personaggi popolari come Claudio Lippi e Fabrizio Frizzi. Era una scommessa terrificante, però ho vinto. Sono abituato a questo genere di scommesse. Quando portai *Aboccaperta* su Telemontecarlo gli ascolti passarono da 90 mila a 600 mila. Se non ci fosse stato quel successo, in Rai non ci sarei entrato nemmeno passando da Lourdes».

Non c'è crisi in tv, allora, per Funari e le sue trasmissioni?

«Sono brutte notizie che non hanno fondamento, nascono inventate non si sa da chi, come le barzellette. Basta pensare al milione di ascolto che riesce a fare Maurizio Costanzo all'una di notte. Va bene che oltre la metà si sarà addormentato con il televisore acceso. Ma va bene lo stesso».

Però il calo degli ascolti qualcosa vorrà dire o è tutto un caso?

«Vuol dire che è finita l'era del presentatore che va in video con un copione scritto da altri autori. Il futuro è nel personaggio "chiavi in mano", che fa tutto da sé, dall'idea allo sponsor. E a saper fare questo non sono in molti, oltre al sottoscritto: Arbore, Ferrara, Baudo, Bongiorno».

Il presentatore «chiavi in mano», ma di che tipo di programma?

Gianfranco Funari con la moglie Rossana. Dopo otto anni di* Aboccaperta *su Raidue, Funari è ora passato alla televisione privata

«In tv c'è un grande bisogno di informazione alternativa. Me ne sono andato via dalla Rai perché non mi hanno lasciato fare una hit parade della notizia fra quelle scelte via via dal pubblico. Un grande gioco dell'informazione che avrebbe aiutato la gente a capire che Eugenio Scalfari non è il direttore de *Il giornale* e che Indro Montanelli non dirige *Il Corriere della sera*. Ma anche che Giuseppe Garibaldi non si è candidato alla Presidenza come successore di Cossiga».

Da *Aboccaperta* a *Mezzogiorno italiano*: Funari la bocca non l'ha più chiusa.

«Parlo tanto perché mi porto dietro fin da bambino una frase che mia madre ripeteva ogni sera a mio padre, quando rientrava a casa: "parla piano", gli diceva, "perché sotto abita la moglie del federale e non deve sape' che non sei iscritto al partito fascista". Mi è rimasta la voglia di strillare alla gente quello che penso e di tirare fuori da loro quello che sono costretti a dire a bassa voce».

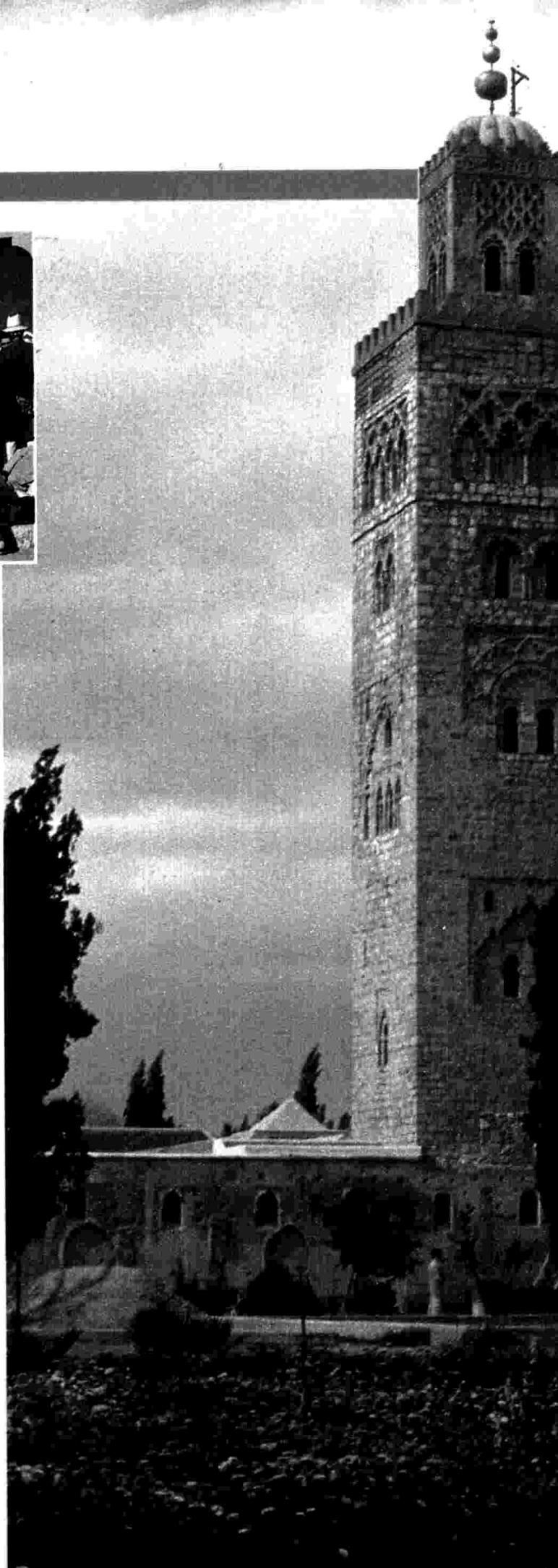
Lina Agostini

VACANZE DA SOGNO NEL MAROCCO

UN'ANIMA E MILLE FACCE

Solo pochi chilometri (14 per l'esattezza, quanto è largo lo Stretto di Gibilterra) separano il Marocco dal nostro mondo occidentale, così differente da quello islamico! E anche la storia si è sviluppata in maniera completamente diversa, sebbene il Marocco, come la Spagna che gli sta di fronte, sia bagnato dagli stessi mari: il Mediterraneo e l'Oceano Atlantico.

Mentre gli spagnoli hanno sfruttato questa fortuna diventando per molta parte della loro storia una grande potenza marittima, scoprendo con Colombo anche l'America, il Marocco viceversa non è mai stato un popolo di navigatori. Anzi, il mare è stato più un motivo d'isolamento che di comunicazione. Isolamento oltretutto aggravato all'interno dalla presenza delle alte catene montuose dell'Atlante e del Rif che tagliano in due il Paese e lo separano dalle popolazioni nomadi del Sahara. Forse per questo il tenore di vita varia in maniera sensibile fra città e città,

Uno dei palazzi imperiali di Marrakech: per i beduini è la «città delle delizie terrestri». In alto, uno dei tipici portici marocchini. A differenza di Agadir, chiamata la «Miami del Marocco», Marrakech conserva il tradizionale aspetto arabo

Sotto, una tradizionale piazza di Marrakech e una festa araba: Fantasia. Nella città vecchia è particolarmente affollato il souk e la notissima Piazza Djemaa el Fna

rendendole spesso così diverse: un contrasto che è anche motivo di grande fascino.

In molte città le vecchie case della parte araba sono rimaste suggestivamente chiuse nel muro di cemento dei nuovi grattacieli così da mettere a contatto due civiltà tanto diverse fra loro. In altre, invece, sono ancora le moschee che si stagliano nei tramonti infuocati a dominare il paesaggio, oltre che gli usi e i costumi, e a scandire il tempo della vita quotidiana.

In vacanza in Marocco si possono quindi vivere le esperienze più diverse, a seconda delle località e degli itinerari scelti. E Alpitour, cosciente dei contrasti e sensibile nel venire incontro alle più svariate esigenze dei turisti, ha allestito una serie di programmi fra cui esiste solo l'imbarazzo della scelta, come il tour «Marrakech e le Città Imperiali» (7 giorni da L. 1.047.000) o «Le oasi e il Gran Sud» (una settimana da L. 1.032.000) o, ancora, il «Gran Tour del Marocco» (due settimane da L. 2.040.000).

In tutte e tre le proposte è costante la presenza di un accompagnatore Alpitour particolarmente qualificato e di una guida locale che parla italiano.

LA CITTÀ DELLE DELIZIE TERRESTRI

Altrettanto affascinante è poi il programma che prevede di scorrazzare in Land Rover sulle piste del Gran Sud del Marocco, alla scoperta dell'anima più autentica e suggestiva del Paese. Due gli itinerari: uno con base a Marrakech e l'altro ad Agadir (da L. 1.121.000 con trattamento di pensione completa durante il tour e mezza pensione negli hotel a Marrakech o Agadir). In entrambi i casi con la presenza di una guida che parla italiano.

Per chi ama invece gestire in proprio ogni momento della vacanza, «Marocco in libertà» prevede il passaggio aereo e il noleggio di un'auto con cui vagabondare a piacimento alla scoperta del Paese. Se poi la permanenza si protrae più a lungo è possibile godere anche di programmi combinati. Per chi invece desidera una vacanza-soggiorno in perfetto relax, Alpitour propone due possibilità: la prima ad Agadir e la seconda a Marrakech (una settimana, mezza pensione, Agadir da L. 860.000, Marrakech da L. 819.000).

Adagiata ai piedi delle maestose montagne dell'Atlante, fra palmeti e profumatissimi alberi di eucalipto, Agadir è considerata la «Miami del Marocco», una città viva che offre svaghi di ogni genere, compresi quelli gastronomici e notturni.

Marrakech, per il beduino, è invece la «città delle delizie terrestri» e anche la scelta ideale per gli amanti dell'esotismo, dominata dagli splendidi palazzi dell'epoca imperiale, dalla città vecchia con l'animatissimo souke soprattutto dalla famosa Piazza Djemaa el Fna, in cui si può trovare davvero di tutto.

I COLLEGAMENTI

Collegamenti in sole quattro ore da Milano Malpensa e da Bologna per Agadir e Marrakech con voli speciali diretti B 737 e con voli di linea da Roma (Royal Air Maroc).

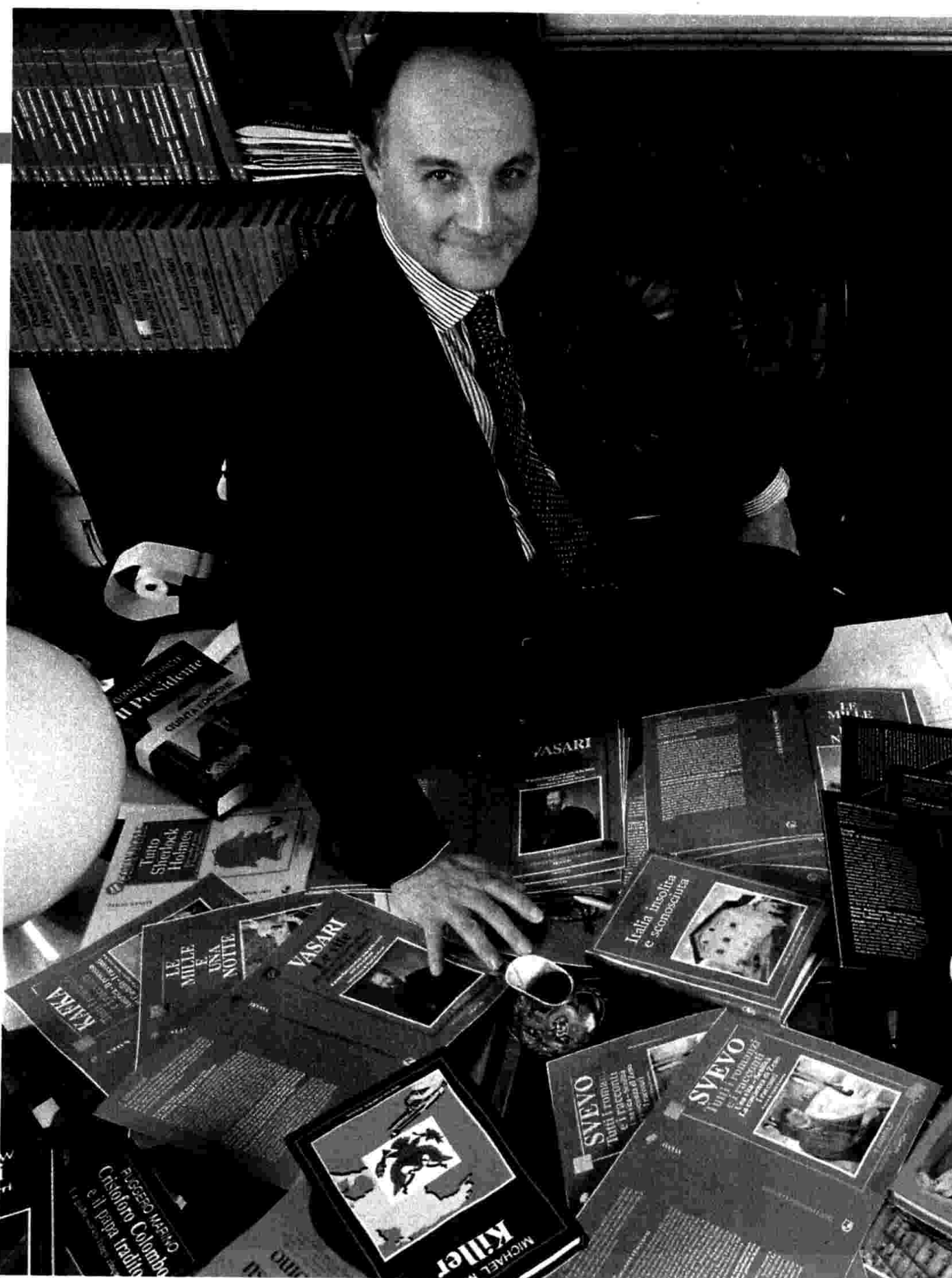
Per notizie più dettagliate consultare il catalogo «Mare-Inverno '91-'92» disponibile presso le migliori Agenzie di Viaggio.

Maria Teresa Fusaro

NEWTON COMPTON EDITORI

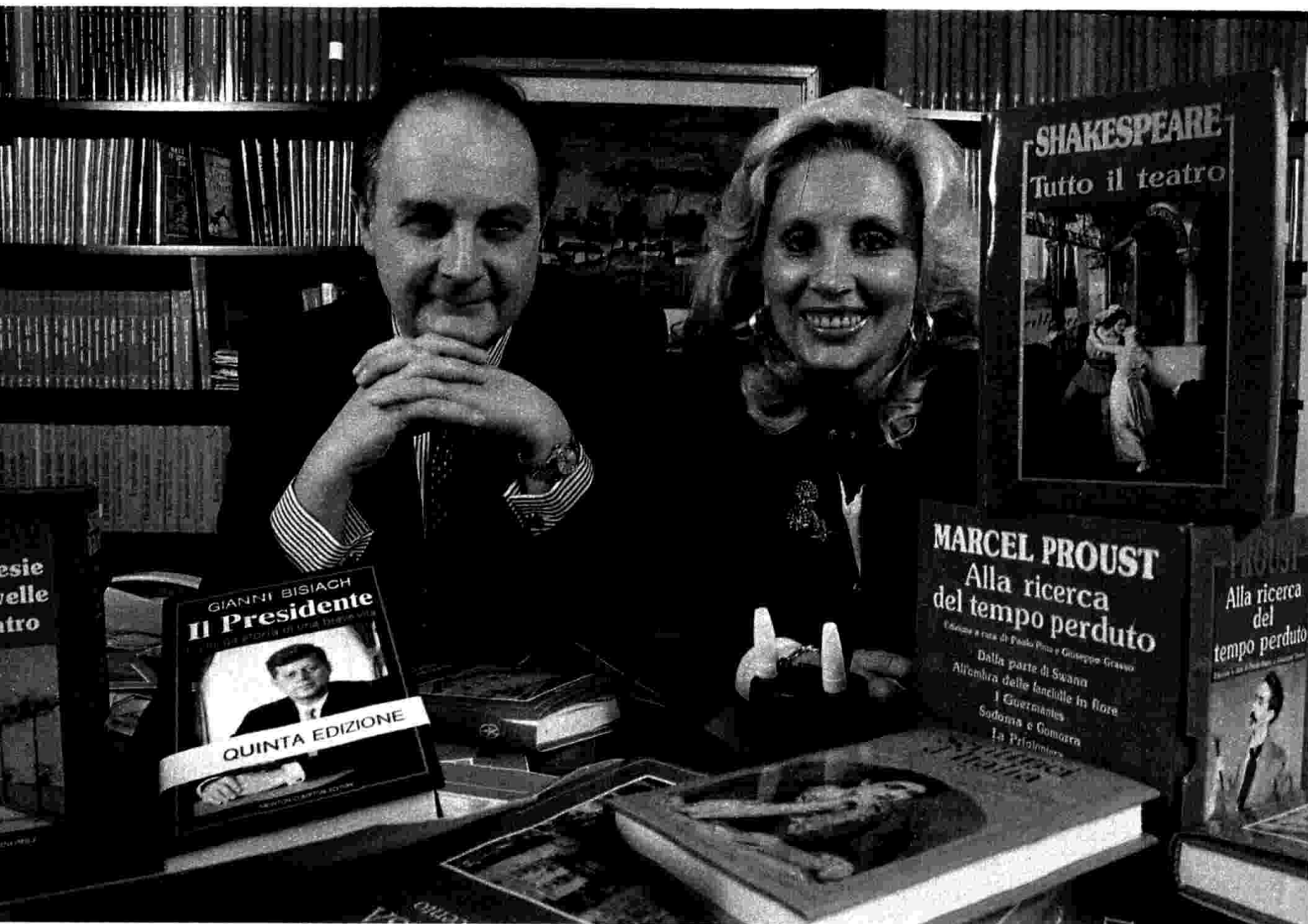
IL SOGNO DI VITTORIO AVANZINI: IN OGNI CASA LA COLLANA DI CLASSICI A PREZZI POPOLARI

L'editore Vittorio Avanzini al suo tavolo di lavoro, nella sede romana della Newton Compton. La casa editrice è nata nel 1969

TASCABILI CHE PASSIONE!

di GIORGIO MARTELLINI
foto LUCIANO VITI

Cento titoli in tre anni, 5 milioni 280 mila copie vendute. E non di «gialli», di «spy-stories» o di romanzi rosa, bensì di classici della letteratura e della scienza, i «grandi libri che non tramontano». La coraggiosa scommessa di Vittorio Avanzini, fondatore ed anima dell'editrice romana

TASCABILI CHE PASSIONE!

Vittorio Avanzini con la moglie Maria Grazia, sua principale collaboratrice. Dei «Grandi tascabili economici» sono state vendute in tre anni 5 milioni 280 mila copie

Newton Compton, s'è rivelata vincente. «La passione dei tascabili l'ho sempre avuta, fin da quando, a dieci anni, comprai per 50 lire l'edizione del *Macbeth* di Shakespeare pubblicata dalla BUR». Il ragazzino libromane diventa libraio durante gli anni dell'università; e nel 1969 si fa editore, fortunato interprete dei fermenti del mondo giovanile. «Nella scia del '68 cresceva il bisogno di sapere, di capire. Un momento felice per il libro, soprattutto per la saggistica d'interesse scientifico e filosofico. La Newton Compton nacque così, "paperbacks" a mille lire, da Freud a Darwin, a Russell, alla portata dello studente più squattrinato». Newton Compton per vezzo anglicizzante e in omaggio alla scienza, appunto: Isaac Newton e Alfred Compton, due grandi nella storia della fisica. Ma subito gli interessi della giovane casa editrice si ampliano, sempre in intuitiva risposta alle richieste del mercato, alle vicende sociali e culturali del momento. Nascono le regioni, e Avanzini vara «Quest'Italia», agile collana in veste preziosa di storia e storie locali, tradizioni, arte, folklore. Si torna ad avvertire il fascino del trascendente, del magico, dell'occulto, e la Newton Compton allinea in libreria i volumi di «Magia e religioni». Ma i tascabili restano passione dominante. Dopo la flessione dei primi anni Ottanta («l'avevo intuita», dice Avanzini, «non c'era stato ricambio di generazione fra i lettori; altre curiosità, dalla musica alla televisione, distoglievano i giovani»), la nuova scommessa. «Grandi tascabili economici», li dice il catalogo, ed è l'invenzione di uno spazio.

«Abbiamo semplicemente ideato una collana che vuole essere la prima soglia di accesso al mondo del libro. Quando vedo una casa senza scaffali, mi sembra vuota. Proviamo a crearli e a riempirli, quegli scaffali». Prezzo di rottura, da 3900 a 4900 lire per un volume di degna veste editoriale e di accurata preparazione critica. Distribuzione allargata alle edicole e ai supermercati. E i costi, signor Avanzini? «Risparmiamo su tutto: i trasporti, le spese generali. Ma non sulla qualità. Economico non vuol dire brutto o trascurato». La prossima scommessa si gioca in cofanetto. Tutta l'opera d'un autore a 9900 lire: Svevo, Kafka, Verga i primi che appariranno sul mercato. «Ho un chiodo fisso», conclude Avanzini, «il libro non morirà mai a dispetto delle disattenzioni pubbliche e private, dello Stato e dei mass-media, per i problemi della diffusione culturale. E alla lunga vita del libro, alla crescita dei lettori la Newton Compton pensa di dare un piccolo ma solido contributo».

Giorgio Martellini

Le nuove Polo. Non

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.450 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.

vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

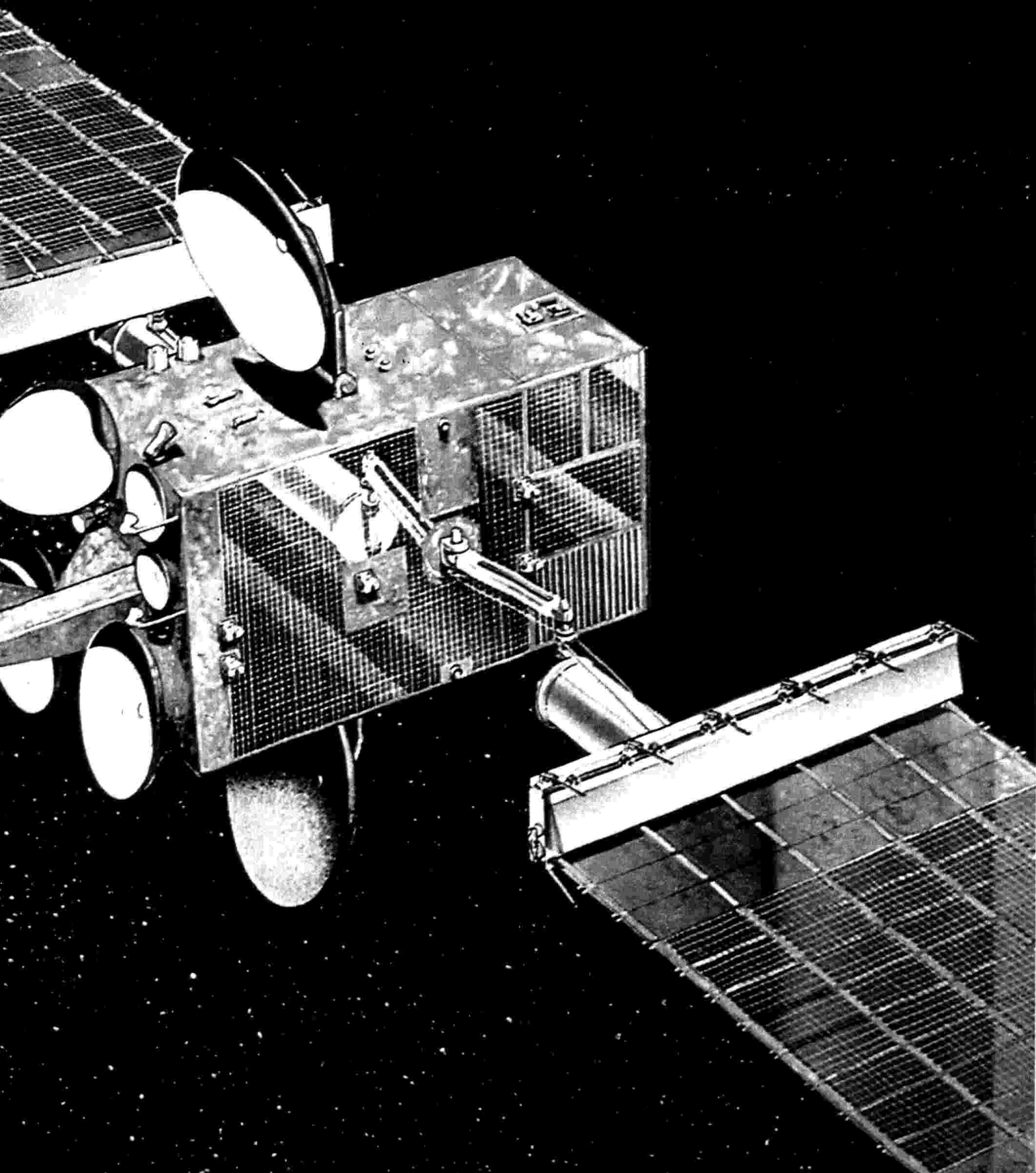
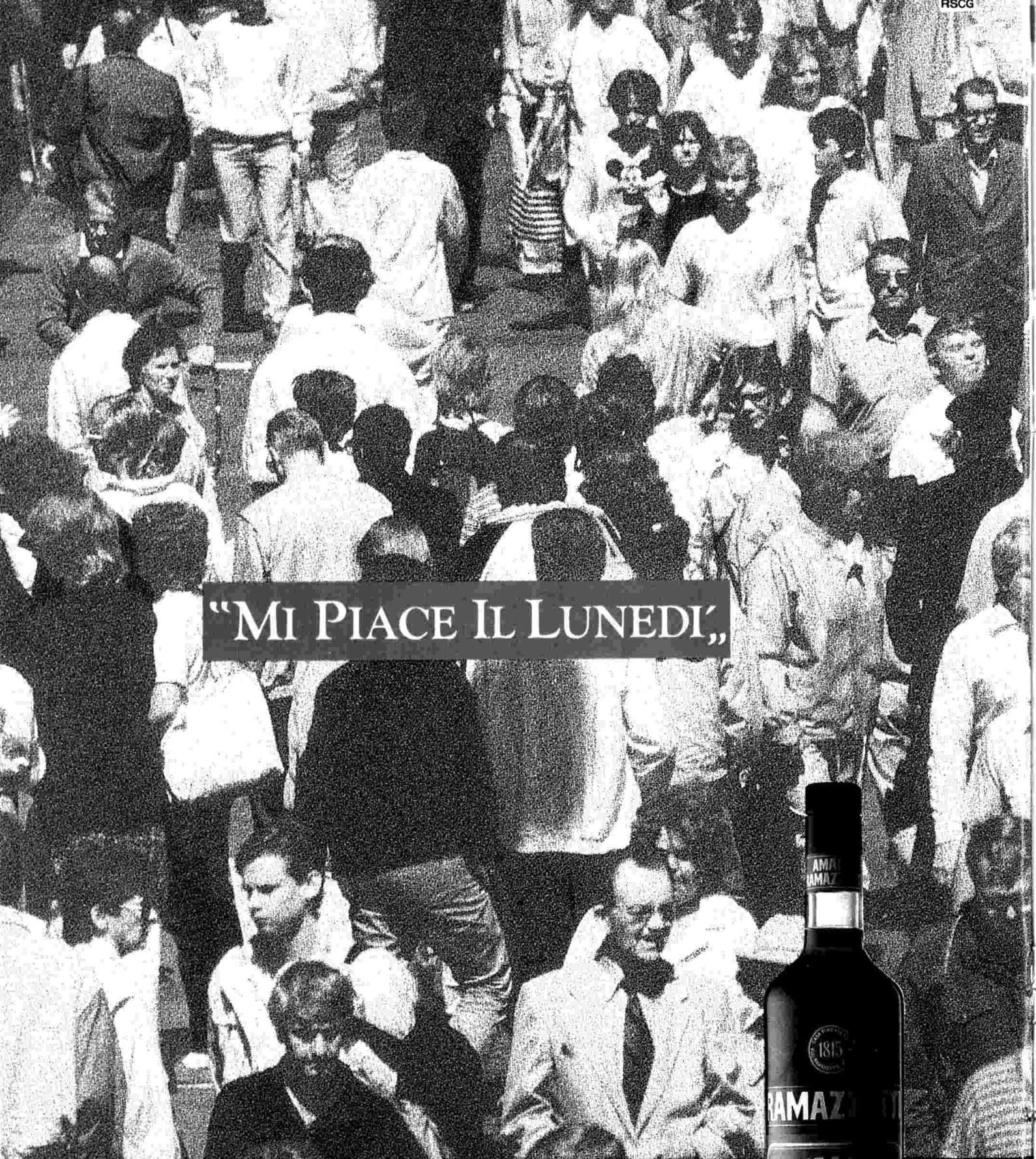
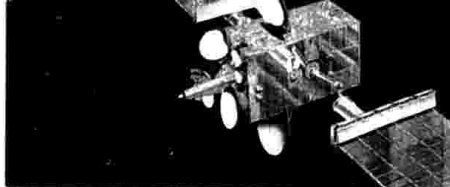
POLO: 1.043 CC 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.043 CC CAT. 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.272 CC 57 KW (78 CV) 173 KM/H - 1.272 CC CAT. 55 KW (75 CV) 172 KM/H - 1.398 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DIN).

VERBA DDB NEEDHAM

IL FUTURO VIAGGIA SOPRA LE NUVOLE

Massimo Fichera, responsabile del progetto Raisat, e il satellite Olympus, di proprietà dell'Agenzia Spaziale Europea, utilizzato per le trasmissioni di Raisat

di DANIELE AZZOLINI

Anche il cartello alla parete ha i sottotitoli. Francese, inglese, tedesco, romanesco: «Arimettete le cassette a posto». Deformazione professionale? Può darsi. Via Teulada, Centro Rai, le *News* che rimbalzano da Roma al satellite e si adagiano sull'Europa nascono in una stanza ad alta concentrazione di giovani e di televisori.

RSCG
"MI PIACE IL LUNEDI'„
"Io vivo fra la gente. Gente allegra anche al lunedì, che si diverte
a lavorare e a divertirsi. Perché vivo con chi nella vita trova piacere.
Io, l'Amaro Ramazzotti. Piacere da bere„
AMARO RAMAZZOTTI
PIACERE DA BERE
1815
RAMAZZOTTI

Lo staff di Raisat: seduti da sinistra, Nino Cerquitella, Francesca Dionisi, Marina Conte, Gianpiero Gamaleri, Milena Ripellino, Susanna Bourg, Nicola Fusillo, Claudia Deseta; al centro, Claudio Sestieri, Fulvia Le Grazie, Anna Valvo, Francesca Pinto, Simona Bazzi, Laura Consalvi, Fiorella Crocini; terza fila, Carlo Garbellotto, Kay Wallace, Laura Boido, Livia Bubnich, Giuseppe Straniero, Paola Cataldi, Pucci De Stefano, Silvano Fuà, Giampaolo Billia, Giancarlo Tomei, Patrizia Tomei, Patrizia Romani, Antonella Leonardi; dietro a destra, Paolo Penza, Nicola Sani

Fabrizio Biamonte

Immagini dal mondo e sottotitoli, una scelta tecnica che finisce per diventare, insieme, anche una scelta professionale.

Raisat è il canale degli esperimenti, per ora, ma una parte del futuro italiano ed europeo delle telecomunicazioni passa di lì, dalle grandi batterie esposte verso il sole di Olympus, il satellite dell'Esa.

«Sperimentali sì, ma procediamo di gran carriera», annuncia **Massimo Fichera**, responsabile del progetto Raisat e vicedirettore generale della Rai. «Dopo dieci mesi dall'inizio delle trasmissioni, attraverso il canale che la Rai ha ottenuto dall'Esa [l'Agenzia Spaziale Europea, *ndr*], uno dei due a disposizione sul satellite Olympus 1 F1, abbiamo già raggiunto quindici ore quotidiane di programmazione. Uno sforzo consistente, legato all'obbligo di utilizzare al meglio il solo canale a nostra disposizione, anche se a tempo pieno. In pratica, l'impegno di Raisat è attualmente quello di sperimentare le possibilità che si offriranno quando vi sarà la disponibilità di più canali su un satellite tutto italiano».

L'orma di Olympus è ampia, il cono di diffusione del satellite inonda l'Italia ma si spinge fino alla Scandinavia a Nord e la Tunisia a Sud. Essere italiani e inglesi, italiani e francesi o tedeschi, è dunque una necessità. Chi sperimenta ha dovuto cambiare, per se stesso, la filosofia di una televisione tradizionale, non solo occuparsi di problemi tecnici, che sono ovviamente diversi da quelli posti dai normali canali tivvù. «Il mercato europeo», precisa **Gianpiero Gamaleri**, coordinatore generale del progetto, «mostra di gradire la tendenza verso reti monotematiche, rivolte a particolari segmenti di pubblico. È una delle dimensioni in cui Raisat si sta muovendo e, probabilmente, anche un possibile panorama futuro del mezzo televisivo. Una tivvù trasnazionale da utilizzare per lo studio, per l'avviamento professionale, per la riconversione industriale della componente umana delle imprese nella prospettiva del '93. Penso ad aziende che potranno servirsi dei canali televisivi per la crescita e l'inserimento dei propri dipendenti, a università collegate tramite tivvù e telefono con i propri studenti. Si possono immaginare anche servizi a pagamento, ovvio. Un futuro non lontano, anzi molto vicino, a pensarci bene».

«Per questo abbiamo suddiviso in blocchi il nostro palinsesto», spiega **Gaetano Stucchi**, responsabile dei programmi, «affiancando ad una televisione "generalista", cioè a programmi diversificati, alcuni compartimenti monotematici. Le difficoltà? Beh, molte, ma una su tutte, che riguarda proprio il modo di fare televisione. Sentirsi a pieno trasnazionali, cioè cittadini dell'Europa, non solo italiani».

Sembra un gioco di parole, ma la televisione via satellite obbliga gli sperimentatori a restare con i piedi ben piantati a terra. Si sogna un satellite italiano, ma il sì deve giungere tramite l'Amministrazione, e le cose si complicano maledettamente, anche se vi sono industrie italiane pronte a lanciarsi nell'impresa. Esiste, già definito, «uno studio di fattibilità» per il lancio di una televisione via satellite tutta italiana, ma c'è il rischio che invecchi, nell'attesa, superato da un'evoluzione tecnologica che certo non ha i tempi politici della burocrazia. «La Rai», nota Fichera, «sta

(segue a pag. 87)

RAI SAT

Educational: i programmi NTU sono della università americana National Technological University

Musica

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Footprint: panorama di culture straniere

Documentari

Fiction

Ore	Domenica 1/12	Lunedì 2/12	Martedì 3/12	Mercoledì 4/12	Giovedì 5/12	Venerdì 6/12	Sabato 7/12
9			EDUCATIONAL NTU Neural encoding of pictures - 1ª p.	EDUCATIONAL NTU Neural encoding of pictures - 3ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 1ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 2ª p.	EDUCATIONAL ARTE APPLICATA La pietra dura
9,30							TERRA, ARIA, ACQUA, FUOCO: Lo stato ambientale
10			NTU Neural encoding of pictures - 2ª p.	NTU Neural encoding of pictures - 4ª p.	NTU Computer and Network Security - 1ª p.	NTU Computer and Network Security - 2ª p.	ANATOMIA DI UN RESTAURO Arte contemporanea: un problema?
10,30							ARCHIVIO DELL'ARTE Il Caravaggio a Roma
11			NTU Concepts and principles in software engineering - 19ª p.	Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	NTU Concepts and principles in software engineering - 21ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 23ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 25ª p.
12			NTU Concepts and principles in software engineering - 20ª p.		NTU Concepts and principles in software engineering - 22ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 24ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 26ª p.
12,30				ARCHITETTURA DEL GIARDINO CONTEMPORANEO America del Nord - 5ª p.			
13			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,03			DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 1ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 2ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 3ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 4ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 5ª p. (v.o. inglese)
13,25		METEOSAT					
13,28		DOCUMENTARIO Nature watch - 13ª p.					
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT
14,03	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT						
17	BALLETTO Dancers	JAZZ Miles Davis	JAZZ G. Tommaso	JAZZ Umbria jazz '87	JAZZ Jazz Members	JAZZ Festival di Pompei	JAZZ Festival di Pompei
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	OPERA Falstaff di A. Boito. Dal XXI Festival di Spoleto. Regia: Chazalettes. Dirige: G. Patanè. Interpreti: A. Romero, A. Rinaldi, C. Carson. Spoleto Festival Orchestra	FOOTPRINT AUSTRIA: COMMEDIA Der Leihopa «Mensch ärgere dich nicht» (v.o. tedesco) DOCUMENTARIO: Fenstergucker (v.o. tedesco)	FOOTPRINT PAESI DELL'EST: FILM Stvrty Rozmer (Quarta dimensione). Regia: Dusan Trancick (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT BELGIO: INCHIESTA Striptease: «Vols au vent» (v.o. francese) CONCERTO: Mozart: Concert pour clarinette et orchestre KV 622	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO Storia svizzera: «Industriali e operai» CONCERTO: Mark Zappa	FOOTPRINT TUNISIA: MAGAZINE Sable d'or - Korbus (v.o. arabo)	FILM: Cristo si è fermato a Eboli (1979). Regia: F. Rosi. Con: G. M. Volontè, L. Massari, I. Papas
19,50				MUSICA CLASSICA Concerto per orchestra di Bela Bartók. Dirige: M. Tang			
20		MUSICA CLASSICA Concerti per l'Europa - Wind soloists	MUSICA CLASSICA Vivaldi - L'estro armonico: concerti 4, 5, 6		TV MOVIE Duetto. Regia: T. Sherman	MUSICA CLASSICA: Prima della prima: B. Bartoletti prova il «Rigoletto» di G. Verdi	
20,10				TV MOVIE Le visage du passé (v.o. francese)			
20,25	CONCERTO SINFONICO Mozart: Sinfonia 28, 31 K297. Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Dirige: G. Zani						
20,35						TEATRO In principio era il teatro: Dario Fo. Regia di Pucci de Stefano e Marco Mattolini	
20,45		SERIE Vom Gluck verfolgt - 3ª p. (v.o. tedesco)	SERIE Boon - 5ª p. -(v.o. inglese)				
21,30							FILM Prova d'orchestra (1979). Regia: F. Fellini. Con: B. Baas, C. Colosimo, G. Javarone
21,45	MUSICA DA CAMERA Perticaroli esegue musiche di Mozart, Chopin e Liszt						
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm. di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il N. Verde 1678-65175.

ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR!
FRUIT JOY
FRUIT JOY

La redazione di Satnews*: seduti, da sinistra, Giuseppe Crudo, Carlo Ceccherini e Francesca Morucci; in piedi, Ilaria Alpi, Sara Nesci, Francesca Perelli, Maria Rita Pasqualucci, Francesca Dionisi, Micaela Martini, Nino Cerquitella, Alessandro Rossi, Fabio Cappelli, Emilio Targia*

Fabrizio Biamonte

La sequenza della sigla di apertura dei programmi di Raisat. Guardata in prospettiva, la mappa delle trasmissioni via satellite può essere paragonata a una città vista dall'alto

(segue da pag. 83)
facendo la sua parte con la decisione che il Direttore Generale ha assunto e il Consiglio d'Amministrazione approvato, di proseguire l'esperimento per tutto il 1992: ora spetta ad altri assumersi le proprie responsabilità.

«C'è un problema di diritto», ricorda **Giuseppe Straniero**, responsabile amministrativo di Raisat, «rispetto alla legge che fissa il numero dei canali a disposizione della Rai e delle tv private, e che quando è stata formulata non poteva tenere conto, ancora, della televisione via satellite. Ed esiste anche un problema di diritti. Cioè di costi, che sono molto più alti di quelli di una televisione tradizionale».

Altro, naturalmente, è il rapporto con l'utente. Che potrebbe essere il vicino di casa, se ha l'antenna parabolica. «Spese alte certo», precisano a Raisat, «ma non per un condominio ad esempio», oppure per un gruppo di italiani che vive all'estero, o altri, inglesi, francesi e tedeschi, che apprezzino i vantaggi della televisione via satellite. Il multilinguismo è assicurato dai sottotitoli (in due, tre o quattro lingue) mediante il Televideo attivato da un normalissimo telecomando. Per il momento la sperimentazione trova supporto in un gruppo di 500 famiglie italiane, «altamente rappresentativo», che consente di misurare ascolto e gradimento dei programmi. Altre 200 antenne sono in corso di sistemazione all'estero, ambasciate, grandi alberghi, e a quel punto il primo nucleo di tele-satellite-dipendenti sarà costituito, piccolo ma importante. «Raccogliamo giudizi già da ora sui diversi segmenti della nostra programmazione. I dati? Ancora da elaborare completamente. Il giudizio? Positivo, fondamentalmente», sintetizza Fichera. Anche se Raisat, proprio per la colorazione sperimentale e i fondi limitati, è costretta a rovistare spesso nei grandi magazzini della Rai. Del resto, anche le riproposte possono funzionare, e non tutto nei programmi del satellite italiano appartiene al «già visto». Il «blocco sportivo», ad esempio, che diffonde in simultanea i programmi di Eurosport, il canale sportivo europeo di cui la Rai è uno dei membri. E nel cosiddetto «blocco generalista» (dalle 18 alle 24), dove approdano alcuni dei programmi che la Rai aveva destinato al magazzino, il «via» è affidato a *Satnews*, la rubrica quotidiana di informazione, che ha già ricevuto apprezzamenti, offrendo un prodotto diverso dai telegiornali

La Freschezza
Parla Chiaro.

NOVITÀ
Buitoni
Fresco

Buitoni
Fresco
RAVIOLI
al brasato
250,e
Buitoni
Fresco
TORTELLONI
ricotta e spinaci
250,e
Fresco
TAGLIATEL
all'uovo
250,e

tradizionali e a suo modo competitivo. «L'uso delle immagini, con il commento sonoro originale, e dei sottotitoli finisce per arricchire il documento trasmesso», assicura **Carlo Ceccherini**, che dirige il gruppo dell'informazione. «Catturiamo dagli altri telegiornali, elaboriamo e il resto ce lo mettiamo noi. Un lavoro duro, siamo in pochi tra l'altro, ma di grande soddisfazione. Un buon giornale, credo».

Ma è il «blocco educational», forse, la zona operativa più lanciata verso un nuovo modo di utilizzare il canale televisivo. Dal martedì al sabato, dalle 9 del mattino alle 13: programmi di formazione e «aggiornamento a distanza» nel campo tecnico, scientifico e manageriale. Spiegazione? «Si va a scuola davanti alla propria televisione, in parole povere», spiega **Dario Natoli**, responsabile del «blocco». «Questo il significato di aggiornamento a distanza, che abbiamo varato in accordo con il programma Europace. Vere e proprie lezioni televisive, come all'università».

«È un uso della televisione destinato naturalmente ad un pubblico diverso da quello tradizionale. Per questo, nella fase di sperimentazione, ci rivolgiamo ad un target medio-alto. Ma è ovvio che nel futuro le ipotesi culturali e professionali dovranno accompagnarsi a quelle commerciali e di più largo consumo. Direi che è inevitabile. Ma non penso ad un domani scandito dalla rincorsa dietro ad una affermazione, diciamo così, rampante o modaiola della televisione via satellite. L'antenna che diventa uno status symbol come il telefonino. Stiamo preparando un sistema evoluto, per una televisione a largo raggio, importante e intelligente». Fichera pesa le parole e mette sul piatto le grandi capacità tecniche del segnale tramite satellite. La tivvù ad alta definizione, ad esempio, la possibilità di guardare film su schermi sempre più ampi, e in pratica di avere il cinema in casa. Il futuro è un concetto alto. Che viaggia sopra le nuvole.

Daniele Azzolini

UNA GARANZIA PER IL TARTUFO D'ALBA

Nel corso del convegno del 28 settembre dedicato al tartufo bianco nell'ambito della 61ª Fiera Nazionale del Tartufo ad Alba, la Tartufi Morra (la prima azienda piemontese di selezione e trasformazione del tartufo) ha annunciato la nascita del tartufo d'Alba garantito.

«Per uscire dalla logica speculativa — spiega Giuseppe Occelli, amministratore della Tartufi Morra — e garantire i consumatori abbiamo deciso di vendere i tartufi bianchi d'Alba freschi in una confezione non manipolabile munita di certificato di autenticità sulla zona di provenienza del tartufo».

Sulla etichetta si legge infatti: «La zona classica del tartufo bianco d'Alba è delimitata dalle colline delle Langhe, del Roero e del Monferrato».

«DISK AD HOC» PER IL MEDIOCREDITO PIEMONTESE

Diffondere la cultura dell'equilibrio finanziario: è questo il «compito» che si è assunto il MEDIOCREDITO PIEMONTESE fornendo un servizio di consulenza nella gestione dei flussi finanziari aziendali. Per consentire a tutti gli operatori di analizzare anche direttamente tali flussi, e quindi di orientarsi meglio verso l'assetto finanziario più idoneo, MEDIOCREDITO PIEMONTESE ha realizzato «Disk ad hoc», un nuovo servizio innovativo per l'impresa. «Disk ad hoc» è uno strumento di supporto alla gestione del bilancio molto agile utilizzabile anche in imprese che non dispongono di funzioni finanziarie molto articolate. L'iniziativa è stata varata con la collaborazione del settimanale *Mondo Economico.*

IX CORSO IN «GESTIONE E CONTROLLO DELLA PUBBLICITÀ»

Il 14 ottobre ha avuto inizio la nona edizione del corso in «Gestione e controllo della pubblicità» promosso dalla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università Cattolica in accordo con l'I.A.A. - International Advertising Association, che riunisce i professionisti pubblicitari di oltre 70 Paesi.

Il corso, aperto ai laureati delle facoltà economiche e di facoltà affini, consente di acquisire un titolo professionale, il Diploma in Advertising, accettato dagli ambienti pubblicitari dei Paesi suddetti: il corpo docente, costituito da professori universitari e da professionisti di particolare esperienza e qualificazione, ha trattato sei aree fondamentali:

- gestione della pubblicità: programmazione e controllo;
- legislazione e autodisciplina in pubblicità;
- pianificazione dei mezzi pubblicitari;
- tecniche di comunicazione pubblicitaria;
- attività della comunicazione integrata;
- pubblicità internazionale.

Il corso, dopo un colloquio di ammissione a numero chiuso e a tempo pieno, si è concluso con un esame per l'ottenimento del diploma internazionale.

Organica

Foto S. Riva/Anna

Simbolica

Foto G. Garbin/Anna

Essenziale

Foto K. Henderson/Mirabella

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa? Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli. Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?
Ogni domenica, a TOTO TV, (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO della collezione AESSE.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

PANDORO FUNGHETTO
OMINO DI NEVE
LUNA DI NATALE
PANDORO
PANDORO CIN CIN
Auguri
BISTEFANI

TOTO TV RAI

DOMENICA 1° DICEMBRE 14,00 RAIUNO

MISTRAL

MONDIA

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	
2	BARI	GENOA	•		
3	CAGLIARI	ASCOLI	•		
4	CREMONESE	FIORENTINA	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	JUVENTUS	ROMA	•	•	
7	LAZIO	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	TORINO	•	•	
9	VERONA	FOGGIA	•	•	•
10	PALERMO	UDINESE	•	•	•
11	PISA	BOLOGNA	•	•	•
12	LEFFE	TRENTO	•	•	•
13	VASTESE	PISTOIESE	•		

SERBIA...

(E' MEGLIO UN DERBY!)

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	
2	BARI	GENOA		•	
3	CAGLIARI	ASCOLI	•		
4	CREMONESE	FIORENTINA	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	JUVENTUS	ROMA	•	•	
7	LAZIO	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	TORINO	•	•	
9	VERONA	FOGGIA	•	•	•
10	PALERMO	UDINESE	•	•	•
11	PISA	BOLOGNA	•	•	•
12	LEFFE	TRENTO	•	•	•
13	VASTESE	PISTOIESE	•		

MIAO...

(FA LE FUSA ALLA PALLA)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

NOME ....
COGNOME ....
VIA ....
CITTA' ....
TEL ....

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	•
2	BARI	GENOA	•	•	•
3	CAGLIARI	ASCOLI	•	•	
4	CREMONESE	FIORENTINA	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	JUVENTUS	ROMA	•		
7	LAZIO	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	TORINO	•		
9	VERONA	FOGGIA	•	•	•
10	PALERMO	UDINESE	•	•	
11	PISA	BOLOGNA	•	•	
12	LEFFE	TRENTO	•	•	•
13	VASTESE	PISTOIESE	•		

IOCORRIERE

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	
2	BARI	GENOA	•		
3	CAGLIARI	ASCOLI	•		
4	CREMONESE	FIORENTINA	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	JUVENTUS	ROMA	•	•	
7	LAZIO	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	TORINO	•	•	
9	VERONA	FOGGIA	•	•	•
10	PALERMO	UDINESE	•	•	•
11	PISA	BOLOGNA	•	•	•
12	LEFFE	TRENTO	•	•	•
13	VASTESE	PISTOIESE		•	

(AI PORTIERI BATTUTI)

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	
2	BARI	GENOA		•	
3	CAGLIARI	ASCOLI	•		
4	CREMONESE	FIORENTINA	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	JUVENTUS	ROMA	•	•	
7	LAZIO	NAPOLI	•	•	
8	SAMPDORIA	TORINO	•	•	
9	VERONA	FOGGIA	•	•	•
10	PALERMO	UDINESE	•	•	•
11	PISA	BOLOGNA	•	•	•
12	LEFFE	TRENTO	•	•	•
13	VASTESE	PISTOIESE		•	

(DA SAN GENNARO A SANT'ANTONIO)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

CIQUADRO ROMA

IN CAMPO

A Genova i campioni d'Italia della Sampdoria affrontano il Torino: nella scorsa stagione i granata espugnarono Marassi con una doppietta di Giorgio Bresciani. Tra i cadetti, a ridosso delle prime, Avellino e Brescia cercano un posto al sole

sampdoria

ERG

AVELLINO

TORINO

salumi

BRESCIA

Credito Agrario Bresciano

FILM IN TV

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

RAITRE 9
Ombre bianche, di N. Ray con A. Quinn
1960 ★★ 107'

RAITRE 11,35
Il cavaliere del castello maledetto, di M. Costa con M. Serato
1959 ★★ 79'

DOMENICA

ODEON 16,15
Solo chi cade può risorgere, di J. Cromwell con H. Bogart
1947 ★★★ 100'

RETEQUATTRO 16,30
Il filo del rasoio, dramm. con T. Power
1946 ★★ 146'

DOMENICA

RAITRE 16,40
Gli uomini, che mascalzoni!, di M. Camerini con V. De Sica
1932 ★★★ 63'

ITALIA 7 17,55
Cittadino dello spazio, fant. con J. Morrow
1955 ★★ 86'

DOMENICA

TMC 18,10
Essi vivranno, guerra con H. Bogart
1953 ★★ 90'

ITALIA 1 20
Rimini Rimini - Un anno dopo, fars. con G. D'Angelo
1988 ★ 94'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Ore disperate, 1ª tv, dramm. di M. Cimino con M. Rourke
1990 ★★★ 100'

CANALE 5 20,30
Ghostbusters, fant. con B. Murray
1984 ★★★ 107'

DOMENICA

ODEON 20,30
I cavalieri del Nord Ovest, di J. Ford con J. Wayne
1949 ★★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Al soldo di tutte le bandiere, con T. Curtis
1970 ★★ 99'

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Tre scapoli e un bebè, 1ª tv, con T. Selleck
1987 ★★★ 100' (foto)

RETEQUATTRO 21,25
Appuntamento sotto il letto, di M. Shavelson con H. Fonda
1962 ★★★ 118'

DOMENICA

ODEON 22,30
Il mostro, di L. Zampa con J. Dorelli
1977 ★★ 96'

TMC 23,20
L'uomo dagli occhi a raggi X, di R. Corman con R. Milland
1966 ★★★ 71'

DOMENICA

ITALIA 7 23,30
La banca di Monate, di F. Massaro con W. Chiari 1976 ★★ 106'

RAITRE 0,15
Lo zoo di Venere, di P. Greenaway con A. Ferréol
1985 ★★★ 112'

DOMENICA

TMC 0,45
Morgan il razziatore, di T. Garnett con Y. Mimieux
1970 ★★ 88'

RETEQUATTRO 1,45
Il cittadino si ribella, dramm. con F. Nero
1974 ★★ 110'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
Due vite una svolta, con S. MacLaine
1977 ★★ 119'

RAIDUE 10,30
Michael Shayne va all'Ovest, di E. Forde con L. Nolan
1941 ★★ 71'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
La miglior difesa è... la fuga, di W. Huych con E. Murphy
1984 ★★ 94'

TMC 15
Athena e le sue sette sorelle, con J. Powell
1954 ★★ 92'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,35
Quattro tocchi di campana, con K. Douglas
1971 ★★★ 86'

ODEON 16,15
Il fiume rosso, western con J. Wayne
1948 ★★★★ 125'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Best seller, di J. Flynn con J. Woods
1987 ★★★ 109' (foto)

ODEON 20,30
Un sogno lungo un giorno, di F. Ford Coppola con N. Kinski
1982 ★★ 102'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Kakkientruppen, di M. Girolami con G. D'Angelo
1977 ★ 90'

RAIUNO 20,40
Noi uomini duri, di M. Ponzi con R. Pozzetto
1987 ★★ 103'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Ghostbusters II, 1ª tv, di I. Reitman con B. Murray
1989 ★★ 106' (foto)

ITALIA 1 22,30
Talk Radio, 1ª tv, con E. Bogosian
1989 ★★★★ 110'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,10
Roma come Chicago (Banditi a Roma), con J. Cassavetes
1968 ★★ 103'

RETEQUATTRO 23,25
Il mondo è delle donne, con L. Bacall
1954 ★★ 94'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,10
Giarabub, di G. Alessandrini con C. Ninchi
1942 ★★ 90'

TMC 0,40
Alle soglie della vita, di I. Bergman con I. Thulin 1958 ★★ 81'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 2,25
Casino de Paris, di A. Hunebelle con V. De Sica
1957 ★★ 95'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Follie dell'anno, mus. di W. Lang con M. Monroe
1954 ★★ 117'

RAIDUE 10
Il diavolo in convento, comm. con G. Govi
1951 ★★★ 98'

MARTEDÌ

ITALIA 1 14,15
Bella in rosa, comm. con M. Ringwald
1986 ★★ 93'

TMC 15
Frutto proibito, comm. di B. Wilder con G. Rogers
1943 ★★★ 95' (foto)

MARTEDÌ

RAIDUE 15,35
S.O.S. Titanic, dramm. di B. Hale con D. Janssen
1979 ★★ 99'

ODEON 16,15
Uragano, dramm. di J. Ford con D. Lamour
1937 ★★★ 102'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Alien Nation, fant. di G. Baker con J. Caan
1988 ★★★ 120'

ODEON 20,30
I contrabbandieri di Santa Lucia, dramm. con M. Merola
1979 ★ 88'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
La schiava io ce l'ho e tu no, com. con L. Buzzanca
1972 ★ 102' (foto)

ITALIA 7 23,20
E venne il giorno dei limoni neri, dramm.
1970 ★★ 99'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Tre soldi nella fontana, sent. con C. Webb 1954 ★★★ 102' (foto)

TMC 0,15
I terrificanti delitti degli assassini..., horr. con J. Robards
1971 ★★ 82'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,30
Un uomo chiamato Intrepido, guer. di P. Carter con D. Niven
1979 ★★ 118'

RETEQUATTRO 2,30
L'allegro squadrone, brill. di P. Moffa con A. Sordi 1954 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
La ragazza con la pistola, comm. con M. Vitti 1968 ★★ 102'

RAIDUE 10
Il segreto del colonnello Redl, spion. con R. Forster
1955 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 14,15
Gazzosa alla menta, comm. di D. Kurys con E. Klarwein
1977 ★★ 95'

TMC 15
Caccia grossa, dramm. di P. Hunt con D. Robinette 1970 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,35
Professione: avventurieri, comm. di C. Mulot con N. Delon
1973 ★★ 80'

ODEON 16,15
Texas Kid, west. di G. Sherman con J. Wayne
1939 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
L'ultima luna di agosto, 1ª tv, dramm. con G. Hackman
1988 ★★ 100'

ITALIA 1 20,30
Spaghetti a mezzanotte, con L. Banfi 1981 ★ 92' (foto)

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Diritto di cronaca, dramm. con P. Newman
1982 ★★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Pranzo reale, comm. di M. Mowbray con M. Palin
1985 ★★★ 98'

(segue a pag. 96)

(segue da pag. 94)

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
I giganti del karate, avv. con A. Seng 1978 ★ 121'

RAIUNO 20,40
Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs con S. Poitier 1970 ★★ 108'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,15
Febbre da un milione di dollari 1986 ★★ 85'

ITALIA 1 22,30
L'amante di Lady Chatterley ★★ 105'

RAITRE 22,45
Birdy 1984 ★★ 117' (foto)

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Piano... piano, dolce Carlotta, dramm. con B. Davis 1965 ★★★ 135'

ITALIA 7 23,40
Per amore o per forza, comm. con M. Mercier 1971 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Il bandolero stanco, comm. con R. Rascel 1952 ★★ 87'

RETEQUATTRO 3,15
Amore facile, brill. con R. Vianello 1964 ★★ 99'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Dono d'amore, dramm. di J. Negulescu 1958 ★★ 105'

RAIDUE 9,50
Gli invasori - 49° parallelo, di M. Powell, con L. Howard 1941 ★★ 117'

GIOVEDÌ

TMC 15
Cleopatra, stor. di C. B. De Mille, con C. Colbert 1934 ★★★ 88'

RAIDUE 15,35
Congiura di castello comm. di C. Lamont, con M. Rooney 1956 ★★ 77'

GIOVEDÌ 16

ODEON 16,15
Il nodo alla gola, gial. di A. Hitchcock, con J. Stewart 1948 ★★★★ 80'

RAIDUE 20,30
Malone, avv. di H. Cokliss, con B. Reynolds 1986 ★★ 88' (foto)

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Pazza, dramm. di M. Ritt, con B. Streisand 1987 ★★★ 117'

TMC 20,30
Quando una donna, dramm. di R. Greenwald, con F. Fawcett 1984 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Shark - Rosso nell'oceano, con M. Sopkiw 1984 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Risky Business. Fuori i vecchi... i figli ballano, con T. Cruise 1983 ★★ 96

GIOVEDÌ

ODEON 22,15
America Nitro 1983 ★★ 72'

ITALIA 1 22,45
1941 - Allarme ad Hollywood 1979 ★★★ 118'

ITALIA 7 23,20
Senza ragione, 1972 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RETE 4 23,30
Tenera è la notte, dramm. H. King 1962 ★★ 124' (foto)

RAIDUE 0,20
Operazione San Gennaro, comm. con N. Manfredi 1965 ★★ 99'

GIOVEDÌ

TMC 0,45
Il colpo grosso del marsigliese, pol. con L. Velle 1975 ★★ 81'

RETEQUATTRO 3,20
Amore mio aiutami, comm. con A. Sordi 1969 ★★ 124'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Stazione Termini, dramm. di V. De Sica 1953 ★★★ 63'

RAIDUE 10
Appuntamento a Zurigo, comm. di H. Kautner, con L. Pulver 1957 ★★★ 102'

VENERDÌ

ITALIA 1 14,15
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder 1975 ★★★ 85'

TMC 15
Domani alle 10, poliz. di L. Comfort, con J. Gregson 1962 ★★ 77'

VENERDÌ

RAIDUE 15,35
Il cavaliere implacabile, avv. di A. Dwan, con Y. De Carlo 1954 ★★ 84'

ODEON 16,15
Ti amo ancora, comm. con W. Powell 1940 ★★ 99'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
L'aereo più pazzo del mondo 3, 1ª tv, con B. Cullen 1987 ★★ 120'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Delitto all'11° parallelo, gial. di D. Boyd, con J. Hurt 1977 ★★ 93' (foto)

ITALIA 7 20,30
Dio in cielo... Arizona in terra, west. con P. L. Lawrence 1972 ★★ 90'

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Alibi seducente, 1ª tv, di B. Beresford, con T. Selleck 1989 ★★★ 95'

RAIUNO 20,50
Robin Hood, avv. di W. Disney, cartoni animati 1973 ★★ 83' (foto)

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Society, con B. Warlock 1989, ★★ 105'

ODEON 22,40
Suspiria, orr. di D. Argento, con J. Harper 1977 ★★ 94'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Cominciò con un bacio, comm. con D. Reynolds 1959, ★★ 140'

ITALIA 7 23,35
Il trapianto, comm. di Steno, con C. Giuffré 1970 ★ 104'

VENERDÌ

TMC 23,55
Gabriela, dramm. con S. Braga 1983 ★★ 95'

RAIDUE 0,20
Mona Lisa, dramm. di N. Jordan, con Bo Hoskins 1986 ★★★ 101'

SABATO

ITALIA 1 13,45
Manolesta, com. di P. F. Campanile, con T. Milian 1981 ★★ 91' (foto)

ODEON 14,30
Sansone contro i pirati avv. con K. Morris 1963 ★★ 78'

SABATO

ODEON 16
Chiamate Nord 777, dramm. di H. Hathaway, con J. Stewart 1948 ★★★ 111'

TMC 17,05
Catlow, west. con Y. Brinner 1971 ★★★ 97'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Gli argonauti, fant. di Don Chaffey 1963 ★★ 95' (foto)

RAIDUE 20,45
Passaporto per la morte, 1ª tv. con J. Krabbe, 1990 ★★ 101'

SABATO

ITALIA 1 22
Vacanze matte, brill. con S. Geoffrey 1985 ★★ 120'

TMC 23,30
Lolita, dramm. di S. Kubrick, con J. Mason 1962 ★★★ 86' (foto)

SABATO

ITALIA 7 23,30
Tre simpatiche carogne, comm. con G. Depardieu, 1977 ★★★ 105'

CANALE 5 0,05
L'uomo che venne dal Nord, avv. con P. O'Toole 1971 ★★★ 109'

SABATO

RETEQUATTRO 0,15
Sessomatto, comm. di D. Risi, con G. Giannini 1973 ★★ 135'

RAIUNO 1
Vacanze in Val Trebbia, 1ª tv di M. Bellocchio 1980 ★★ 44'

SABATO

RETEQUATTRO 2,30
Appassionatamente, dramm. di G. Gentilomo, con A. Nazzari 1954 ★★ 100'

Ti auguro un... Mondia di bene, figlio mio.

Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene", ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi.
Mondia è una marca di Zenith.

MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

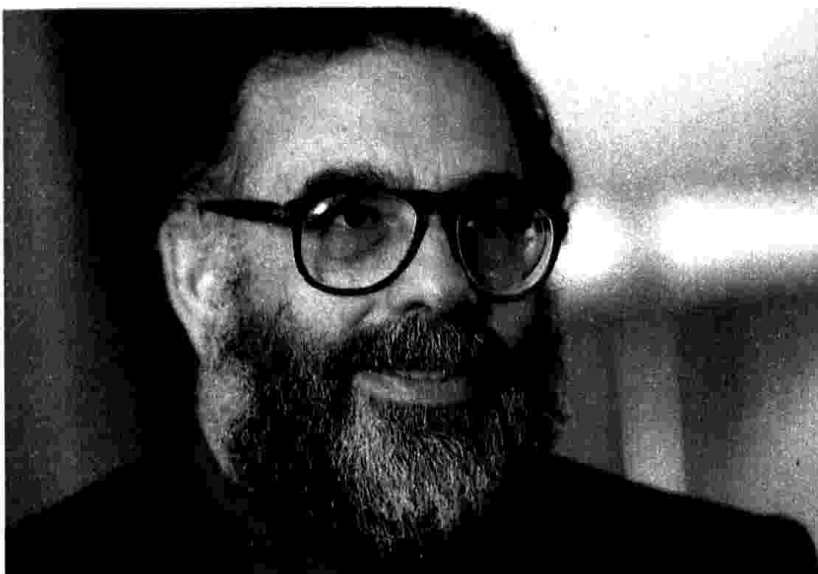
G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

SETTEGIORNI

FRANCIS FORD COPPOLA

Andrà in onda durante la settimana (Odeon Tv, lunedì ore 20,30)* Un sogno lungo un giorno *di Francis Coppola.

Figlio del musicista Carmine, Francis Ford Coppola (1939) ha iniziato la carriera cinematografica come sceneggiatore (*Patton generale d'acciaio* - Fox Video), per poi passare alla regia e alla produzione. I primi film diretti risalgono all'inizio degli anni Sessanta e sono tutti inediti in videocassetta. Nel '72 esce *Il Padrino*, con Marlon Brando e Al Pacino, che trionfa sugli schermi di tutto il mondo dopo aver vinto 3 Oscar come Miglior Film, Miglior Attore (Marlon Brando) e Miglior Sceneggiatura (Francis Coppola e Mario Puzo). Due anni dopo arriva *La conversazione*, con Gene Hackman e Robert Duvall, che si aggiudica la Palma d'Oro al festival di Cannes, seguita immediatamente da *Il padrino parte II*, con Al Pacino e Robert Duvall, che non solo eguaglia il successo della prima parte, ma fa addirittura meglio vincendo sei Oscar: Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura (Francis Coppola e Mario Puzo), Miglior Attore non protagonista (Robert De Niro), Miglior Colonna Sonora (Nino Rota e Carmine Coppola), Miglior Direzione Artistica (Dean Tavoularis, Angelo Graham, George R. Nelson). Seguono alcuni anni di silenzio che sono interrotti solo nel '79 da *Apocalypse Now*, interpretato da Marlon Brando e Robert Duvall; due dei film successivi sono ancora inediti in videocassetta: *Un sogno lungo un giorno* e *Rusty il selvaggio*. Recentemente è uscita in cassetta la terza parte de *Il padrino*.

FILMOGRAFIA

1972 *Il padrino* (CIC Video)
1974 *La conversazione* (CIC Video)
1974 *Il padrino, parte II* (CIC Video)
1979 *Apocalypse Now* (CIC Video)
1982 *I ragazzi della 56a strada* (Warner Video)
1984 *Cotton Club* (Videogram)
1986 *Peggy Sue si è sposata* (Fox Video)
1987 *Giardini di pietra* (Fox Video)
1988 *Tucker, un uomo e il suo sogno* (Penta Video)
1989 *New York Stories* (Touchstone H.V.)
1990 *Il padrino, parte III* (CICVideo)

VIDEOTECA

COTTON CLUB

USA - 1984 - Videogram

Costosa produzione sulla storia del celebre night club di Harlem e dei gangsters che lo frequentavano, con ottima musica di Duke Ellington. Scritto e diretto da Francis Coppola con valido cast: Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, Bob Hoskins.

CRITICA Leslie Halliwell: «Lo spigoloso veicolo per alcuni talenti che fecero *Il padrino* dieci anni prima».

QUALITÀ ●●●½

VIDEODISCO

FIGLI DI UN DIO MINORE

USA - 1986 - Vivivideo Philips

Basato su un lavoro teatrale di Mark Medoff (che ha anche curato la sceneggiatura), *Children of a Lesser God* è stato premiato al festival di Berlino oltre che dall'Oscar all'attrice handicappata debuttante Marlee Matlin che ne è protagonista assieme a William Hurt. Una ragazza sordomuta, rimasta a far le pulizie nell'istituto per minorati dove era stata tenuta da bambina, sente fieramente il proprio handicap come segno distintivo dall'umanità crudele. Conosce nell'istituto un giovane professore che, durante i tentativi di insegnarle a parlare, resta colpito dalla sua intelligenza e s'innamora di lei. I due vanno a convivere e, sebbene lei a un certo punto decida di ritornare dalla madre, finiscono trascinati da quell'amore che non ha bisogno di parole. Il film, come scrive Giovanni Grazzini *gronda sentimentalismo dietro la facciata dell'insolito*, e rappresenta infatti una travolgente love story, per giunta coronata dalla vera relazione che ne seguì (all'epoca) tra Hurt e la Matlin. Quest'opera prima della regista americana Randa Haines fece comunque scrivere e dire molto, proprio per questo suo modo di aver rappresentato il mondo dei portatori di handicap e i livelli di rapporto che essi riescono a stabilire con le persone normali. Grandi consensi andarono all'interpretazione di Marlee Matlin protagonista con William Hurt in un cast formato da Piper Laurie, Philip Bosco e Allison Gompf. Il film (già edito in videocassetta con marchio CIC Video) è ora disponibile su laser disc (e con digital sound), nel catalogo della Vivivideo Philips.

CRITICA Leonard Maltin: «Un'inconsueta storia d'amore, splendidamente interpretata, ma alla quale manca il taglio delle opere di Mark Medoff su cui il testo è basata».

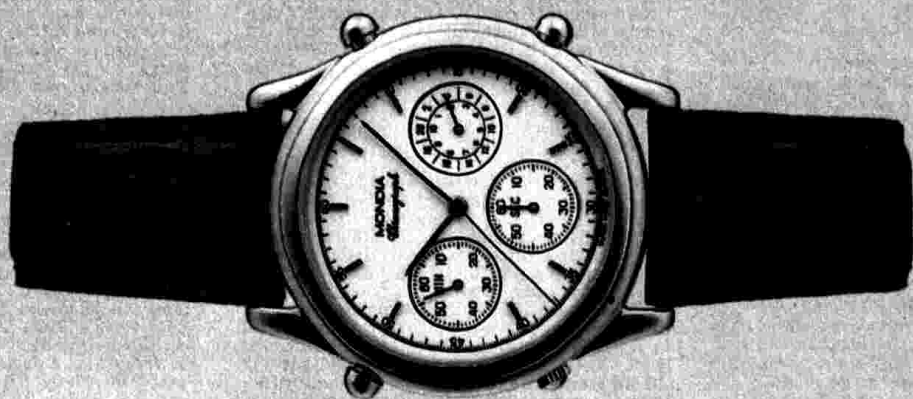
VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●●

SPECIALE

AMLETO

USA - 1990 - Vivivideo

Dopo aver già portato sugli schermi negli anni Sessanta *La bisbetica domata* (RCA Columbia Video) e *Romeo e Giulietta*, Franco Zeffirelli torna alle opere di William Shakespeare con *Hamlet*, tragedia già filmata nel '48 da un illustre predecessore d'estrazione shakespeariana; Laurence Olivier. L'*Amleto* di Zeffirelli (giudicato dalla stampa americana *l'unico regista capace di proporre* l'Amleto *ad un pubblico di scarse letture*), attualizza con modi interessanti le drammatiche vicende del principe danese il quale, nel XVI secolo, ereditando il trono di Danimarca, scopre che il padre fu avvelenato dallo zio con la complicità della madre, vendicando l'accaduto nell'epico finale. Film intellettuale ma d'azione, con una convincente prova fornita da Mel Gibson protagonista assieme a Glenn Close, Alan Bates, Paul Scofield, Ian Holm ed Helena Bonham-Carter. Proponiamo ai lettori un approfondimento shakespeariano attraverso l'*Enrico V* di Kenneth Branagh (Fox Video), il *Giulio Cesare* di Joseph Mankiewicz (MGM/UA), il *Riccardo III* di Laurence Olivier (MGM/UA) e il *Re Lear (Ran)* di Akira Kurosawa (Fox Video).

CRITICA Steve H. Scheuer: «Moderna e avvincente rilettura di Shakespeare».

VIDEOTECA ★★★★ ½
QUALITÀ ●●●●

DOMENICA 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler. Heute: «Ftitz» (Whg.). **18,25** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 16. Folge: «Der grosse Regen». **18,50-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 13. Folge: «Der Koloss aus Afrika». **20** Tagesschau. **20,20** Wo einst Dolasilla ritt. Der Naturpark Fanes-Sennes-Prags. Ein Film von Hans Wieser und Wolfgang Thomaseth. **21** Der Dieb, der nicht zu Schaden kam. Komödie von Dario Fo. Mit Karl Frasnelli, Anni Theiner, Paul Rösch, Gerda Niederfriniger u.a. Inszenierung: Maria Luisa Premer. Eine Aufführung der Passerbühne Meran. Fernsehregie: Bologna Christine. **22,05-22,30** Adolf Vallazza. Kunst aus altem Holz. Ein Film von Stefan König

MARTEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra

MERCOLEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
17,52-19 Zeitgeschichte im Fernsehen. Gespräche mit Zeugen der Zeit. Fey von Hassel im Gespräch mit Henric L. Wuermeling. Von Brazza im Friaul zum Pragser Wildsee (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Warnsignale Allergie. Heuschnupfen, Ekzeme, Asthma, Nahrungsmittelallergien - Ursachen und Behandlungsmethoden. Ein Film von Karin Haug. **21,10** Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wellenbrink, Günther-Maria Halmer u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 27. Folge: «Texas ist nicht Bayern». **21,50-22,35** VSM - Verband Südtiroler Musikkapellen. Ein Film von Reinhols Janek (Whg.)

SABATO 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wellenbrink, Günther-Maria Halmer u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 27. Folge: «Texas ist nicht Bayern» (Whg.). **18,50-19** Wie singen Grillen? Ein Film von Elmar Mai (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Gualberto Giachi (coll. RAI). **11,10 Messa in slovacco. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi (6). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-Magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Prossimamente - Maria, una riscoperta per l'uomo d'oggi - Spiritualità dell'Avvento. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** K. F. Stamitz: Concerto in si bem. magg. per due clar. e orch. - H. Schutz: Madrigali italiani SWV 1-9 - C. Orff: «Fortuna» dai «Carmina Burana» - J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» dall'Ouverture BWV 1068 - W. A. Mozart: Allegro da «Piccola Serenata Notturna» KV 525

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alla mia età:** le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Rome: l'Empereur Constantin. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare - Spiritualità dell'Avvento. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Copland: Suite dal balletto «Billy the Kid» - J. Absil: Tre pezzi op. 119 - M. Gangi: Fabulae - M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - P. Wiltschinsky: «Papillon» - M. Castelnuovo-Tedesco: Preludio n. 24 in do min. - E. Grieg: Suite n. 1 op. 46 e suite n. 2 op. 55 dalle Musiche di scena per «Peer Gynt» - Musica leggera

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e sacramenti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti - Spiritualità dell'Avvento. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82 - F. Couperin: «Huitième Concert: Dans le goût théâtral» in sol magg. - G. A. Lortzing: Ouverture dall'Opera «Der Waffenschmied» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia** di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Spiritualità dell'Avvento - Dallo Studio 12: attualità in diretta. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - J. N. Ireland: A. Aowland Suite per ottoni - I. Stravinskij: Capriccio per pf. e orch. - Musica leggera

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana:** la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Jugendmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les évêques européens en synode. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi - Spiritualità dell'Avvento. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Fauré: Notturni - L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» - B. Marcello: Sonate op. 2

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (3). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les diaconesses de Reuilly ont 150 ans. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II - Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I concerti per pf. e orch. di W. A. Mozart: in do magg. KV 503, per pf. e orch. - A. Bruckner: Sinfonia in re min. «Die Nullte» - Musica leggera

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La Santa Sede e l'Europa, dagli scritti del Card. Agostino Casaroli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Frohbotschaft im Advent. **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Rencontre oecuménique de prière à Rome. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa - Spiritualità dell'Avvento. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerti per fl., ob., vl., fag. e bs. cont. - J. Massenet: Meditazione dell'Opera «Thais» - C. M. von Weber: Ouverture dall'opera «Il franco cacciatore»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Con te, il tempo vola

Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene", ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi. Mondia è una marca di Zenith.

MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

È BELLO TORNARE A GIOCARE.

Torna ogni anno, con Bauli, il Tempo dei Sorrisi.

Bauli®

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 1° AL 7 DICEMBRE
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
CINEMA
MOZZAFIATO
IN TV
Belli e pericolosi: **Paulina Porizkova** è *L'alibi seducente* per **Tom Selleck** (venerdì alle 20,40 su Canale 5); **Mickey Rourke** rifà il gangster nelle *Ore disperate* (domenica alle 20,30 su Raitre); zombies affamati e dispettosi fantasmi popolano gli incubi di *Society* (venerdì alle 22,45 su Raitre) e gli scherzi di *Ghostbusters II* (lunedì alle 20,40 su Canale 5)

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con il concorso del *Tv Radiocorriere* per vincere quattro maxisistemi del Totocalcio. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) li assegnano ai lettori che risolvono (0769/73966) gli anagrammi dei nomi di calciatori proposti da *Scopri il campione* (reg. pag. 92).

RAIUNO 14,15 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Nello spettacolo condotto da **Pippo Baudo** (nella foto tra **Lolita Morena** e **Raffaella Bergé**) il concorrente Adone Del Negro parte da Vasto per raggiungere l'oro a Roma. Ospiti Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi, protagonisti di *Caro bugiardo*, e Alberto Bevilacqua con il libro *I sensi incantati*.

RAIUNO 20,40 FILM

TRE SCAPOLI E UN BEBÈ

Peter, Michael e Jack (**Steve Gutten, Tom Selleck** e **Ted Danson**), amicissimi e scapoli, dividono lo stesso appartamento. Aspettano un pacco, trovano sulla porta una culla con una poppante. Se ne prendono cura con amore crescente. Ma il pacco era un altro, con della droga.

RAIUNO · RAIDUE · RAITRE

SPORT

In diretta da Piancavallo, seconda prova stagionale della Coppa del Mondo di sci femminile con lo slalom gigante (nella foto, l'azzurra **Deborah Compagnoni**, che riprende le gare dopo una lunga assenza). La prima manche va in onda su **Raiuno** alle 9,55, la seconda su **Raitre** alle 12,55, con il commento di **Ivana Vaccari**. Per il campionato di calcio e gli altri avvenimenti sportivi, i consueti appuntamenti sulle tre reti Rai. Previsti due spazi per l'ultima giornata della finale di Coppa Davis Francia-Usa: su **Raidue** alle 18 e su **Raiuno** all'una.

RAIUNO 06/36864890

6 **Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 4ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I pionieri dell'archeologia.* Di David Drew. *Charles Fellows in Turchia*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. Regia di Tonino Nieddu

9,55 Eurovisione. Piancavallo: Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa S. Maria di Torrespaccata in Roma. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta: Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori

15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 (777) Tre scapoli e un bebè (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Leonard Nimoy. Con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson, Nancy Travis, Margaret Colin. Prod.: Field/Cort

22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

24 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Lione. Tennis: Francia-U.S.A. Coppa Davis. Finale

RAITRE 06/36864890

8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 10ª
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 14ª

9 **Ombre bianche** (1960). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Anthony Quinn

10,50 STEREO **Musica a Palazzo Labia.** Concerti per l'Europa. Musica di W. A. Mozart

11,35 **Il cavaliere del castello maledetto** (1959). Film d'avventura. Con Massimo Serato

12,55 Eurovisione. Piancavallo. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femm. 2ª

13,30 **Schegge**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti

16,40-18,40 **Non solo film - Come eravamo.** Mario Camerini. Di Giancarlo Santalmassi
— **Gli uomini, che mascalzoni!** (1932). Film commedia. Con Vittorio De Sica, L. Franca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Alf.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm. *La palude di Finn*

7,55-10 **Mattina due.** Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Appuntamento al circo.** *Circo nazionale cinese*

10,30 **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Pietro Pellizzieri. *Alla scoperta del fiume*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Lione. Tennis: Francia-U.S.A. Coppa Davis. Finale
18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 376ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
778

22,20 Dalla Bussola Domani di Viareggio. Insieme. Spettacolo in occasione della giornata mondiale per la lotta contro l'AIDS. Con Riccardo Cocciante, Paola Turci, Ornella Vanoni, Luca Barbarossa, Paolo Vallesi. Presentano Patrizia Caselli, Gianfranco Agus. Prod.: «Lo Spettacolo associati». Delegato Rai Daniela Valentini. Regia di Pino Leoni

23,25 **TG 2 - Notte**

23,40 **Meteo 2**

23,45 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,15 Speciale **DSE - Fotogiornalismo: l'occhio della storia.** Regia di Anna Baldazzi

1,20 **L'enigma Borden.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di G. P. Calasso

---

— **Videodocumenti d'epoca**
— **La cinepresa in casa: gli anni '30**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 Ore disperate (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Cimino. Con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta - Meteo 3**

22,50 Da storia nasce storia. *Storie di grandi e piccole madri.* Di O. Rosati. Regia C. Bondi

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 **Lo zoo di Venere** (1986). Film surreale. Regia di Peter Greenaway. Con Andrea Ferréol, Brian Deacon, Eric Deacon

2,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Angela si presenta a Sally Spectra spacciandosi per Daveney Dixon, raccontando una falsa storia strappalacrime che propone di ripetere alle signore presenti alla sfilata di moda a bordo della nave Queen Mary a scopo di beneficenza. Sally, turbata dal racconto, finisce per accogliere la proposta della falsa Daveney. Ella farà salire in passerella Angela e le offerte fioccheranno per aiutare i bambini malati...

RAIDUE 22,20 MUSICA

INSIEME

Nella Giornata mondiale contro l'Aids, va in onda in diretta da Bussoladomani un concerto, presentato da **Patrizia Caselli** e **Gianfranco Agus**, cui partecipano **Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni, Paola Turci** (da sinistra, qui sopra), **Luca Barbarossa** e **Paolo Vallesi** (in alto). Interviste sul terribile male con le personalità presenti.

RAITRE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

Remake del cult-movie del '55, con **Mickey Rourke** e **Anthony Hopkins** (foto) al posto di Humphrey Bogart e Fredric March.

Ispirata a un fatto reale, è la vicenda di un criminale intelligente e spietato, che evade e, col fratello e un altro delinquente, piomba in una casa borghese e sequestra una famiglia, che attraversa una profonda crisi. In un clima angoscioso, tra banditi e familiari si intrecciano sorprendenti rapporti umani.

RAITRE 22,50 SOCIETÀ

DA STORIA NASCE STORIA

La serie di psicodrammi di **Ottavio Rosati** (foto) si conclude sul tema della grande madre mediterranea, un complesso psicologico che emerge dalla storia di un antiquario con un difficile rapporto con la madre e da quella di un uomo che rivendica il diritto a essere considerato madre. Ospite in studio lo psicanalista junghiano **Aldo Carotenuto**.

RUBRICA

12

L'ARCA DI NOÈ

Il programma di **Licia Colò** propone un documentario di Mario Zanot sulla drammatica emigrazione degli gnu (foto). Ripresi da un elicottero, da una mongolfiera e a terra con una microcamera mobile, due milioni di gnu corrono verso lontani pascoli e pozze d'acqua.

FILM

20,30

GHOSTBUSTERS

Zaini protonici in spalla, gli acchiappafantasmi **(Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis)** liberano New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed ectoplasmi verdastri, orrorifici ma non troppo. Come in *King Kong*, anche qui la scena-madre si svolge in cima ad un grattacielo: la procace Dana Barrett **(Sigourney Weaver,** foto) è stata trasformata in un demoniaco cagnaccio...

SERIAL

20,20

DALLAS

La romantica luna di miele di Bobby e April è interrotta da Sheila Foley, una facoltosa ed enigmatica donna d'affari interpretata da Susan Lucci. Intanto J. R. si accorge con rabbia che tutte le strade per uscire dal manicomio sono impraticabili. Ma Cally non è più molto sicura che il suo piano per tenere segregato J. R. per sempre abbia successo.

FILM

21,25

APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO

La star della tivù **Lucille Ball** (nella foto con **Henry Fonda**) torna sugli schermi per interpretare il ruolo dell'arzilla vedova Helen. Fa la corte al canuto ufficiale di marina Frank, anch'egli vedovo, ma non ha il coraggio di parlargli dei suoi otto figli. Ignora che il buon Frank ne ha dieci... Commedia di Melville Shavelson ispirata a una storia vera.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi
9,15	**I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar
10	**Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis
12	L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,40	**Buona domenica.** Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
12,55	**Canale 5 News**
13	**Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
18,10	**Casa Vianello.** Telefilm
19,55	**Canale 5 News**
20	**I Simpson.** Cartoni animati
20,30	Ghostbusters (Acchiappafantasmi) (1984). Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd
22,30	**I Robinson.** Telefilm. *Caccia ai gemelli*
23	**Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero
23,30	**Italia domanda.** Programma di Gianni Letta
24	**Canale 5 News**
0,35	**Il grande golf.** *US P.G.A.* 2ª parte
1,35	**New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley
9	**È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio
13,45	**Buon pomeriggio**
13,50	**La donna del mistero.** 1ª. Telenovela
16,30	**Il filo del rasoio** (1946). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Tyrone Power, Gene Tierney, Anne Baxker
17,50	**TG4.** News
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30	**Sentieri.** Teleromanzo
20,20	Dallas. Telefilm. *Sequestro di persona.* Con Larry Hagman, Cathy Podewell
21,25	Appuntamento sotto il letto (1962). Film commedia. Regia Melville Shavelson. Con Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson
23,30	**Concerto diretto da Riccardo Muti.** *W. A. Mozart:* Requiem in re minore K. 626. Orchestra Filarmonica della Scala
0,50	**Marcus Welby.** Telefilm. *Non lasciarmi mai*
1,45	**Il cittadino si ribella** (1974). Film drammatico. Regia di Enzo Castellari. Con Franco Nero, Barbara Bach, Renzo Palmer
3,35	**Marcus Welby.** Telefilm — **Il filo del rasoio.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
14	**Automan.** Telefilm. *Provaci ancora Automan.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.
15	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
15,30	Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,15	**Solo chi cade può risorgere** (1947). Film poliziesco. Regia di John Cromwell. Con Humphrey Bogart, Lizabeth Scott

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam**
10	**Super Vicky.** Telefilm. *Ospiti indesiderati*
10,30	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,05	**Mai dire tv.** Replica
13,35	**Benny Hill Show.** Replica
14	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18	**Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Mamma dell'anno* — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
18,45	**Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30	**I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20	**Rimini Rimini - Un anno dopo** (1988). Film farsesco. Regia di Bruno Corbucci e Giorgio Capitani. Con Gianfranco D'Angelo, Renzo Montagnani, Isabel Russinova
22	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News
0,50	**Rimini Rimini - Un anno dopo.** Film. Replica
3	**Super Vicky.** Telefilm

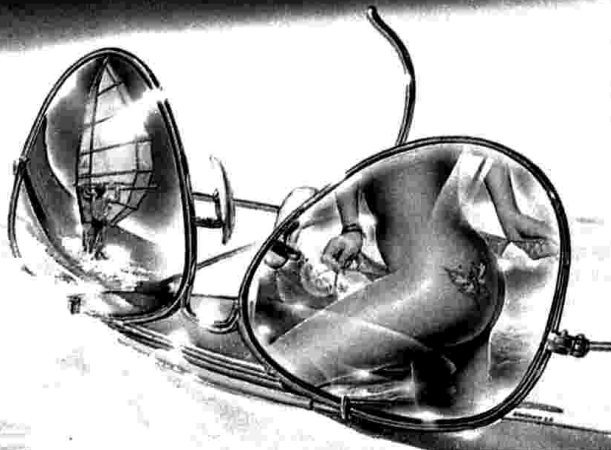
06/3304271

8	**Ghoober.** Cartoni animati
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Asso spaziale.** Cartoni animati
9,30	**Batman.** Telefilm. *Tiro al bersaglio*
9,55	Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,45	**Scooby Doo.** Cartoni — **Kelly.** Telefilm
11,50	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus**
12,20	**La fauna delle Galapagos.** Documentario
12,55	Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,30	**Guns 'n' Roses special**
14	**Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
17	**The best of Tina Turner**
18,10	**Essi vivranno** (1953). Film di guerra. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,20	**L'uomo dagli occhi a raggi X** (1966). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Diana Van Der Vlis, Dick Miller
0,45	**Morgan il razziatore** (1970). Film poliziesco. Regia Tay Garnett. Con Yvette Mimieux
2,25	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30	**Merrie Melodies.** Cartoni animati
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	**I cavalieri del Nord Ovest** (1949). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen
22,30	**Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer

SPORT 14

Al centro del talk-show calcistico condotto da **Marino Bartoletti** e **Sandro Piccinini** (foto) sono il derby Inter-Milan e le altre due partitissime della giornata, Juventus-Roma e Sampdoria-Torino. Oltre al continuo aggiornamento dei risultati e della classifica, alcuni ex giocatori delle due squadre milanesi commentano la sfida. Al termine l'editoriale di Giorgio Tosatti.

FILM 20

RIMINI RIMINI - UN ANNO DOPO

Storielle parallele sullo sfondo di una Rimini inondata dal solleone. Paolo (**Andrea Roncato**) scopre le inesplorate vie del sesso, mentre il playboy Luciano (**Renzo Montagnani**) comincia a far cilecca. Un imprenditore barese (**Maurizio Micheli**) offre la consorte in pasto ad un texano come legittimo risarcimento per una questione di corna. **Gianfranco D'Angelo** è un astutissimo «vu cumprà».

SPORT 20,30

GALAGOAL

Intervengono Luisito Suarez e Gianni Rivera, ospiti di Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti a Roma, e Vujadin Boskov, ospite di **Walter Zenga** (foto) a Milano. I lettori del *Tv Radiocorriere* possono partecipare a una puntata inviando il tagliando di pag. 110.

FILM 20,30

I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Western crepuscolare per il quarantenne **John Wayne** (nella foto con **Joanne Dru** e **John Agar**), invecchiato ad arte per interpretare il ruolo di un ufficiale di cavalleria prossimo alla pensione, protagonista di una missione pericolosissima in territorio indiano. **John Ford** cita la pittura di Remington.

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal**, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* **Galagoal**, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona

12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Tuono blu. Telefilm. *Vendetta nell'aria.* Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**

13 **Paul Simon in concerto**

14 Video novità

15 **Genesis special**

15,30 **Best of Hot line**

16 **Dire Straits special**

16,30 **Best of Hot Line**

17 **I video della domenica**

21,30 **On the road — Blue night**

23 **Notte rock**

02/85411

13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri

13,30 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Gioco sleale*

14,30 **La terra dei giganti.** Telefilm

15,30 **Movin' on.** Telefilm. *Le nozze*

16,30 Programmazione locale

17,55 **Cittadino dello spazio** (1955). Film di fantascienza. Regia di Joseph M. Newman. Con Jeff Morrow, Faith Domergue

19,30 **Crime story.** Telefilm. *Il pinnacolo*

20,30 Al soldo di tutte le bandiere (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson

22,30 **Shane.** Telefilm. *Viaggio per Viator*

23,30 La banca di Monate (1976). Film commedia. Regia Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia

02/7002725

9 **Superstars of Wrestling.** Con D. Peterson

10,30 **Football NLA: Los Angeles Rams - San Francisco 49 ers.** 13ª giornata

12 **Momenti di sport.** Replica

12,25 **Tele + 2 News**

12,30 **Sport time domenica**
13 **Tennis: ATP Finals.** Finale doppio. Replica
14,30 **Trial: Campionato mondiale.** 1ª tappa. Replica
15,30 **Motocross: Master d'Olanda.** Replica
17,15 **Pallavolo: Virgilio Mantova-Alpitour Cuneo.** Serie A1 maschile

20,30 **Basket NCAA: UCLA-Indiana**

22,30 **Momenti di sport.** Replica

23 **Pallavolo: Virgilio-Alpitour.** Replica

1 **Momenti di sport.** Replica

TELEFILM

20,30

TUONO BLU

Chaney e il team di Tuono Blu sono incaricati di neutralizzare un aereo da combattimento sconosciuto che può provocare un grave incidente internazionale. Dopo una battaglia aerea in cui Tuono Blu ha la peggio, una bella agente e un altro collega vengono assegnati al caso. Poco dopo la ragazza telefona a Chaney dicendo che vuole confidargli importanti indizi, ma quando lo raggiunge è ferita a morte.

MUSICA

14

VIDEO NOVITÀ

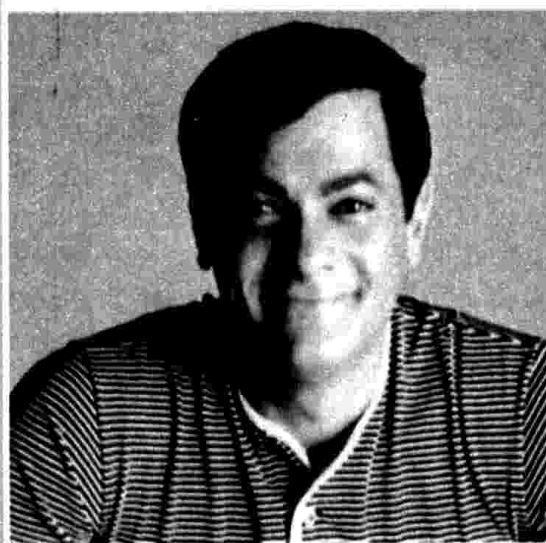
La primizia di oggi è *Povera Patrizia*, l'ultimo video di **Franco Battiato** (foto) tratto da *Come un cammello in una grondaia*, che si compone di quattro brani di denuncia sociale e di rivisitazioni classiche. Battiato sta preparando una tournée italiana che avrà inizio il 7 gennaio.

FILM

20,30

AL SOLDO DI TUTTE LE BANDIERE

1922. Avventure in Turchia per il brillante **Tony Curtis** (foto) ed il truce Charles Bronson. Sullo sfondo di una sanguinosa guerra civile, due americani senza scrupoli gestiscono un lucroso traffico d'armi. Arrestati dai governativi, sono costretti a cambiar bandiera: Osman Dey affida loro una rischiosissima missione...

FILM

23,30

LA BANCA DI MONATE

Walter Chiari (foto), Magali Noël e Vincent Gardenia in una commedia di Francesco Massaro. L'industriale Santino Paleari fonda una banca e ne affida la direzione al ragioniere Adelmo Pigorini. Oppresso dagli affanni e cornificato di frequente, il pover'uomo offre la figlia in moglie a Carletto...

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

è certa: al Conad

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Ospite di **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** il comico **Gene Gnocchi** (a sinistra), che presenta il suo primo libro, intitolato *Una lieve imprecisione.* Dopo il successo televisivo, «il mitico Gene», come viene chiamato dai suoi fans, cerca di affermarsi anche in campo letterario.

RAIUNO 11,55 SHOW

PIACERE RAIUNO

Gigi Sabani, Danila Bonito, la «scolaresca» (insieme nella foto) con Simona Tagli e Demo Mura sono arrivati a Napoli. Per il «gioco dei vip», l'ospite di oggi è l'attore Lello Arena. Per giocare al telefono, 0769/7390.

RAIUNO 20,40 FILM

NOI UOMINI DURI

Decisi a seguire le orme di Rambo, alcuni ben pasciuti travet abbandonano fast-food e tramezzini per cimentarsi in un corso di sopravvivenza nelle giungle appenniniche. Il banchiere meneghino **Renato Pozzetto** (nella foto con **Enrico Montesano**) s'innamora della biondina Cora (**Isabel Russinova**, foto), moglie di un vero spartano...

RAITRE 20,45 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Per il Guerin d'oro grande festa a Villa Vertigo a Bologna, dove si è trasferito **Aldo Biscardi** (nella foto con **Alessandra Canale**) per festeggiare gli ottant'anni del settimanale sportivo più popolare, *Il guerin sportivo.* Intervengono campioni e personalità dello sport. Per il gioco con Maria Teresa Ruta, 0369/8039.

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **Sei delitti per Padre Brown.** 5°. *Lo spettro del principe*

6,55-10 Unomattina. Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardi, C. Jarrera
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm. *Le notti di Joe*

11,55 Gigi Sabani presenta Piacere Raiuno. *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Demo Mura. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Arrivano le spie*

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *A caccia di immagini.* Di Clem Vallance

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Noi uomini duri (1987). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Maria A. Giordano. Prod.: C. G. Silver/Maura Intern.
777

22,20 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Sopravvivenza per pochi*

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1

23,15 **I Celti.** Un programma di Ennio Ceccarini. Regia di Luca De Mata. 2ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione nell'Europa Unita.** 16ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 18ª

15,45-17,45 **Solo per sport**
16 **Rai Regione: Calcio**
16,40 **Calcio: A tutta B**
17,30 **18ª Marcialonga di Fiemme e Fassa**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** Un programma di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Il killer delle foche.* Di Malcolm Penny

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Vicini di casa*

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il gattino*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Visita dall'Inghilterra*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Remo Bodei - I sensi.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Matinée al cinema. Private Detective. **Michael Shayne va all'Ovest** (1941). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Lynn Bari, M. B. Hughes

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 901ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 110ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. Quattro tocchi di campana (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Karen Black

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** ALT - Associazione per la Lotta ai Tumori

17,25 **Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Conduce Cristiana Del Melle

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Taglio all'orientale.* Con P. M. Thomas

19,05 **Beautiful.** 377ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Senza alcun rischio.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi A. Durante, G. Oberti. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. **Giarabub** (1942). Film di guerra. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Mario Ferrari

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Trisha, Trucker, Curtis e Rocky, animati da fervore religioso, rimettono a nuovo la cappella dove Trisha ha deciso di sposarsi. A un certo punto i ragazzi si chiedono a chi appartenga. Trisha interroga «nonno Cabot» e scopre che la terra su cui è costruita la chiesetta, e la casa dove abita Trucker, appartiene agli Alden...

RAIDUE 15,35 FILM

QUATTRO TOCCHI DI CAMPANA

Western crepuscolare di Lamont Johnson. Squattrinati, due attempati pistoleros rispolverano il revolver per esibirsi in uno scontro mortale dinanzi ad un pubblico pagante. Abe Cross spara per primo: avrà il gruzzolo e tanta amarezza... Con **Kirk Douglas** (foto) e l'esordiente **Johnny Cash**.

RAIDUE ATTUALITÀ 21,35

MIXER

Primo appuntamento con il settimanale di **Giovanni Minoli** (in alto a sinistra) e Aldo Bruno: al centro della puntata di stasera il «miracolo di San Gennaro», ricostruito recentemente in studio da due ricercatori, **Luigi Suarlaschelli e Sergio Della Sala** (foto in alto), appassionati di fenomeni «inspiegabili». A seguire un servizio sullo sfascio della sanità in Italia. Nella foto a sinistra: l'ampolla che contiene il sangue di San Gennaro viene mostrata ai fedeli.

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PSI*

20,45 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 La Tv delle ragazze presenta Avanzi. Di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini

23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. **Arthur** (1956). Telefilm. Con Lawrence Harvey

0,15 **Pubblimania.** 8ª puntata. *Automobile.* Di R. Frassa, E. Ghezzi

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

Puntualmente arriva ogni lunedì **Antonello Fassari** (foto) con le sue cassette «pornografiche». C'è anche la signora Franca Carla Signoris, con i suoi penosi spot sulla disgustosa passata Posillipo. Proseguono nel traffico romano le avventure di Thelma e Luisa: ma Thelma sta cambiando volto e atteggiamento...

16

BIM BUM BAM

Al Sapientone, condotto da **Marco Bellavia** e da **Alessandro Gobbi** (nella foto tra Ambrogio e Uan), partecipano le elementari di Borgarello (Pavia) e A. Da Baggio di Milano. Per giocare il numero è 0369/56136.

FILM 20,40

GHOSTBUSTERS II

Gli acchiappafantasmi rispolverano lo zaino protonico per soccorrere Dana Barrett ed il suo bimbo di otto mesi, vittime di misteriosi fenomeni paranormali. Scoprono che il sottosuolo di New York è infestato da una ripugnante melma gelatinosa, capace di emettere malefiche influenze. Vigo, principe-mago dei Carpazi, sta per reincarnarsi. La città sembra impazzita, mentre fantasmi e diavoletti invadono le strade... Nel cast **Ernie Hudson**, **Dan Aykroyd**, **Bill Murray** e **Harold Ramis** (da sinistra nella foto).

SERIAL 13,45

Blake viene interrogato dal procuratore distrettuale perché ritenuta complice del misterioso Adam. Per sfuggire alle richieste dell'F.B.I., Roger chiede di parlare con il suo avvocato, Ross Marler. Rick chiede al padre un periodo di aspettativa, ma è Meredith ad intervenire e ad imporgli di rimanere, perché con la fuga non si risolve nulla.

SHOW 19,30

BUONASERA

Due brevi «antipasti», alle 19,30 e alle 20,25; ma il piatto forte arriva alle 22,35. **Amanda Lear** (a destra), insieme a Massimo Guelfi e **Tiberio Timperi** (foto in basso), già in forza a Tmc, ospita un personaggio celebre sottoponendolo a tre prove. Prima deve cantare, poi condurre un talk show, infine, per il pozzo dei desideri, esibirsi in una performance estemporanea. Le fanciulle Rainbow, i ballerini, l'orchestra e il comico fanno da cornice nel nuovo varietà quotidiano.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Due vite una svolta** (1977). Film commedia. Regia H. Ross. Con Anne Bancroft
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	Bim Bum Bam
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Ghostbusters II (Acchiappafantasmi II) (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd
22,45	**Murphy Brown.** Telefilm. *Kyle*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,30	Buonasera. Con Amanda Lear
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,25	Buonasera. Con Amanda Lear
20,30	**Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
22,35	Buonasera. Show con Amanda Lear
23,25	**Il mondo è delle donne** (1954). Film commedia. Regia J. Negulesco. Con Lauren Bacall
1,25	**Marcus Welby.** Telefilm. *Blocco 51*
2,25	**Casino de Paris** (1957). Film brillante. Regia André Hunebelle. Con Vittorio De Sica
3,55	**Marcus Welby - Flipper.** Telefilm — **Il cittadino si ribella.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Cristina - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Il fiume rosso** (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15	**La miglior difesa è ... la fuga** (1984). Film drammatico. Regia di Willard Huych. Con Eddie Murphy, Dudley Moore
16,30	**Il mio amico Ultraman - A-Team.** Telefilm
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**MacGyver.** Telefilm. Con R.D. Anderson
20	**Benny Hill Show**
20,30	Best seller (1987). Film commedia. Regia di John Flynn. Con James Wood, Brian Dennehy
22,30	**Talk radio** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Oliver Stone. Con Eric Bogosian, Leslie Hope — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**La miglior difesa è ... la fuga.** Film. Replica
3,05	**A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15	**Athena e le sue sette sorelle** (1954). Film commedia musicale. Regia Richard Thorpe. Con Jane Powell, Debbie Reynolds
16,55	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
22,30	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
23,35	**TMC News**
23,55	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40	**Alle soglie della vita** (1958). Film drammatico. Regia I. Bergman. Con Ingrid Thulin
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Un drago per amico.** Cartoni animati
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	Un sogno lungo un giorno (1982). Film commedia. Regia di Francis Ford Coppola. Con Nastassja Kinski, Raul Julia, Frederic Forrest, Lainie Kazan, Teri Garr
22,30	**La leggenda di Ford.** Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange, Heaterh Thomas

MEZZOGIORNO ITALIANO

«Alcuni dicono che sono volgare anche quando parlo in punta di forchetta», dice **Gianfranco Funari**, «ma la gente mi accetta per quello che sono e per quello che dico». Ogni giorno giochi, musica e molte proteste di cittadini vittime di ingiustizie e disservizi. Sabato l'ospite politico è l'onorevole Roberto Formigoni. (0369/56140).

FILM 20,30

BEST SELLER

L'incredibile amicizia fra un maturo poliziotto (Brian Dennehy) e un killer professionista (James Woods, foto) è la chiave di questo thrilling pieno di azione e malinconia. Un manoscritto pericoloso e un delitto irrisolto diventano alla fine l'occasione di riscatto del killer e un best seller per il poliziotto. La sceneggiatura è di Larry Cohen.

ODEON FILM 20,30

UN SOGNO LUNGO UN GIORNO

In una Las Vegas della fantasia l'impiegata Teri Garr e lo sfasciacarrozze **Frederic Forrest** (nella foto con **Nastassja Kinski)** affrontano la crisi del loro rapporto. Francis Ford Coppola rischia di smarrire il senso del racconto in un luna-park della tecnologia audiovisiva.

20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Un uomo su dieci e una donna su venti prima o poi si ammalano di ulcera peptica, espressione che indica in realtà due malattie distinte: l'ulcera gastrica e l'ulcera duodenale. Cause e terapie vengono illustrate nella puntata presentata da **Paola Perego** (foto).

MUSICA

18,30

THE BLACK CROWES IN CONCERTO

Nonostante un solo disco pubblicato, **The Black Crowes** (foto) si sono guadagnati l'onore di apparire sulle copertine delle riviste che contano. Questo concerto, tenuto al Ronnie Scott's di Londra, è caratterizzato da una versione acustica live, indicata e con una atmosfera più rilassante.

RAGAZZI

17,20

SETTE IN ALLEGRIA

Il primo cartone è *Tommy la stella dei Giants*. Grazie al «Simon meno», Bill Thunder e Charlie Red preparano un piano d'allenamento per Tommy. Nel frattempo Arthur Young teme che Bill Thunder voglia far fare a Tommy il gran rovescio, cioè trasformarlo da battitore in lanciatore, nonostante la spalla sinistra del ragazzo non sia completamente guarita.

FILM

20,30

KAKKIENTRUPPEN

Ultrademenziale filiazione dei fumetti *Sturmtruppen*. **Lino Banfi, Gianfranco D'Angelo, Oreste Lionello** si arruolano nei reparti scelti della Wermacht. Così, i nazisti decerebrati ne combinano di tutti i colori: in questo panorama pseudo-bellico appaiono anche Stanlio e Ollio, Sandokan e Charlot.

FILM

23,10

ROMA COME CHICAGO

Gangster all'ombra del cupolone. Mario, uno dei due rapinatori dell'Ufficio Postale, finisce in manette. L'altro, Enrico, mette a segno una serie di sanguinosi colpi e tenta di convincere la moglie del complice ad espatriare insieme a lui...
Nel cast **John Cassavetes** e **Gabriele Ferzetti**.

06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30	**L'Italia nel Po: Un po' di Po.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

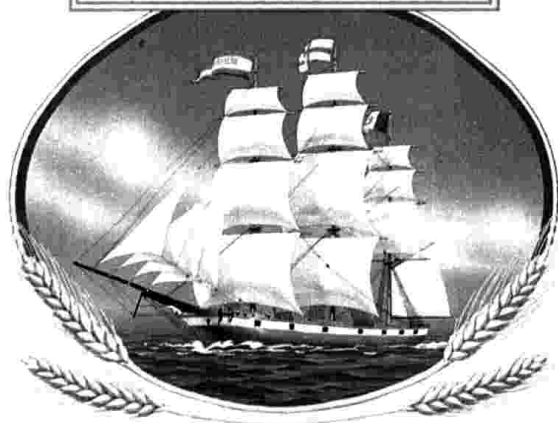
7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	**On the road**
18,30	The Black Crowes in concerto
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Gianna Nannini special**
22,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Il nuovo imperatore*
20,30	Kakkientruppen (1977). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Oreste Lionello
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	Roma come Chicago **(Banditi a Roma)** (1968). Film drammatico. Regia A. De Martino. Con John Cassavetes, Gabriele Ferzetti
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

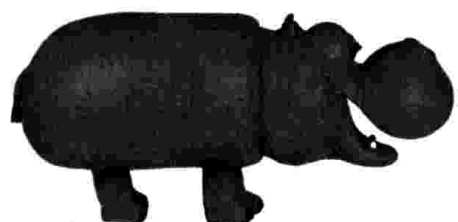
10,30	**Pallavolo: Virgilio-Alpitour.** Replica
12,30	**La grande boxe.** Con R. Tommasi. Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket NBA: Philadelphia 76 ers - Atlanta Hawks.** Con Dan Peterson
22,30	**Assist.** Con Luca Corsolini. Replica
23,15	**Tennis: Master doppio.** Finale. Replica

Dal 1824

Una vita per la pasta, una pasta per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.

ECCO LA NUOVA GENERAZI

Le Spe

Lir

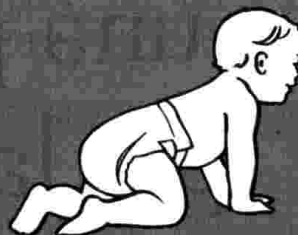
UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannolini psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, ma

Nell'età più delicata protegge di più perché è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg

Nei primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

ONE DI PANNOLINI!!

nes

ARMANDO TESTA SPA

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

studiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo anche nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg

L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg

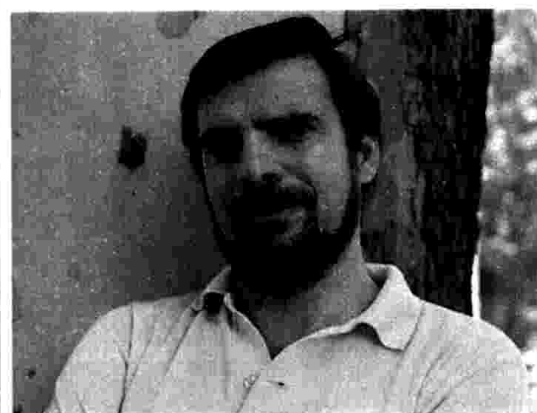
RAIUNO 19,40 ATTUALITÀ

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Nel dicembre 1941 il regime nazista emette il decreto «Notte e nebbia» per prevenire azioni contro la sicurezza del Terzo Reich nei territori occupati. In realtà è solo un pretesto per proseguire nello sterminio di oppositori ed ebrei.

RAIUNO TELEVISIONE 21,45

PREMI INTERNATIONAL EMMY AWARDS

Roger Moore (in alto a sinistra) presenta da Pasadena in California la 43ª edizione dei Premi Emmy, una sorta di Oscar televisivo assegnato annualmente alle migliori produzioni americane. La ABC è stata la catena tv più premiata, 26 statuette Emmy contro le 15 aggiudicatesi dalla rete CBS. Per la categoria drammatica i maggiori riconoscimenti sono andati a **James Earl Jones** (in basso a sinistra), miglior attore per *Gabriel's Fire* dell'ABC, e a **Burt Reynolds** (in basso a destra) per *Evening Shade* della CBS. Altre statuette a **Brian Gibson** e alla moglie **Lynn Whitfield** (in alto a destra). Per i serial drammatici il premio è andato a *Avvocati a Los Angeles*, una serie, già popolare in Italia, che ha vinto l'Emmy altre tre volte.

RAITRE 17 ATTUALITÀ

GENTE COME NOI

Al via un programma di **Franco Poggianti** (foto) e **Claudio Ferretti**, in onda dal martedì al venerdì e condotto da **Laura Cannavò** e **Franco Poggianti**. «Il nostro», dice Ferretti, «vuol essere un contenitore di varia umanità: cercheremo di fornire un quadro della realtà italiana e internazionale attraverso le piccole storie della gente comune».

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno: i gialli d'autore. **Sei delitti per Padre Brown.** 6° ed ultimo. *Il delitto del signor Di Marne*

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti

16 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,25 Dalla 16ª edizione del Premio Città di Castelfidardo per fisarmonica e orchestra. **Carattere e fisarmonica.** Di G. Camilletti

18,55 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *SOS foca in pericolo.* Di Dick Meadwos

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina

21,45 Da New York - Premio Televisivo International Emmy Awards. Presenta Roger Moore. Tra gli ospiti italiani: Eros Ramazzotti, Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman. A cura di Roberta Cadringher

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Hollywood in vetrina.** Dal 17° Festival del cinema americano di Deauville. Un programma di Paolo Calcagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *Radici secolari.* Regia di Mario Peverada

RAITRE 06/36864890

11,30 Roma. **Badmington: Coppa Italia**

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Di Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione nell'Europa Unita.** 17ª e 18ª p.

15,45 **Pallavolando.** Settimanale sul mondo del volley. Conduce J. Volpi

16,05 **Calcio a 5: Campionato Italiano**

16,40 **Spaziolibero.** OIPA - Organizzazione Internazionale Protezione Animali

17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi. A cura di Franco Poggianti e Claudio Ferretti

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Tango Park.* Di Otto Guggenbichler

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
- **Momenti di magia: Raptus**
- **Alf.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La mostra equina*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Le coccinelle*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il libro*

9 Speciale **DSE - Fermare il deserto.** Di Rossana Ciani. Prod.: DSE - TG 2

10 Matinée al cinema. **Il diavolo in convento** (1951). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gilberto Govi, M. Lotti

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
- 13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
- 13,50 Quando si ama. 902ª puntata 777
- 14,45 **Santa Barbara.** 111ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **S.O.S. Titanic** (1979). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con David Janssen, Cloris Leachman

17,15 **TG 2 - Flash**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni. Conduce Cristiana Del Melle

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Gioco duro.* Con Don Johnson

19,05 **Beautiful.** 378ª puntata. Serie tv 777
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,25 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario dei Verdi*

20,40 777 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. Sei film in prima visione mondiale. 4°. *Yo yo.* Con Antony Finazzo, Lou Ferrigno, Andrew Stevens. Regia di Enzo G. Castellari

22,25 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Ti ucciderò.* Con Siegfried Löwitz

23,25 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

0,05 **TG 2 - Notte**

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,30 Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. **Un uomo chiamato Intrepido** (1979). Film di guerra. Regia di Peter Carter. Con Michael York, David Niven, Barbara Hershey

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Un programma di Piero Murgia e Adriano Catani con la collaborazione di Alfonso Madeo. A cura di Paola Fattori. Regia di Eros Macchi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Da Torino Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco

24 **C'era una volta Fluff.** Concepito e condotto da G. Ippoliti. Realizzazione G. Silvestri

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Dopo la rottura dei rapporti con i famigliari, Gwyneth vive in albergo, ma non ha ancora potuto saldare alla direzione il conto del mese precedente. Sua figlia Trisha sdegnosamente le ha rimandato il suo regalo di nozze e le ha proibito di presentarsi alla cerimonia. Il vecchio Alden attacca Clay per il calo delle vendite di «Amourelle» e critica Ava, responsabile della pubblicità.

RAIDUE SALUTE 17,25

UN MILIONE DI ORE: ISTRUZIONI PER VIVERE 120 ANNI

Presenta **Cristian Del Melle** (foto): vengono illustrati i meccanismi che portano ad un decadimento dell'organismo documentando inoltre i mezzi per contrastarlo. Oggi si parla del cibo, con particolare riferimento ai fabbisogni energetici in funzione dell'età.

RAIDUE 20,40 TELEFILM

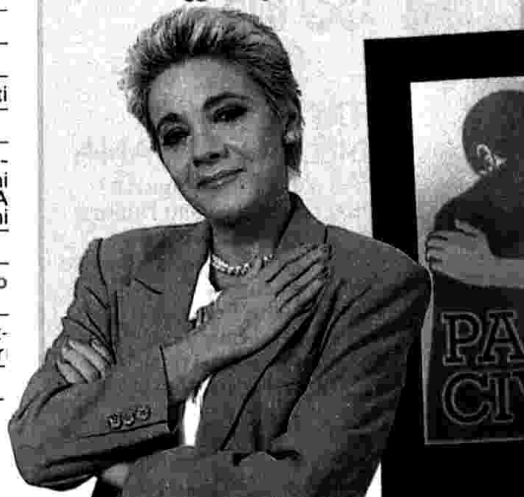
EXTRALARGE

Extralarge (**Bud Spencer**, nella foto con la «guest star» **Lou Ferrigno**) e Willy vengono incaricati da un loro vecchio amico nei guai di custodire il figlio di dieci anni. I nostri due eroi indagano e scoprono che l'uomo è coinvolto nello spaccio di droga all'interno degli stadi. Una banda rapirà il ragazzo ma Extra e Willy riusciranno a salvarlo.

RAITRE SOCIETÀ 20.30

PARTE CIVILE

Donatella Raffai (foto) vuole dare una risposta alla richiesta di giustizia che si avverte nel nostro Paese. Ci si muoverà tre linee: le denunce contro la criminalità organizzata, le proteste per le carenze ospedaliere e le deficienze della sanità in generale, le domande di maggiore protezione civile.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Gad Lerner (foto) affronta problemi e contraddizioni dell'opulenta società dell'Italia del Nord. Stasera a Torino, al Teatro Nuovo, si dibatte sulla condizione degli anziani, un problema sociale particolarmente sentito nel capoluogo piemontese.

PAPERISSIMA

Marco Columbro e **Lorella Cuccarini** (foto) si sfidano in una mini-gara di tiro con l'arco. Come per una magia, provocata dalle frecce dei due gareggianti, dal bersaglio-schermo vanno in onda i filmati di errori. Le risate continuano con le imprese di Robin Hood-Columbro sempre più innamorato di Lady Marian-Cuccarini.

22

CASA DOLCE CASA

Marco Bonetti (**Gianfranco D'Angelo**, nella foto con **Alida Chelli**) è coinvolto in un'impresa di prestigio: su incarico dei Beni Culturali, deve realizzare una statua che rappresenti la famiglia italiana. Marco convince moglie e figli a posare per lui, ma...

20,30

Raffaele (**Arsenio Campos**, nella foto con **Gina Moret**) e Andrea sono sorpresi nell'apprendere che Diana e Gloria intendono sposarsi. Andrea, attratto da Carolina, non si dispera per aver perso Diana, al contrario di Raffaele ché si arrabbia moltissimo con Gloria. Intanto Viviana si reca nell'ufficio di Diana e le rivela di aspettare un figlio da Gian Luca. Ma Diana non le crede e la manda via.

23,30

TRE SOLDI NELLA FONTANA

Tre romantiche ragazze americane trovano l'amore nella magica Roma degli anni '50. Basta lanciare una monetina nelle acque della Fontana di Trevi... Nel cast **Jean Peters**, **Rossano Brazzi** (insieme nella foto) e **Clifton Webb**.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Follie dell'anno** (1954). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Marilyn Monroe
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	Casa dolce casa. Telefilm. *L'inserzione*
22,30	**I Simpson.** Cartoni animati
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30	**Buonasera.** Con Amanda Lear
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,25	**Buonasera.** Con Amanda Lear
20,30	La mia seconda madre. Telenovela
22,35	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	Tre soldi nella fontana (1954). Film sentimentale. Regia J. Negulesco. Con Clifton Webb
1,30	**Marcus Welby.** Telefilm
2,30	**L'allegro squadrone** (1954). Film brillante. Regia di Paolo Moffa. Con Alberto Sordi
3,55	**Marcus Welby - Flipper.** Telefilm — **Casino de Paris.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Uragano** (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, Jon Hall, John Carradine
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**Ninja boy.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

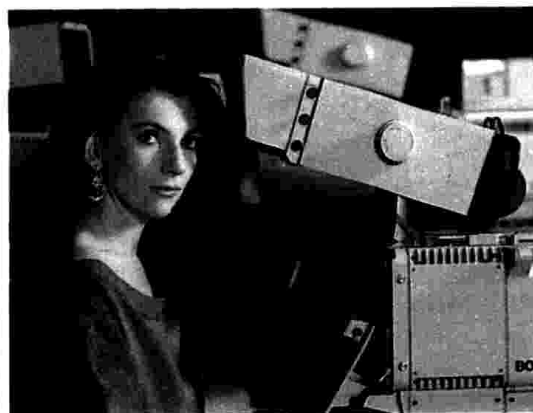
- **6,30** **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- **8,30** **Studio aperto.** News
- **9,05** **Super Vicky.** Telefilm. *Il senso degli affari*
- **9,30** **Chips.** Telefilm. *Denaro facile*
- **10,30** **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- **11,30** **Studio aperto.** News
- **11,45** **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- **13,45** **Benny Hill Show.** Replica
- **14,15** **Bella in rosa** (1986). Film commedia. Regia di Howard Deutch. Con Molly Ringwald
- **16,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- **17** **A-Team.** Telefilm. *Gioco da ragazzi*
- **18** **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
- **18,30** **Studio aperto.** News
- **19** **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
- **20** **Benny Hill Show**
- **20,30** **Alien Nation** (1988). Film di fantascienza. Regia di Graham Baker. Con James Caan, Mandy Patinkin, Terence Stamp
- **22,30** **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Meteo**
- **0,30** **Studio aperto.** News — **Studio sport**
- **1,05** **Bella in rosa.** Film. Replica
- **3,05** **A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TMC 06/3304271

- **7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- **8,30** **Natura amica.** Documentario
- **9** **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
- **11** **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
- **11,45** **A pranzo con Wilma**
- **12,30** **Doris Day Show.** Telefilm
- **13** **TMC News - Sport News**
- **14** **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
- **14,35** **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
- **15** **Frutto proibito** (1942). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Ginger Rogers
- **16,55** **TV donna.** Con Carla Urban
- **18,20** **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
- **18,35** **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- **19,45** **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
- **20** **TMC News**
- **20,30** **Baby M.** 1ª parte. Miniserie. Regia di James Sadwith. Con Jo Beth Williams, John Shea, Bruce Weitz
- **22,25** **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
- **23,30** **TMC News**
- **0,15** **I terrificanti delitti degli assassini...** (1971). Film horror. Regia di Gordon Hessler. Con Jason Robards, Herbert Lom
- **2,15** **CNN.** Collegamento in diretta

- **20** **L'uomo e la terra.** Documentario
- **20,30** **I contrabbandieri di Santa Lucia** (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Antonio Sabato, Edmund Purdom, Nunzio Gallo, Gianni Garko
- **22** **American Ball**
- **22,30** **Beyond 2000**
- **23** **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
- **23,30** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

ALIEN NATION

Fantascienza come metafora sociale. Trecentomila extraterrestri approdano nel New Mexico, accolti dal presidente Reagan. In un quartiere-ghetto di Los Angeles comincia la loro via crucis per l'integrazione, proprio come per qualsiasi altra minoranza etnica. Il reazionario Syker (**James Caan**, foto) e l'alieno integrato Francisco (**Mandy Patinkin**) lottano contro i mafiosi che taglieggiano la comunità aliena.

ATTUALITÀ
16,55

TV DONNA

Appuntamento con **Carla Urban** (foto). Tra le rubriche una guida al teatro attraverso le opere in cartellone sui palcoscenici italiani, un angolo riservato ai libri, uno spazio dedicato all'infanzia con particolare attenzione alle malattie stagionali che colpiscono maggiormente i bambini.

MINISERIE
20,30

BABY M.

Si tratta di una vicenda realmente accaduta tra il 1980 e il 1987. Una coppia, Bill e Betsy Stern (**John Shea** e **Jo Beth Williams**, insieme nella foto), desidera avere un bambino, ma la donna, per ragioni di salute, non può affrontare la gravidanza. I due decidono allora di chiedere a un'organizzazione di trovare una donna portatrice, in grado cioè di prestare il suo grembo per l'ovulo fecondato. L'organizzazione mette in contatto la coppia con una giovane donna, Mary Beth Whitehead. Domani seconda e ultima parte.

QUATTRO STORIE DI DONNE

Rose (**Valérie Perrin**, nella foto) è una quarantenne antiquaria americana che, durante un viaggio di lavoro a Roma, si innamora di un giovane diciottenne. Ma quando il ragazzo si illude di averla definitivamente conquistata, lei decide di tornare negli Stati Uniti dove riprende la sua vita di sempre.

18,30

BANDERAS SPECIAL

Di scena un duo femminile originale composto dalla cantante **Caroline Buckley** e la violinista **Sally Herbert**. Il nome spagnolo, non a caso, rivela la loro passione per tutto quanto ha a che fare col mondo iberico.

FILM
20,30

Oltre al protagonista Lando Buzzanca, tra gli interpreti del film di Giorgio Capitani vi sono Catherine Spaak e Adriana Asti

LA SCHIAVA IO CE L'HO E TU NO

Demetrio Cultrera (**Lando Buzzanca**) detto Dedè, palermitano scapolo, incontra al tiro a segno Rosalba Giordano, figlia di un industriale, e se ne innamora. Poco tempo dopo vengono celebrate nozze solenni nel duomo di Cefalù. Ma Rosalba in breve soffoca il marito coi suoi tentativi di avvicinarlo a una vita più raffinata...

SPORT
20,30

BASKET

In diretta da Salonicco la sfida tra il Paok e la Glaxo di Verona (nella foto, **Sandro Brusamarello**). Lo scorso anno gli scaligeri conquistarono la Coppa Italia mentre erano impegnati nel Campionato di A2.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritono di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Archivio dell'arte: Umbria**
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Quattro storie di donne: Rose. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Tomaso Sherman. Con Valérie Perrin, Nino Castelnuovo
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	Banderas special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air notte — Blue night**
22,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Dimensione zero*
20,30	La schiava io ce l'ho e tu no (1972). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Catherine Spaak
22,30	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	**E venne il giorno dei limoni neri** (1970). Film drammatico. Regia Camillo Bazzoni. Con Florinda Bolkan, Stefano Satta Flores
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Basket NBA: Philadelphia 76 ers - Atlanta Hawks.** Replica
12,30	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Supervolley**
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	Basket: Paok Salonicco-Glaxo Verona
22,30	**Obiettivo sci — Racing**
23,30	**Momenti di sport — Supervolley**
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

I CONSIGLI DI CASAMIA

PUBILLA

RIO CASAMIA RUBINETTI

Per rendere i rubinetti supersplendenti e senza calcare utilizzare Rio Casamia su una spugna bagnata.

MOQUETTE E TAPPETI RIO CASAMIA

Per togliere ogni tipo di macchia da tappeti e moquette diluire Rio Casamia in acqua. Bagnare una spazzola e strofinare.

ACETO AROMATICO

Per preparare un buon aceto aromatico fare macerare per 2 giorni un mazzetto di salvia, menta, basilico, scalogno, pepe nero in grani, sale e uno spicchio di aglio. Filtrare.

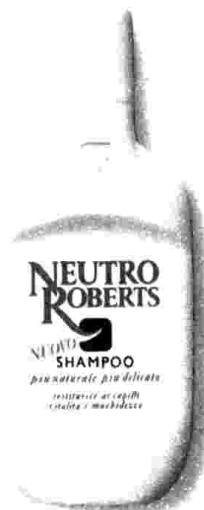
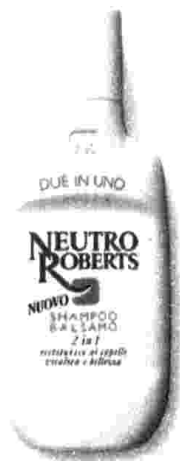
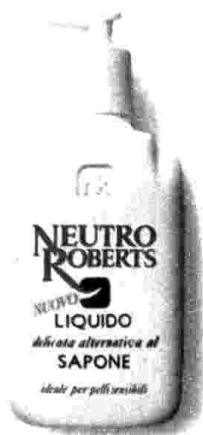
FORNELLI E LAVELLI IN ACCIAIO RIO CASAMIA

Per sgrassare e lucidare i fornelli versare qualche goccia di Rio Casamia puro su una spugna. Passare sulla superficie.

PIANTE

Per far crescere le piante più rigogliose interrare nel vaso i filtri del the rimasti dopo aver gustato l'infuso.

NEUTRO ®ROBERTS

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

PIÙ CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

RAIUNO 14,30 MUSICA

GIOVANISSIMA '91 - PREMIO COLLODI

Dal Teatro dell'Opera del Casino di Sanremo, quinta edizione del Premio Collodi: per tre pomeriggi **Paula Rose** e **Pino D'Angiò** presentano dodici canzoni inedite cantate da ragazzi tra gli otto e i quattordici anni, accompagnati dalla corale «La giovane Compagnia del Grillo» diretta da Piero Robusto.

RAIUNO 15 DSE

GREEN

Al via uno spazio settimanale interamente dedicato ai giovani. Il programma si divide in due parti. Nella prima, intitolata *Ragazze e ragazzi*, si cercherà di guardare a questo universo giovanile registrando voci e comportamenti dei ragazzi. Nella seconda, *Lavoro news*, verranno presentati profili e problemi di giovani alle prese con il lavoro. È prevista la consulenza di istituti come il FORMEZ e l'ISFOL.

RAIUNO 20,40 FILM

OMICIDIO AL NEON PER L'ISPETTORE TIBBS

Secondo film per l'ispettore nero Virgin Tibbs (**Sidney Poitier**, foto), che indaga sull'assassinio della prostituta Joey Sturgess: in cima alla lista dei sospetti c'è un suo amico, il sacerdote Logan Sharp (**Martin Landau**). Nonostante i molti indizi a carico, Tibbs si rifiuta di credere alla colpevolezza del prete.

RAITRE 20,45 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

È giusto che le vaccinazioni siano obbligatorie? E non vaccinarsi, o non far vaccinare i figli, può essere dannoso per la comunità? Sono gli interrogativi alla base del servizio centrale. Interviene da Washington il professor **Sabin**. (Nella foto l'«inviata» **Carmela Vicenti** con **Antonio Lubrano**).

RAIUNO 06/36864890

5,50	Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **La promessa.** Sceneggiato in due puntate. 1ª puntata
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	Dal Teatro dell'Opera del Casino di Sanremo Giovanissima '91. Premio Collodi. Presentano Paula Rose e Pino D'Angiò. Regia di Vittorio Baldi
15-16	DSE - Green. A cura di Sandro Lai
15	**Ragazze e ragazzi.** Crònache, mode, tendenze, segnali
15,30	**Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Regia di Gigino Pellegrini
16	**Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La foresta pluviale australiana*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 777	Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (1970). Film poliziesco. Regia di Gordon Douglas. Con Sidney Poitier, Barbara McNair, Martin Landau. Prod.: United Artists
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Mercoledì sport**
—	San Pellegrino (BG). **Pugilato: Patrizio Oliva - Gordon Blair.** Incontro internazionale pesi welter
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Appuntamento al cinema**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30	Atene. **Rally: Raid of Greece**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione nell'Europa Unita.** 19ª e 20ª p.
15,45	**Bocce: Campionato italiano**
16,15	Treviso. **Karate: Campionati europei**
16,35	Bassano. **Hockey pista: Elektro Lume Bassano - Asthiene**
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** A cura di Franco Poggianti e Claudio Ferretti
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Serpenti di mare.* Di Sigurd Tesche
18,45	**TG3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-9 Piccole e grandi storie
- Momenti di magia: Raptus
- Alf. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. *L'aquilone*
- Braccio di Ferro. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. *Segnali di fumo*
- Mr. Belvedere. Telefilm. *La vocazione*

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di R. Parascandolo. *Michel Hulin. La trasmigrazione delle anime.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma

10 Matinée al cinema. **Il segreto del colonnello Redl** (1955). Film di spionaggio. Regia di Franz Antel. Con Edwald Balser, Rudolf Forster, Hannelore Bollmann

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
- 13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
- 13,50 Quando si ama. 903ª puntata 777
- 14,45 Santa Barbara. 112ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Professione: avventurieri** (1973). Film commedia. Regia di Claude Mulot. Con Nathalie Delon, Charles Southwood, Curd Jurgens

16,55 TG 2 - Flash

17 Dal Parlamento

17,05 Spaziolibero. COLDIRETTI

17,25 Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni. Conduce Cristiana Del Melle

17,55 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Il frutto dell'albero velenoso*

19,05 Beautiful. 379ª puntata. Serie tv 777
- Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ultima luna di agosto (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Masterson. Con Gene Hackman, Teri Garr, Burgess Meredith 778

22,10 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo di Maurizio Porro. **Il bandolero stanco** (1952). Film commedia. Regia di Fernando Cerchio. Con Renato Rascel, Lauretta Masiero, Tino Buazzelli

RAIDUE 11,55 SHOW

I FATTI VOSTRI

Appuntamento quotidiano con **Fabrizio Frizzi** (nella foto con l'avvocato **Antonio Pandiscia**), che proporrà altri casi di varia umanità che rappresentano uno spaccato autentico della vita italiana. Ogni mattina giungono al centralino del programma una media di 150-200 telefonate.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Dane Hammond si presenta a casa Alden per parlare con Cabot. L'accoglienza del vecchio gentiluomo è molto fredda e, nonostante Dane chieda perdono, Cabot lo mette alla porta. Ma Dane Hammond continua ad interessarsi di tutto, anche della terra su cui sorge la «cappella di Trisha»...

RAIDUE 20,30 FILM

L'ULTIMA LUNA DI AGOSTO

Il vecchio Floyd (**Gene Hackman**, foto), proprietario di un locale in riva ad un lago, vive con il vecchio suocero e il giovane Jimmy, ex ospite di un manicomio. Da quando la moglie Dorothy è scomparsa, Floyd passa il tempo a guardare vecchi filmetti casalinghi. Carico di debiti, l'uomo è «corteggiato» assiduamente da uno speculatore edilizio che vuole comprare il terreno del suo locale...

RAITRE

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al MSI.DN

20,45 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. Birdy - Le ali della libertà (1984). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Matthew Modine, Nicolas Cage

0,45 TG3 - Nuovo giorno

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAITRE 22,45 FILM

BIRDY - LE ALI DELLA LIBERTÀ

Il Vietnam reinterpretato attraverso un racconto allegorico sul tema dell'amicizia. Il giovane sergente Al (**Nicolas Cage**) cerca di aiutare l'amico Birdy (**Matthew Modine**, foto), chiuso in una cella d'ospedale. Il ragazzo sogna un'impossibile evasione sulle ali di Icaro...

MUSICA 20,40

EROS RAMAZZOTTI IN CONCERTO

Dal Palau St. Jordi di Barcellona, il più grande palazzo dello sport al coperto d'Europa, la prima diretta musicale di Canale 5 con un protagonista d'eccezione: **Eros Ramazzotti** in concerto. L'evento, patrocinato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, con incasso devoluto ad un'associazione internazionale, è stato concepito nell'ambito della promozione del nuovo album, intitolato *Eros*.

QUIZ 10,30

CARI GENITORI

Oggi gioca con **Sandra Milo** (foto) la famiglia Palombo di Pompei. Il papà Pasquale, 44 anni, fa il meccanico; la mamma Maria Teresa è casalinga. Marinella, 20 anni, impiegata, nel tempo libero va in bicicletta e la figlia Romina, 18 anni, frequenta un corso per stilisti.

ATTUALITÀ 23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ogni sera sul palcoscenico di **Maurizio Costanzo** (nella foto con il pianista **Franco Bracardi**) si avvicendano storie e personaggi stravaganti e originali. Avete una storia da raccontare? Potete scrivere a Fortuna Audiovisivi - Via Silvio Pellico, 16 - 00195 Roma.

FILM 20,30

DIRITTO DI CRONACA

Il titolo originale recita «Absence of malice»: il film di Sydney Pollack, scritto dal giornalista Kurt Luedtke, è un vero atto d'accusa contro i giornalisti. Anche se in questo caso la bella giornalista **Sally Field** trova il modo di farsi perdonare da **Paul Newman** (insieme nella foto), che ha ingiustamente calunniato per la sparizione di un sindacalista.

CANALE 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**La ragazza con la pistola** (1968). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè, Stanley Baker
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Barcellona. Eros Ramazzotti in concerto. Regia di Egidio Romio
22,45	**Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
23,15	Maurizio Costanzo Show
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

RETE 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,30	**Buonasera.** Con Amanda Lear
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,25	**Buonasera.** Con Amanda Lear
20,30	Diritto di cronaca (1982). Film drammatico. Regia Sydney Pollack. Con Paul Newman
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**Piano... piano, dolce Carlotta** (1965). Film drammatico. Regia R. Aldrich. Con Bette Davis
2,15	**Marcus Welby.** Telefilm. *Il dono*
3,15	**Amore facile** (1964). Film brillante. Regia di Gianni Puccini. Con Raimondo Vianello
4,50	**Flipper.** Telefilm — **L'allegro squadrone.** Film. Replica — **Cristina - Flipper.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Texas Kid** (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Corrigan

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show.** Replica
14,15 **Gazzosa alla menta** (1977). Film commedia. Regia di Diane Kurys. Con Eleonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Feriac
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
20 **Benny Hill Show**
20,30 **Spaghetti a mezzanotte** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Barbara Bouchet
22,30 L'amante di Lady Chatterley (1981). Film drammatico. Regia di Just Jaeckin. Con Sylvia Kristel, Shane Briant — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Gazzosa alla menta.** Film. Replica
3,05 **A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

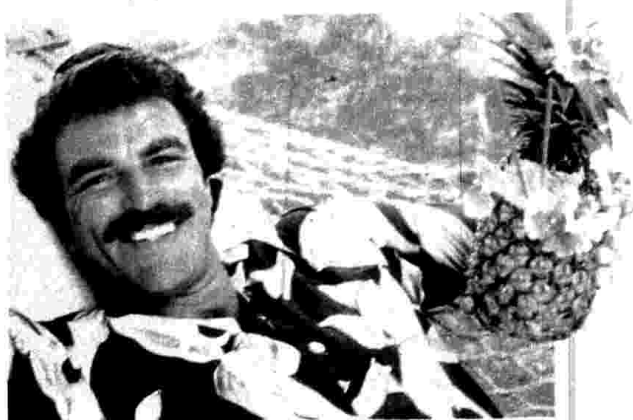
 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 **Caccia grossa** (1970). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Dale Robinette
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 Telelotto. Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Baby M. 2ª parte. Miniserie. Regia di James Sadwith. Con Jo Beth Williams, John Shea, Bruce Weitz
22,20 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,25 **TMC News**
23,45 **Top sport** — **Calcio: Grecia-Olanda.** Qualificazione Europei
1,45 **Segreti e misteri.** *La vita oltre la morte*
2,45 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Speranze di vetro.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day
22,15 **Febbre da un milione di dollari** (1986). Film comico. Regia di Gold Wasser. Con Saffi Rivlin, Zeren Fermar

10,30

MAGNUM P.I.

Magnum (**Tom Selleck**) viene incaricato da Carol, viceprocuratore distrettuale, di indagare su una banda di spacciatori. Durante un inseguimento Thomas va a sbattere contro Emily. Sensibile al fascino della bella fanciulla, Magnum invita la sua «vittima» a passare la convalescenza alla villa...

FILM 22,30

L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY

Dopo il pudico film del 1956 girato da Marc Allégret con Danielle Darrieux, la versione di Just Jaeckin con **Sylvia Kristel** (nella foto) diventa quasi un porno soft. La preziosità fotografica mette in risalto la bellezza della Kristel, austera e affascinante interprete di *Emmanuelle*.

QUIZ 19,45

TELELOTTO

Raffaele Pisu (foto) continua ad animare questo quiz sul Lotto. I telespettatori possono vincere con le cedule scadute del Lotto. I concorrenti in studio si affrontano sui numeri di due ruote. Per giocare chiamare lo (02) 58103613.

BABY M.

In questa ultima parte viene ripercorsa la battaglia legale in tribunale per il possesso di Baby M. La madre naturale della piccina coinvolge la stampa, ma i giudici decidono di affidare la bambina a Bill e Betsy Stern. Nella foto, **John Shea** e **Robin Strasser**.

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

RUBRICA

12,30

GHIACCIO E NEVE

Terza puntata della nuova rubrica condotta dall'ex azzurro **Pierino Gros.** Tema centrale lo sci, non solo sport, ma disciplina, turismo, tecnica e didattica. Il campione torinese farà da guida nel Gros Balloon Tour, un viaggio attraverso sedici stazioni sciistiche, alla scoperta di locali e angoli nascosti, particolarmente suggestivi.

FILM

20,30

1947: tempo di fame nello Yorkshire. Alla faccia del razionamento, i notabili del paesino di Swaby organizzano un banchetto per festeggiare le prossime nozze della principessa Elisabetta. In previsione del festino la scrofa Betty viene ingrassata e coccolata, fino a diventare un eclatante simbolo di opulenza. Ma la bestia viene rapita...

MUSICA

22

BLUE NIGHT

Nella rubrica presentata da **Clare Ann Matz** (foto) il primo servizio è una carrellata di artisti che rispondono alla domanda: in quale periodo avrebbe voluto nascere. Per finire selezione di videoclip sul passare del tempo con i **Pet Shop Boys** (foto), Joe Jackson, Alison Meyet e Jethro Tull.

SPORT

20,30

BASKET: COPPA KORAC

In diretta da Roma incontro fra Messaggero Roma e i greci del Panathinaikos, valevole per il secondo turno della Coppa Korac. In lizza anche Scavolini, Benetton, Clear. Nella foto, la punta di diamante del Messaggero Roma, **Dino Radja.**

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18,30	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Pranzo reale (1985). Film commedia. Regia di Malcolm Mowbray. Con Maggie Smith, Denholm Elliott, Michael Palin
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**Gianna Nannini special**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue Night — **On the air**
24	**The Black Crowes in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *La ragazza di tutti*
20,30	**I giganti del karatè** (1978). Film d'avventura. Regia di H. Shean. Con Alexander Seng, Nora Wall, Brian Peets, Car Egan
22,50	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,40	**Per amore o per forza** (1971). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Michèle Mercier, Carlo Giuffrè
1,25	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Settimana gol — Racing.** Replica
12,45	**Obiettivo sci — Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Grip — Erol.** Profili di grandi campioni
15	**U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	Roma. **Basket: Messaggero Roma-Panathinaikos Atene.** Coppa Korac
22,30	**Football NCAA: Purdue-Iowa**
23,30	**Calcio: Speciale Coppa Italia**
24	**Grip — U.S.A. sport**
1	**Settimana gol.** Replica

VINCERE

PREMI PER OLTRE

UN MILIARDO*

CON FINDUS?

E' FANTASTICO!

Per scoprire come si fa, fai un salto nel tuo negozio di fiducia e chiedi il regolamento. E' Fantastico, è Findus!

*MONTEPREMI TOTALE IN VIAGGI, IDEE REGALO E GETTONI ORO (I.V.A. INCLUSA). AUT. MIN. CONC. - SCADE IL 24/1/1992

L' O R
INNOVAZIONE PER
IL CONTORNO OCCHI
PLĒNİTUDE
CONTOUR REGAR
Riduce rughe, borse e occhiaie.

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

S. Saba - S. Giulio
O SOLE: sorge alle 7,22; tramonta alle 16,39

RAIUNO 14,30 MUSICA

GIOVANISSIMA '91 PREMIO COLLODI

Seconda giornata per il concorso voci nuove presentato da **Paula Rose** e **Pino D'Angiò.** Durante la manifestazione è stato registrato un disco live di tutte le canzoni partecipanti. I ricavati dell'album saranno devoluti ad Oasis Foundation e sarà pubblicato anche l'album *Giovanissima '91.*

RAIUNO 18,05 MUSICA

CONCERTO PER IL PAPA

Il 5 dicembre 1791 moriva a Vienna **Wolfgang Amadeus Mozart.** Due secoli dopo è proprio il 5 dicembre la data scelta dalla Rai per il tradizionale concerto di omaggio al Papa. Nell'Aula Paolo VI in Vaticano, **Carlo Maria Giulini** (a destra) dirige l'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Roma nel *Requiem* che Amadeus non riuscì a terminare.

RAIUNO 20,45 VARIETÀ

CRÈME CARAMEL

«Seguiamo sempre molto i fenomeni di costume e quindi siamo un po' attenti alle manie che di volta in volta prendono piede», dice **Pier Francesco Pingitore,** uno degli autori del programma. «Ci sembra che il diffondersi di queste beauty farms in Italia sia il simbolo di una certa opulenza che dà sempre più spazio all'immagine».

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Attualità e dibattiti in studio con **Michele Santoro,** coadiuvato da **Simonetta Martone** (foto), che partecipa per il terzo anno. *Samarcanda* l'anno scorso competeva (risultando vincitrice) con *TeleMike.* Quest'anno dovrà vedersela anche con *Crème Caramel.*

RAIUNO 06/36864890

5,50	Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. **La promessa.** 2ª ed ultima puntata
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	Dal Teatro dell'Opera del Casino di Sanremo Giovanissima '91. Premio Collodi. A cura di Pino Scarpettini. Presentano Paula Rose e Pino D'Angiò. Regia di Vittorio Baldi
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	**Big!** Varietà dei ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,35	**Spaziolibero.** Telefono Rosa
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05 STEREO	Dall'Aula Paolo VI in Vaticano Concerto in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. *W. A. Mozart:* Messa da Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. M° del Coro Fulvio Augius. Direttore Carlo Maria Giulini
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario di Rifondazione comunista*
20,45	In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Regia di Pier Francesco Pingitore. 2ª trasmissione
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Poliziotti in città.** Telefilm
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	Trieste. **Tennis: Coppa Europa**
2,10	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10	Trieste. **Tennis: Coppa Europa**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei
14	**TG R** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione nell'Europa Unita.** 21ª puntata
—	**Handicap a scuola.** 6ª puntata
15,45	Faenza. **Calcio: Italia-Ungheria.** Under 18. 2° tempo
16,40	**Pianeta calcio.** Rassegna settimanale calcio dilettanti
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Il mare che vive: Notturno.* Di Roland V. Hentic
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- **6** Cuore e batticuore. *Doctors hospital*
- **6,50-9** **Piccole e grandi storie**
  - — **Momenti di magia: Raptus**
  - — **Alf.** Cartoni animati
  - — **Lassie.** Telefilm. *Timmy diventa milionario*
  - — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
  - — **Lassie.** Telefilm. *Il biglietto della lotteria*
  - — **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il viaggio.* 1ª p.
- **9** Speciale **DSE - Un paese scomparso.** *Problemi di sicurezza stradale*
- **9,50** Matinée al cinema. **Gli invasori - 49° parallelo** (1941). Film. Regia di Michael Powell. Con Leslie Howard, Laurence Olivier
- **11,50** **TG 2 - Flash**
- **11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- **13** **TG 2 - Ore tredici**
- **13,20** **TG 2 - Economia**
- **13,25** TG 2 - Nonsolonero — **Meteo 2**
- **13,45-15,35** **Supersoap**
  - 13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
  - 13,50 Quando si ama. 904ª puntata 777
  - 14,45 **Santa Barbara.** 113ª puntata. Serie tv
- **15,35** Lo schermo in casa. **Congiura al castello** (1956). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Mickey Rooney, Virginia Welles
- **16,50** **TG 2 - Flash**
- **16,55** **Dal Parlamento**
- **17** Bellitalia. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno
- **17,25** **Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Conduce Cristiana Del Melle
- **17,55** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
- **18,05** **TGS - Sportsera**
- **18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Averli e saperli tenere.* Con Don Johnson
- **19,05** **Beautiful.** 380ª puntata. Serie tv 777
  - — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- **19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- **20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **20,30** Malone (1986). Film avventuroso. Regia di Harley Cokliss. Con Burt Reynolds, Cynthia Gibb, Scott Wilson, Cliff Robertson 777
- **22,10** **Hunter.** Telefilm. *Un pezzo da novanta*
- **23** **Raidue per voi.** I programmi da non perdere su Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra
- **23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- **23,25** **TG 2 - Notte**
- **23,30** Caserta. **Pallacanestro: Phonola Caserta-Knorr Bologna**
- **0,10** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- **0,15** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
- **0,20** Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana di Gian Luigi Rondi. **Operazione San Gennaro** (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Totò, Senta Berger

- **19** **TG 3**
- **19,30** **TG R** - Telegiornali regionali
- **19,45** Piero Chiambretti è **Il portalettere**
- **20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- **20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- **20,30** Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- **23,30** **TG 3 - Flash**
- **23,35** **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo. A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura
- **24** **Specialmente sul 3 - TG3 Reportage**
- **0,30** **TG 3 - Nuovo giorno**
- **0,50** **Meteo 3**
- **0,55** **Appuntamento al cinema**
- **1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,25 **RUBRICA**

NONSOLONERO

Tra i servizi della rubrica condotta da **Maria De Lourdes Jesus** (foto), il recupero del patrimonio artistico e culturale attraverso i nuovi dischi di **Teresa De Sio** e **Franco Battiato**. Nel disco della cantante napoletana anche un suggestivo brano dedicato agli indiani d'America.

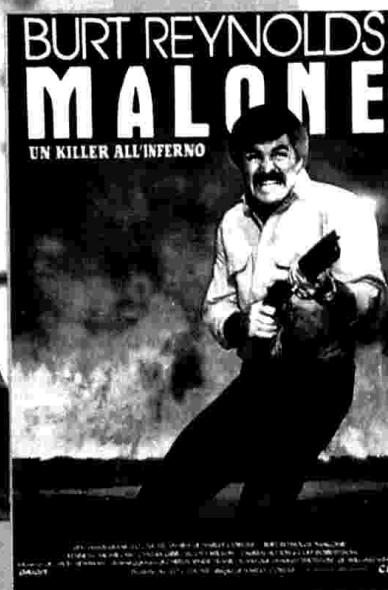
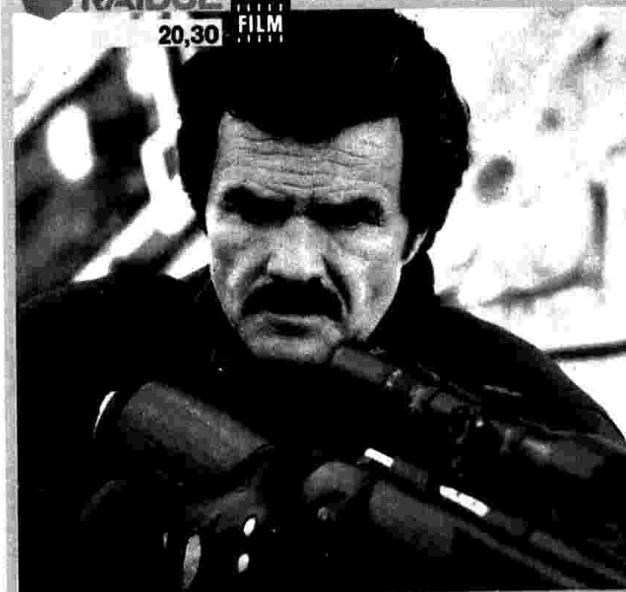
RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Trucker e Trisha, oggi sposi. Vediamo chi c'è. Ecco Clay, invitato da Trisha all'ultimo momento, e Gwyneth. Tra il disappunto di Stacey, appare Rick Alden, mentre Rocky aggredisce uno sconosciuto scambiandolo per Jeff. Alex non si fa vivo e Trisha è accompagnata all'altare da nonno Cabot...

BELLITALIA

In questa puntata: l'ottavo colle di Roma, il Monte Testaccio, che domina l'ansa sinistra del Tevere; il fascino del Teatro Regio di Parma, costruito da Maria Luisa d'Austria e luogo prediletto di Stendhal. Una leggenda popolare narra che nell'isola di Giannutri (foto) una bella popolana attende ancora il ritorno del suo garibaldino...

RAIDUE 20,30 **FILM**

Un ruolo da giustiziere anche per il tenebroso baffone **Burt Reynolds** (foto): Malone, ex agente della Cia, difende i piccoli proprietari terrieri di una felice vallata, tormentati dagli sgherri del perfido Delaney (**Cliff Robertson**), fanatico razzista che si sta infiltrando nei gangli vitali del potere. Dalla stessa Cia giunge un ordine di morte per Malone, ma l'incarico viene affidato ad una sua vecchia fiamma che non lo ha dimenticato...

VARIETÀ

12,45

NON È LA RAI

Enrica Bonaccorti (foto) gioca con il pubblico a casa insieme a **Yvonne Sciò** e **Antonella Elia**. Il passaggio alla Fininvest non ha contribuito alla creazione di una formula innovativa del contenitore di Gianni Boncompagni (0769/64322).

QUIZ

20,40

TELEMIKE

«La tv sta subendo cambiamenti radicali: ritengo che il futuro della televisione sia il talk-show, il pubblico vuole più informazione, grazie anche alla tecnologia; con i satelliti riusciamo in breve tempo, ad essere informati di tutto ciò che accade nel mondo». Dice **Mike Bongiorno** nella foto con Ludovico Peregrini, Mario Bianchi, Vittorio Sgarbi e Illy Reale.

SERIAL 13,45

La festa per il compleanno di Marah non sembra andare per il verso giusto. L'aereo sul quale Reva stava facendo ritorno è dirottato a causa del maltempo e il pony che Josh voleva regalare alla bambina è bloccato in un deposito. Meredith trova il coraggio di riferire a Rick il verdetto della dottoressa. Rick non si scoraggia e decide di consultare altri medici.

FILM

20,30

PAZZA

Barbra Streisand (nella foto con **Richard Dreyfuss**) è Claudia, prostituta di buona famiglia: per legittima difesa ha ucciso un cliente. I suoi si affidano ad un valente penalista, che punta sulla tesi dell'incapacità mentale. Ma Claudia si ribella e finisce nelle mani di un difensore d'ufficio, l'avvocato Aaron Levinsky...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Dono d'amore** (1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30	**Buonasera.** Con Amanda Lear
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,25	**Buonasera.** Con Amanda Lear
20,30	Pazza (1987). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con B. Streisand, R. Dreyfuss
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**Tenera è la notte** (1962). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones
2,25	**Marcus Welby.** Telefilm. *Diagnosi paura*
3,20	**Amore mio aiutami** (1969). Film commedia. Regia di A. Sordi. Con Alberto Sordi
5,15	**Amore facile.** Film. Replica — **Marcus Welby - Il libro della giungla - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	Nodo alla gola - Cocktail per un cadavere (1949). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Farley Granger

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**

8,30 **Studio aperto.** News

9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm

10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**

11,30 **Studio aperto.** News

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari

13,45 **Benny Hill Show.** Replica

14,15 **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e l'artiglio insanguinato.* Con Gigi e Andrea

16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Ricordi*

17 **A-Team.** Telefilm. *L'isola*

18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**

18,30 **Studio aperto.** News

19 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson

20 **Benny Hill Show**

20,30 Risky Business - Fuori i vecchi... i figli ballano (1984). Film commedia. Regia di Paul Brickman. Con Tom Cruise, Rebecca De Mornay, Curtis Armstrong

22,30 **Black or White.** Video di Michael Jackson

22,45 **1941 - Allarme a Hollywood** (1979). Film commedia. Regia di Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Ned Beatty — **Meteo** — **Studio aperto.** News — **Studio sport**

1,15 **Don Tonino - A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

RISKY BUSINESS
FUORI I VECCHI... I FIGLI BALLANO

Apologo hollywoodiano per **Tom Cruise** (nella foto a destra). Durante una prolungata assenza dei genitori, trasforma la propria casa in un ben avviato bordello, grazie alla prostituta **Rebecca De Mornay** (a sinistra). Cacciatosi in guai seri, riesce a sistemare ogni cosa un attimo prima dell'arrivo dei genitori. Ma i dollari guadagnati nell'impresa si volatilizzano...

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Natura amica.** Documentario

9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm

11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria

11,45 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **TMC News - Sport News**

14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta

14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*

15 **Cleopatra** (1934). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Claudette Colbert

16,50 **TV donna.** Con Carla Urban

18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein

18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani

19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu

20 **TMC News**

20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Quando una donna (1984). Film drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Farrah Fawcett, Paul Le Mat, Richard Masur

22,35 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti

23,40 **TMC News**

24 **TMC Sci - Il pianeta neve**

0,45 **Il colpo grosso del marsigliese** (1975). Film poliziesco. Regia di Pierre Grasset. Con Louis Velle, Raymond Pellegrin

2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

RUBRICA 20,30

NO ZAPPING!

Appuntamento con **Salvatore Marino** (nella foto), che dopo le imitazioni è passato alla conduzione. Per giocare si può telefonare al 1678/64065.

QUANDO UNA DONNA

FILM **Farrah Fawcett** (foto) è Francine Hughes, donna sull'orlo di una crisi di nervi che ha ucciso il marito e incendiato la casa. Al processo, rivive il dramma del suo infelicissimo matrimonio con un uomo autoritario e violento: dopo anni di pestaggi, Francine aveva ottenuto il divorzio, ma...

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati

20 **L'uomo e la terra.** Documentario

20,30 **Speranze di vetro.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day

22,15 **America nitro** (1983). Film d'avventura. Regia di Bill Kimberlin. Con Dom Prudhomme, Tom McEwen

16,15

NODO ALLA GOLA

Alfred Hitchcock narra un film in una sola inquadratura. **John Dall** e **Farley Granger** (foto) hanno nascosto un cadavere in casa. Ma il loro insegnante, **James Stewart** (al centro), è un ficcanaso ed ha una mente cartesiana...

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

UOMO CONTRO UOMO (1ª)

Maria (**Barbara De Rossi**) fugge dalla faida che ha decimato la sua famiglia. Suo fratello Nico (**Christopher Rhode**) è spinto dalla madre a continuare. Con l'aiuto del procuratore Carini (**Ray Lovelock**), Maria tenta di recuperare il fratello. Nella foto: **Ray Lovelock, Ioska Vercari, Barbara De Rossi e Christopher Rhode.**

16

ON THE AIR

Tra i protagonisti dell'appuntamento che trasforma in radio la televisione, il cantautore **Enrico Ruggeri** con il suo ultimo successo *Peter Pan*, simbolo delle paure di diventare grandi. L'ex ragazzo dei Decibel resiste.

CRIME STORY

Il tenente Torello è impegnato a risolvere un complicato caso di rapina in una banca. Il marito della sua ex moglie, Julie, è stato rapito dai banditi che lo tengono in ostaggio. Tra Torello e Julie, forse per vicinanza forzata, ritorna l'amore... Nella foto in alto: **William Samitrovich, Dennis Farina, William Campbell**. Seduti: **Steve Ryan** e **Paul Butler**.

20,30

SHARK - ROSSO NELL'OCEANO

I tentacoli di un preistorico mostro marino seminano panico e morte nelle acque del Mar dei Caraibi. Ittiologi e paleontologi di tutto il mondo studiano un tentacolo del gigantesco polipone, la cui venerabile età si conta in milioni di anni. Eppure è composto di cellule giovanissime. Dietro questo mistero la mente di un pazzo... Con **Michael Sopkiw** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Uomo contro uomo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Sollima. Con Barbara De Rossi, Ray Lovelock, Christopher Rhode, Pasquale Anselmo
22	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30	**Telegiornale regionale**

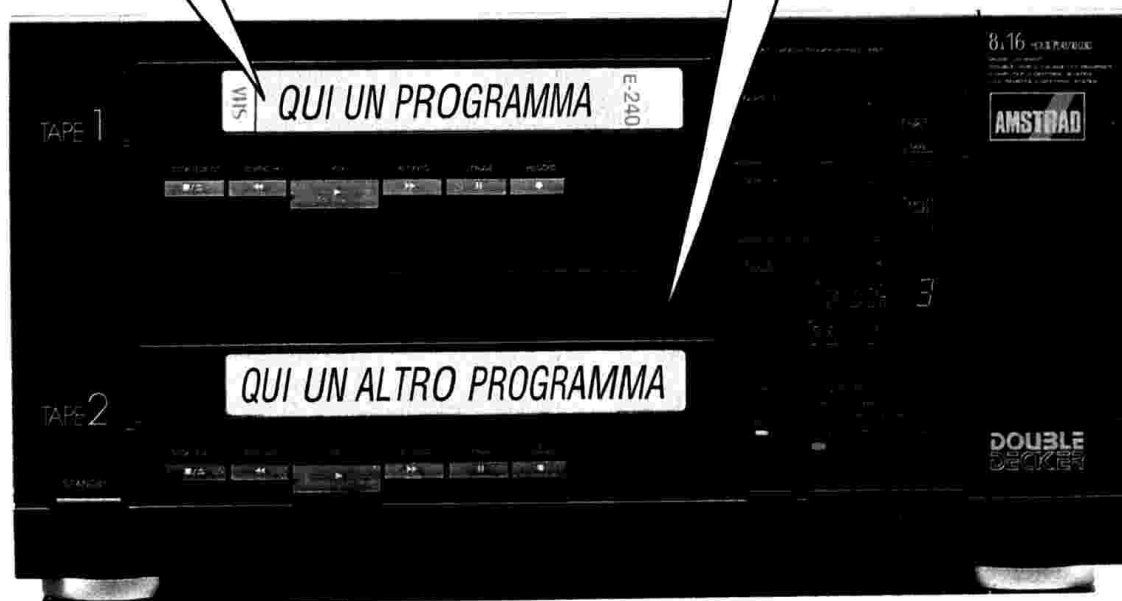
02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line**
16	On the air — **Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
24	**Banderas special**
0,30	**On the air — Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	Crime story. Telefilm. *Frammenti di passato*
20,30	Shark - Rosso nell'Oceano (1984). Film d'avventura. Regia Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw, Valentine Monnier
22,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
22,30	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	**Senza ragione** (1972). Film poliziesco. Regia di Silvio Narizzano. Con Franco Nero, Telly Savalas, Duilio Del Prete
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Momenti di sport — Settimana gol**
13	**Calcio: Speciale Coppa Italia.** Replica.
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
14,15	Tokyo. **Motocross: Master del Giappone**
15	**U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket: Philips Milano-Bayern Monaco**
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	Roma. **Scherma: Gran galà internazionale**
1	**Settimana gol.** Replica

VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre
Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali
Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni
Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati
Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette
Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP
Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback
Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge
Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi
presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

Cognome ....

Nome ....

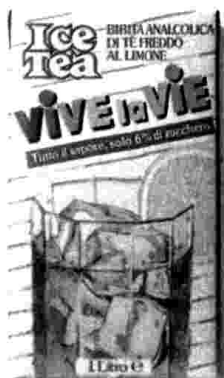
Età .... Professione ....

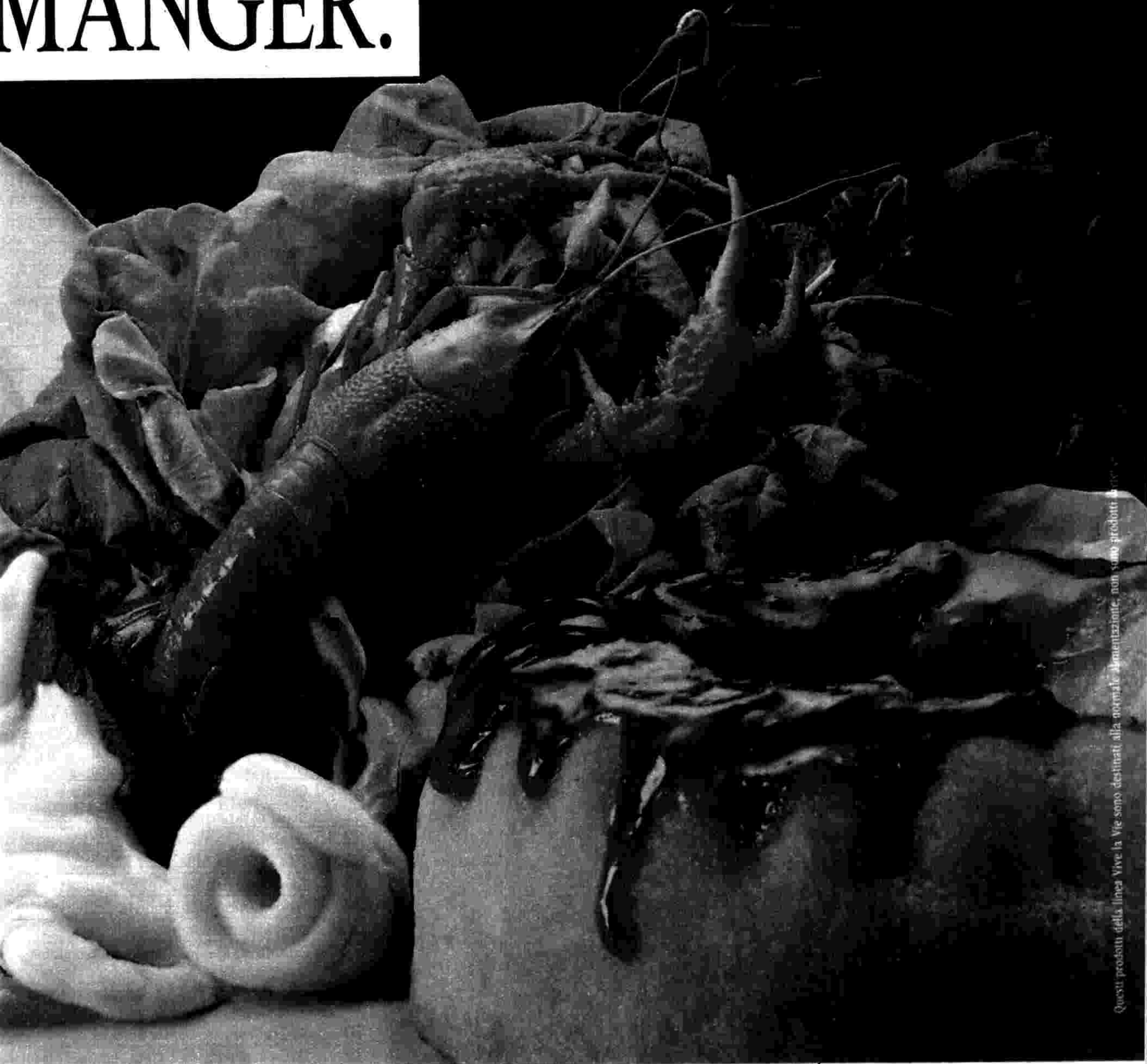
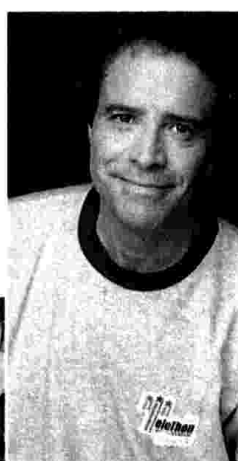
Via .... n. ....

Cap .... Città ....

Note ....

NOUVELLE

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,

formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e

Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:

In contemporanea con la Francia, seconda edizione della maratona televisiva (ben 32 ore a partire dalle 18,05) che promuove la raccolta di fondi da destinare alla ricerca per la distrofia muscolare. Nel primo appuntamento, la partenza del treno, da Bari a Milano, guidato da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** e i primi ospiti del Gran Gala con **Elisabetta Gardini**, **Piero Angela** e **Piero Badaloni**, più **Enrico Montesano**. Dopo Robin Hood, il Gran Gala riprende e cede la linea a **Gianni Minà** per la lunga notte non stop.
Nel corso della non stop si può chiamare il numero 187 per fare delle offerte che poi andranno versate sul c/c postale 260000 indirizzato al «Comitato Promotore Telethon», Piazza Grazioli 18 - 00186 Roma, oppure sul c/c bancario 15555/37 del Banco di Santo Spirito Gruppo Cassa di Risparmio di Roma, allo stesso indirizzo.

20,50

ROBIN HOOD

Nella foresta di Sherwood le gesta di un Robin Hood che, secondo lo stile dello Studio Disney, assume le fattezze di un simpatico animale antropomorfo: un volpacchiotto. E, così, il fido Little John è un orso. Insieme lottano contro un sovrano fasullo che impone troppi balzelli, il principe Giovanni, un leone affiancato da un consigliere dalla lingua biforcuta, Bitz, il quale non può essere altro che un serpente.

RAIUNO 06/36864890

5,50	**I racconti del Maresciallo.** 1ª puntata
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm. *Primo amore*
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** 1ª
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	**Giovanissima '91. Premio Collodi**
15	Speciale **DSE - Il Manifesto di Ventotene cinquant'anni dopo.** Di Enrico Martial
16	**Big!** Regia di Adolfo Lippi
17,05	**Spaziolibero.** Unione Italiana Ciechi
17,25	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	Telethon Gran Gala. Dal TV3 di Milano una maratona televisiva di 32 ore che vedrà impegnata Raiuno insieme a Telethon, organismo di raccolta di fondi per la ricerca nel campo della distrofia muscolare. Il programma sarà collegato con analoga trasmissione realizzata da Antenne 2, in Francia. In diretta la partenza di un treno Telethon che da Bari raggiungerà Milano per promuovere la raccolta di fondi, guidato da Puccio Corona e Livia Azzariti. Dal TV3 di Milano conducono Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni con la partecipazione straordinaria di Enrico Montesano. A cura di C. Lisabettini. Regia di Adolfo Lippi
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Telethon Gran Gala. Dal TV3 di Milano spettacolo in diretta condotto da Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni con la partecipazione straordinaria di Enrico Montesano. Regia di Adolfo Lippi
20,50 777	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Robin Hood (1973). Film di animazione. Regia di Wolfgang Reitherman
22,15	Telethon Gran Gala
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	Telethon Gran Gala
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40-7	La notte di Telethon. Conduce Gianni Minà

RAITRE 06/36864890

10	Trieste. **Tennis: Coppa Europa**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione al linguaggi.** 57ª puntata
—	**Handicap e scuola.** 7ª puntata
15,45	**Tutti i colori del bianco.** Rubrica settimanale di sport invernali
16,05	**Pallamano: Campionato italiano**
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,30	**TG 3 - On the road**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *L'albero che piange.* Di Paul Yule, Andy Harries
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LUNA: sorge alle 7,44; tramonta alle 16,45

RAIDUE 06/36864890

6	**Cuore e batticuore.** Telefilm
6,50-9	**Piccole e grandi storie**
—	**Momenti di magia: Raptus**
—	**Alf.** Cartoni animati
—	**Lassie.** Telefilm. *Il cappellino nuovo*
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
—	**Lassie.** Telefilm. *Il melo*
—	**Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il viaggio*
9	**DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Vittorio Hösle: Norma ed esistenza*
10	Matinée al cinema. **Appuntamento a Zurigo** (1957). Film commedia. Regia di Helmut Kaütner. Con L. Pulver, B. Wicky
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,25	**TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
13,45-15,35	**Supersoap**
13,45	**Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50	**Quando si ama.** 905ª puntata 777
14,45	**Santa Barbara.** 114ª puntata. Serie tv
15,35	Lo schermo in casa. **Il cavaliere implacabile** (1954). Film avventuroso. Regia di Allan Dwan. Con Y. De Carlo, C. Wilde
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Dal Parlamento**
17,10	**Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro
17,25	**Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Conduce Cristiana Del Melle
17,55	**Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
18,05	**TGS - Sportsera**
18,20	**Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
19,05	**Beautiful.** 381ª puntata. Serie tv 777
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi
22,45 777	Missione reporter: Gerusalemme, Beirut, Algeri. *Dalla tempesta nel deserto alla tempesta dei rami d'ulivo: l'offensiva della pace in Medioriente.* Di Igor Man. A cura di Lucia Bolzoni. Regia di Salvatore Baldazzi
23,15	**TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
23,55	**TG 2 - Notte**
24	**Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,05	**Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
0,10	**Appuntamento al cinema**
0,20	Cinema di notte. Uomini in fuga. Di V. Caprara. **Mona Lisa** (1986). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bo Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine, Kate Hardie

19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	Piero Chiambretti è il **Portalettere**
20,05	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	**Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PRI*
20,45	Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	Supercinema. Presentato da Vieri Razzini. Society (1989). Film. Regia di Brian Yuzna. Con Billy Warlock, Connie Danese
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno**
0,50	**Meteo 3**
0,55	**Fuori orario. Cose (mai) viste**

I FATTI VOSTRI

Appuntamento con **Fabrizio Frizzi** (foto) che propone storie di varia umanità. Il programma, che al mattino vanta un lusinghiero share del 40%, viene visto, alla sera, da oltre 4,5 milioni di spettatori. Per partecipare all'asta il telefono è 0769/73932; per il gioco della busta giusta, 0769/7397.

RAIDUE 22,45 INCHIESTA

MISSIONE REPORTER

Prima puntata di un ciclo di tre trasmissioni, dal titolo *Gerusalemme, Beirut, Algeri.* Questa sera faccia faccia tra **Igor Man** (foto), inviato speciale de *La Stampa* e l'arcivescovo di Ravenna monsignor Ersilio Tonini. Due punti di vista sulle speranze di pace in Medioriente dopo la conferenza di Madrid.

RAITRE 20,45 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Al centro della puntata la scomparsa di Antonio Sadda avvenuta il 24 agosto 1990 da Città Ducale, Rieti. Per intervenire in trasmissione telefonare ai numeri 0769/7399 o 06/86896910, durante la settimana allo 06/36133147. Conducono **Alessandra Graziottin** (foto) e **Luigi Di Majo.**

SOCIETY

Corpi deformati, incubi, orge incestuose, macabri rituali a base di antropofagia dietro la facciata borghese di una famiglia di Beverly Hills. Bello, intelligente, Bill è un ragazzo felice, tutto sport e belle ragazze. Ma poi comincia a precipitare nel vortice di un incubo... Con **Billi Warlock** e **Devin De Vasquez.**

14,30

FORUM

Durante un bacio crolla il ponte creato dal dentista: colpa della fidanzata focosa o del dentista incompetente? Davanti al giudice Santi Licheri si affrontano il dentista e il paziente. Conduce **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con **Fabiano Lo Faro** e **Maura Angelucci**).

ALIBI SEDUCENTE

L'alibi in questione è quello offerto ad una seducente quanto misteriosa ragazza (**Paulina Porizkova**) da uno scrittore in crisi (**Tom Selleck**, insieme nella foto) che cerca di ritrovare l'ispirazione, raccontando la sua avventura con la bella «assassina». Spiritosa versione della «sophisticated comedy» della vecchia Hollywood. La top model Porizkova, al suo secondo film, tiene testa all'atletico Selleck. Nel cast anche William Daniels e James Farentino.

13,45

Josh è decisa a vendicarsi di Alan per non avergli rivelato fin dall'inizio che non esistevano dubbi sulla sua paternità. Decide intanto di partire per New Orleans alla ricerca del tecnico che effettuò le prime analisi. Phillip chiede ad Alan di occuparsi delle Industrie Spaulding finché non tornerà da un viaggio che deve intraprendere con urgenza e che gli permetterà di lasciare Blake...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

L'avvocato Pintos fa esaminare il testamento di Isabel e scopre che è stato scritto di recente e non sette anni prima, come sostiene Miranda. Si reca a casa della donna per chiedere spiegazioni, così per la prima volta incontra Manuela (**Grecia Colmenares**, foto).

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Stazione Termini** (1953). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Jennifer Jones, Montgomery Clift, Gino Cervi
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Alibi seducente (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bruce Beresford. Con Tom Selleck, Paulina Porizkova
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,30	**Buonasera.** Con Amanda Lear
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,25	**Buonasera.** Con Amanda Lear
20,30	Manuela. Teleromanzo. Con J. Martinez
22,35	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,25	**Cominciò con un bacio** (1959). Film commedia. Regia G. Marshall. Con Glenn Ford
1,45	**Marcus Welby.** Telefilm. *Dall'altra parte*
2,45	**Gli anni ruggenti** (1962). Film brillante. Regia L. Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi
4,25	**Flipper.** Telefilm — **Amore mio aiutami.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Cristina - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Ti amo ancora** (1940). Film commedia. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

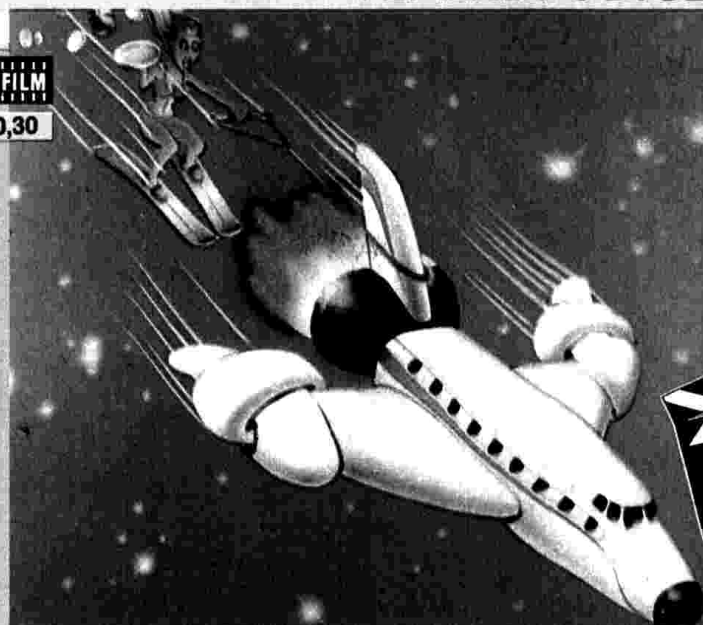
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Benny Hill Show.** Replica
14,15	**Il fratello più furbo di Sherlock Holmes** (1975). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Madeline Kahn
16,30	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. *Al fuoco! Al fuoco!*
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
20	**Benny Hill Show**
20,30	L'aereo più pazzo del mondo 3 (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ken Blancato. Con Brett Cullen, Mary Cadrette
22,30	L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Il fratello più furbo di Sherlock Holmes.** Film. Replica
3,05	**A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Segui quel cane*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15	**Domani alle 10** (1962). Film poliziesco. Regia di Lance Comfort. Con John Gregson, Robert Shaw, Alec Clunes
16,40	**TV donna.** Con Carla Urban
18,15	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,30	**Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Ray Charles in concerto
21,45	**L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Cesare Romiti
22,30	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35	**TMC News**
23,55	**Gabriela** (1983). Film drammatico. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, Marcello Mastroianni
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Ninja boy.** Cartoni animati
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**Delitto all'11° parallelo** (1977). Film giallo. Regia di Don Boyd. Con Judy Bowker, John Hurt, Jeremy Kemp
22,15	**Reporter italiano**
22,45	Suspiria (1977). Film horror. Regia di Dario Argento. Con Jessica Harper, Alida Valli, Miguel Bosè, Flavio Bucci, Stefania Casini

L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO 3

Sui banchi dell'Accademia per assistenti di volo un manipolo di scombinati giovanotti: pur vessati dalla sadica istruttrice, riusciranno a conseguire l'agognato diploma e saranno tutti imbarcati sull'unico trabiccolo volante di una scalcagnata compagnia aerea, quella di mister Stromboli, sempre sull'orlo del fallimento...

ATTUALITÀ
22,30

L'ISTRUTTORIA

«Si vedranno, proiettate sui nuovi argomenti offerti dall'attualità», dice **Giuliano Ferrara** (foto), «dissacrazioni alla maniera della sfida cavalleresca Sgarbi-D'Agostino, delle interviste sulfuree di Jannuzzi a Cossiga e a Michele Greco; e molte altre vecchie cose in forma di sorpresa».

SUSPIRIA

L'americana Suzy Banner giunge a Friburgo per iscriversi ad una lugubre accademia di danza, popolata di cadaveri e invasa dai vermi. Una ad una, tutte le sue amiche restano vittime di macabri rituali di morte. Nell'ombra agisce la maledizione di una strega... Con **Jessica Harper**, **Stefania Casini**, **Joan Bennett** e **Alida Valli**.

SHOW
20,30

RAY CHARLES

«Se una musica mi piace la interpreto senza fare distinzioni di genere. In tutti questi anni nessuno s'è mai permesso di darmi un consiglio». Così **Ray Charles** (foto), «the Genius», a proposito della sua capacità di spaziare dal jazz al pop, dal soul al country western.

UOMO CONTRO UOMO (2ª)

Nico (**Christopher Rhode**, nella foto a destra con **Barbara De Rossi**-Maria) percorre la strada della violenza, spinto anche dalla paura della disoccupazione. Diventa killer e assassino del suo protettore. Tra lui e Maria si crea una frattura sempre più profonda. Nella foto a sinistra, **Ray Lovelock**.

22

BLUE NIGHT

Viene proposto, per la rubrica *Movies*, un brano tratto dal film di **Andy Warhol** (foto), *Empire*. Viene poi presentato un concerto dal vivo di **Wim Mertens**, compositore, pianista e apprezzato autore di colonne sonore.

24

GIANNA NANNINI SPECIAL

La rock star toscana presenta *Giannissima*, un home video di novanta minuti con diciotto canzoni live. Con la **Nannini** (foto) si parla del rock al femminile in Italia e del rock visto come trasgressione, alla luce delle recenti polemiche suscitate da Sting.

20,30

DIO IN CIELO... ARIZONA IN TERRA

Spaghetti-western italo-iberico interpretato dal belloccio **Peter Lee Lawrence** (foto): è lui Arizona, il bravo cowboy che sbarca nella cittadina di Corby per mettere in riga il cattivaccio Styles. Il prepotente latifondista tormenta i piccoli proprietari terrieri, come Duffy...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Geo: Magie per cacciare.** Con F. Quilici
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Uomo contro uomo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di S. Sollima. Con Barbara De Rossi, Christopher Rhode, Ray Lovelock
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	Gianna Nannini special
0,30	**On the air — Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Follia atomica*
20,30	Dio in cielo... Arizona in terra (1972). Film western. Regia di Ignacio F. Iquino. Con Peter Lee Lawrence, Maria Pia Conte
22,15	**M.A.S.H.** *Requiem per un peso massimo*
22,45	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,35	**Il trapianto** (1970). Film commedia. Regia di Steno. Con Carlo Giuffrè, Renato Rascel
1,35	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10	**Settimana gol.** Replica
11	Roma. **Scherma: Gran galà internazionale.** Replica
12,30	**Football NCAA.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Eroi**
14,30	**Tennis: Torneo di Anversa.** Quarti di finale — **Tele + 2 News**
18,45	**Motocross: Master del Giappone.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Tennis: Torneo di Anversa.** Quarti di finale
24	**Golf Tour.** Con Mario Camicia
1	**Momenti di sport — Eroi.** Replica

META

...e da oggi pulirla è un attimo!

GRAZIE AL SISTEMA ESCLUSIVO DEL CESTELLO ROTANTE ED INCLINATO, FRIGGIMEGLIO UTILIZZA SOLO 1,2 LT. D'OLIO (MAX) RISPETTO AI 2/2,5 LT. DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ. UN BUON FRITTO È CROCCANTE FUORI E MORBIDO DENTRO, MA SOPRATTUTTO NON È IMPREGNATO D'OLIO. SOLO CON

OLIO

NUOVA FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI

SOLO FRIGGIMEGLIO PLUS HA IL SET "SBUCCIA E TAGLIA".

FRIGGIMEGLIO IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE ALTERNATIVAMENTE. LA TEMPERATURA DELL'OLIO VIENE CONTROLLATA AUTOMATICAMENTE, MENTRE CON LA PADELLA NON È POSSIBILE, E L'OBLÒ AUTOPULENTE TI PERMETTE DI GUARDARE ALL'INTERNO. PUOI PROGRAMMARLA FINO A 20 MINUTI: FINITA LA COTTURA TI AVVERTE CON UN SEGNALE ACUSTICO. E POI, CON LO STESSO OLIO PUOI PREPARARE PIÙ FRITTURE, ANCHE CON CIBI DIVERSI. OGGI FRIGGIMEGLIO PLUS, OLTRE A FARTI RISPARMIARE METÀ OLIO, È L'UNICA CON L'INTERNO ANTIADERENTE, COSÌ NIENTE SI ATTACCA E PULIRLA È UN ATTIMO! ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VERDURE CHE VUOI.

È L'UNICA FRIGGIMEGLIO CON L'INTERNO ANTIADERENTE PER UNA PIÙ FACILE PULIZIA.

FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI: L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA.

1991 TeleThon
COMBATTI LA DISTROFIA MUSCOLARE

12,30

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** è legato a Telethon: si parla, infatti, di distrofia muscolare. Intervengono il prof. **Alberto Lissoni**, fisiatra di Como; il prof. **Giovanni Nigro**, cardiomiologo di Napoli e il prof. **Pietro Tonali**, neurologo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto)

16,45

DISNEY CLUB

Disney Club fa parte della lunga maratona di Telethon. I cartoni di oggi sono: Duck Tales *Il triangolo delle Bermude*, Cip e Ciop *Scheggia diventa hawaiana* e il classico *Una giornata sbagliata*.

Telethon continua ad essere il filo conduttore dell'intera giornata, a cominciare dalle 7 di mattina con **Maria Teresa Ruta** e **Daniele Piombi**. Da segnalare, nel pomeriggio, una curiosa kermesse agonistica animata da personaggi dello sport e dello spettacolo come **Barbara Bouchet**, **Andrea Mingardi**, **Stefano Mei** (nelle foto) e i fratelli **Abbagnale**. Gran finale dopo *Fantastico*.

20,40

FANTASTICO

Appuntamento con il varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia. Anche nel programma condotto da **Johnny Dorelli** e **Raffaella Carrà** (foto) ci saranno collegamenti e finestre con Telethon. Continuano le semifinali per i giovani concorrenti dello Show Master. Come sempre **Gianfranco D'Angelo** occupa l'angolo comico. Tra gli ospiti della puntata il gruppo leader del pop latino-americano **Gipsy King**.

RAIUNO 06/36864890

7 Buongiorno Telethon. Conducono Daniele Piombi e Maria Teresa Ruta. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Adolfo Lippi

9 **Telethon «Festa ragazzi».** Conducono Giorgia Pini, Giorgia Passeri, le sorelle Guidelli e Sammy Barbot. A cura di Oretta Lopane. Regia di Adolfo Lippi

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Telethon «Festa ragazzi»**

12,30 Check-up - Speciale Telethon. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Telethon pomeriggio.** Conducono Daniele Piombi e Maria Teresa Ruta. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Furio Angiolella

14,30-16,15 **Sabato sport**
14,30 Napoli. **Pallanuoto: Canottieri Napoli-Giollaro.** Campionato italiano
15,10 **Telethon**
15,20 **Rugby: Campionato italiano**
16 **Telethon**

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

17,30 Città del Vaticano. Basilica di S. Pietro. **Incontro ecumenico di preghiere presieduto dal Santo Padre per il Sinodo dei vescovi per l'Europa e con rappresentanti delle altre confessioni cristiane**

19 **Telethon Gran finale.** Conducono Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni. Con la partecipazione straordinaria di Enrico Montesano. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Adolfo Lippi

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 STEREO Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 10ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Telethon Gran finale**

24 **TG 1 notte** - Che tempo fa

0,30 **Telethon Gran finale**

1 Sabato club. **Vacanze in Val Trebbia** (1980). Film. 1ª visione tv. Regia di Marco Bellocchio. Prod.: Odissya/Rai

RAITRE 06/36864890

9 Trieste. **Tennis: Coppa Europa**

11 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto diretto da David Robertson. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. *I. Strawinsky:* Jeu de cartes. *R. Strauss:* Così parlò Zarathustra

12 **20 anni prima**

12,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Berardi

15,15 Trieste. **Tennis: Coppa Europa**

17 Milano. **Ippica: G. Premio Fiera di trotto**

17,10 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**

18 Bologna: Motor Show

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm. *Safari*

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm. *La migliore delle cause*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Eurovisione. Santa Caterina. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante femminile

10,55 Eurovisione. Val d'Isère. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Un piccolo truffatore.* Con Don Johnson
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,25 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PRI*

20,40-23,25 Il coraggio di vivere. Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono i valori di domani
20,45 Passaporto per la morte (1990). Tv movie. 1ª visione. Regia di Peter Smith. Con Jeron Krabbe, Suzanna Hamilton, Joanne Pearce. Prod.: Viva Pictures
22,35 **Il coraggio di vivere.** *Dopo il muro di Berlino nasce il nuovo mondo.* Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Produttore esecutivo F. Manuti. Regia di F. Silvestri

23,25 **TG 2 - Notte**

23,40 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,45 **Rock cafè magazine.** Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese

0,10 **Notte sport**
— **Pugilato: Renzo-Cook.** Titolo europeo pesi leggeri
— **Genova: Superbowl**
— Bologna: Motor Show
— Trieste. **Tennis: Coppa Europa**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Perry Mason in *Il buon samaritano - La donna in porpora.* Con Raymond Burr, Barbara Hale. Distr.: Viacom
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Maurizio Costanzo presenta **Foyer napoletano.** 36ª edizione del «Premio Napoli». Con Nicoletta Orsomando. Regia di Enzo Dell'Aquila

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste.** Da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliett0. Presenta **Sat Sat.** A cura di Maurizio Arcieri e Cristina Moser

RAIDUE 20,40 DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

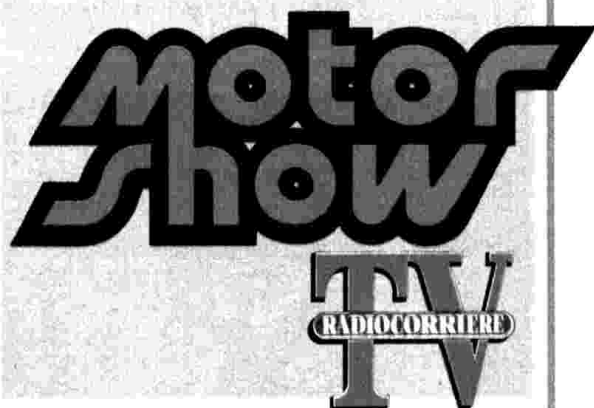
Con **Arrigo Petacco** e **Riccardo Bonacina** (foto) si parla della fine del comunismo: ospiti l'ex colonnello del KGB Mikail Petrovic Ljubimov e Tom Clancy, autore di libri gialli di successo come *Ottobre Rosso.*

TVMOVIE

PASSAPORTO PER LA MORTE

Thriller tra le due Germanie. Nel 1988 Regine, cassiera in un supermercato tedesco-orientale, eredita otto milioni di marchi, ma per entrarne in possesso deve trasferirisi oltre cortina. Ci riesce grazie a Edgar, che diventerà suo marito. Ma per consentirle di fuggire l'uomo ha dovuto uccidere la sua compagna d'un tempo, Andrea. O meglio, crede di averla uccisa...

RAITRE 18 SPECIALE

Primo appuntamento tv con il Salone internazionale del motorismo di Bologna che si concluderà domenica 15 dicembre. Due le gare previste: l'International Short Track moto e il Grand Prix indoor di Formula Uno. Su Raidue sei appuntamenti serali «Motor Show Notte», curati con la collaborazione del *TV Radiocorriere*, in cui si parla, dietro le quinte, di sport e spettacolo.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto con **Barbara Hale**) è alle prese con due casi. Nel primo Danny Harrison incontra un amico, Frank, ubriaco e lo porta a casa. Il giorno dopo Frank viene trovato morto. Gli indizi accusano Danny. Mason vuole aiutarlo... Nel secondo un collezionista di quadri viene truffato. Il mercante, autore dell'inganno, viene ucciso. Le colpe ricadono sulla moglie della vittima...

SHOW 20,40

Accanto, Dario Viola, autore; Sergio Giacon, scenografo; Gerry Scotti e Massimo Dorati, autore

SABATO AL CIRCO

Sotto il tendone del circo, anche questa sera, **Gerry Scotti** presenta tanti bravissimi artisti. Fra gli altri: il clown «prodigio» **Murat Muturganov**, il giocoliere eccentrico **Uno Lanka** e la figlia **Gartner** in un numero con cinque elefanti. **Cristina D'Avena** (foto) canta *Parla con i tuoi genitori* e *Mille luci nel bosco*. **Massimo Boldi** si traveste da Moira Orfei.

SERIAL 13,45

Rusty interroga la madre di Will e scopre che è lei «l'altra nonna» di cui parlava Marah. La donna sta per raccontare tutto, ma capisce che il figlio potrebbe andare in carcere e decide di tacere. Alla notizia della fuga di Roger, Chelsea e Johnny offrono ospitalità a Holly, mentre Ed accoglie Blake.

TELEFILM 20,30

IL RITORNO DI COLOMBO

Colombo (**Peter Falk**, foto) riesce a far confessare a Wayne, gigolò e tennista di professione, l'uccisione di una romanziera di successo. Ma l'autopsia rivela che la donna era già stata ferita a morte da un colpo di pistola...

«In questi nuovi episodi», dice Peter Falk, «non è stato cambiato nulla. Abbiamo lo stesso vecchio cane, lo stesso macinino. L'impermeabile è stato sostituito, perché dopo essere stato appeso per dieci anni nell'armadio stava letteralmente cadendo a pezzi: ma è assolutamente uguale a quello di allora. L'idea di fondo è sempre la stessa».

TELEFILM 22,30

ELLERY QUEEN

Un milionario nel corso di un suo ricevimento dichiara di detestare i suoi invitati, tra i quali il figlio e il nipote. Poi li esclude dal testamento. Ma l'uomo viene ucciso. Ellery Queen (**Jim Hutton**, foto) vuole scoprire il colpevole...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15	**Anteprima — Il pranzo è servito.** Quiz
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto — Baciando baciando**
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23	**Ciak.** Rotocalco di cinema e spettacolo
24	**Canale 5 News**
0,05	**L'uomo che venne dal Nord** (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret
2,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il ritorno di Colombo. Telefilm. *Omicidio a Malibù.* Con Peter Falk
22,30	Ellery Queen. Telefilm. *La notte di San Valentino.* Con Jim Hutton, David Wayne
23,25	**Parlamento in**
0,15	**Sessomatto** (1973). Film brillante. Regia D. Risi. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli
2,30	**Appassionatamente** (1954). Film drammatico. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru
4,10	**Ellery Queen.** Telefilm — **Gli anni ruggenti.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Nautical Show**
13,30	**Reporter italiano.** Replica
14	**American Ball.** Replica
14,30	**Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee
16	**Chiamate Nord 777** (1948). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con James Stewart, Richard Conte

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Manolesta** (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Tomas Milian, Giovanna Ralli, Paco Cardini
16	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
17	**A-Team.** Telefilm. *Terrore in fabbrica*
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	Classe di ferro 2. **Telefilm.** *Una schedina vincente.* Con Adriano Pappalardo
22	**Vacanze matte** (1985). Film brillante. Regia di James Frawley. Con Stephen Geoffrey
24	**Mai dire tv.** Replica — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1	**Manolesta.** Film. Replica — **A-Team.** Telefilm
4	**Calcio: Stella Rossa-Colo Colo.** Toyota Cup
6	**Super Vicky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**TMC Sci - Pianeta neve.** Replica
9,15	**Batman.** Telefilm. *La cera universale*
9,45	**G. I. Joe.** Cartoni animati
9,55	Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
10,25	Val d'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile
12,15	**Crono - Tempo di motori.** Replica
13	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
14	Jarama. **Automobilismo - Rally Masters: Race of Champions**
17,05	**Catlow** (1972). Film western. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Richard Crenna, Leonard Nimoy, Daliah Lavi
19	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20	**TMC News**
20,30	I.T. - Incontri televisivi. Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini. Conduce Mino Damato
23,30	**Lolita** (1962). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers, Sue Lyon
2,20	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Automan.** Telefilm. *Videogiochi proibiti.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.
19,30	**Merrie Melodies.** Cartoni animati
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	Anzacs - Il sentiero della gloria. 1ª parte: *La grande avventura.* Miniserie. Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Jon Blake, Megan Williams
22,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
23,30	**I misteri di Orson Welles.** Telefilm

SPORT 19

CALCIOMANIA

Cesare Cadeo, Luana Colussi e **Maurizio Mosca** (nella foto con **Gianpaolo Fabrizio**, animatore del TG-Vesport) anticipano il doppio «scontro» Milano-Torino: Juventus-Inter e Milan-Torino. Partecipano: **Ruud Gullit, Nicola Berti, Stefano Tacconi, Roberto Cravero** e **Eraldo Pecci**.

TELEFILM 20,30

CLASSE DI FERRO 2

Mentre sta corteggiando la cassiera del bar di Giovanni, Montini sorprende Rocco che gioca la schedina. Tornato in caserma Montini convince gli altri a fare uno scherzo a Rocco: sostituirgli la sua schedina con un'altra vincente. Quando Rocco scopre di aver fatto 13 corre da Concettina e le chiede di sposarlo. Ma l'arrivo di due evasi metterà Rocco ancora di più nei pasticci...

TMC ATTUALITÀ 20,30

I. T. - INCONTRI TELEVISIVI

Ospite fisso di **Mino Damato**, il comico **Mario Zucca** (insieme nella foto), torinese. In ogni puntata presenta tre interventi «reali, irreali, surreali»: il suo abituale raccontino, il ridoppiaggio alla sua maniera di alcune scene di film famosi e le «Notizie dell'ultima ora».

ODEON MINISERIE 20,30

ANZACS - LA GRANDE AVVENTURA

Miniserie con **Paul Hogan** (foto). Australia 1914: Dick e Martin si arruolano nell'Anzacs, il corpo di spedizione australiano e neozelandese al servizio dell'impero britannico nella prima guerra mondiale...

Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.

È così: le favole più belle sono quelle che nessuno ha mai inventato. Storie vere, come quella di Giovanni Rana, del suo pastificio e dei sapori che i suoi prodotti sanno darci, ogni giorno.

Storie nate e rimaste in provincia, dove la semplicità e la genuinità sono ancora i valori che contano. Qui, Giovanni Rana scoprì la sua vocazione. E qui l'ha fatta diventare grande tradizione, usando il più semplice dei metodi: tenere vivi i sapori di un tempo.

Provate i prodotti freschi di Giovanni Rana: nei sapori, negli ingredienti, che ancora oggi lui stesso ama scegliere, scoprirete che questa è una storia vera. Perché, alla fine, i sapori non mentono mai.

Giovanni Rana

Giovanni Rana.
Sapori che il tempo non cambia.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18 **Uomini dei e cannoni: Corea '88.** Documentario. Di Raffaele Usoldi e Sandro Spina

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Il ratto dal serraglio. Opera lirica di W. A. Mozart. Con Ryland Davies, Willard White, James Hoback, Valerie Masterson. London Philharmonic Orchestra - Glyndebourne Chorus. Dirige Gustav Kuhn

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**

10 **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti

12 Bryan Adams in concerto

15 **Banderas special**

16 **On the road**

16,30 **Video a rotazione**

19 **Blue night**

20 **Video sera**

23 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il magnate.** Teleromanzo

15 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati

18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm

19,30 **Crime story.** Telefilm. *Amore impossibile*

20,30 Gli argonauti (1963). Film di fantascienza. Regia di Don Chaffey. Con Todd Armstrong, Honor Blackman, Niall MacGinnis

22,30 **Shane.** Telefilm. *Il giorno che il lupo ha riso*

23,30 Tre simpatiche carogne (1977). Film commedia. Regia di Francis Girod. Con Gérard Depardieu, Michel Piccoli, Sylvia Kristel

02/7002725

9,30 **Momenti di sport.** Replica

10 **Tennis: Torneo di Anversa.** Replica

14 **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**

14,45 **Supervolley.** Con Lorenzo Dallari

15,15 **Tennis: Torneo di Anversa.** 1ª semifinale

17,25 **Tele + 2 News**

17,30 **Calcio: Aston Villa-Manchester City**

19,30 **Sport time.** 2ª edizione

20 **Calcio: Real Madrid-Real Sociedad**

22 **Tennis: Torneo di Anversa.** 2ª semifinale

24 **Calcio: Astor Villa-Manchester City.** Campionato inglese. Replica

LIRICA 20,30

IL RATTO DAL SERRAGLIO

È il primo autentico capolavoro di Mozart scritto per il teatro: fu rappresentato per la prima volta a Vienna il 16 luglio 1782. Stasera lo vediamo interpretato da **Ryland Davies** (Belmonte), **Valerie Masterson** (Costanza) e **Willard White** (Osmin).

MUSICA 12

BRYAN ADAMS IN CONCERTO

Bryan Adams (foto) è uno dei più famosi rockers canadesi. Molte delle sue canzoni hanno fatto la fortuna dei pubblicitari che si sono serviti di quasi tutti i suoi dischi per colonne sonore. Lo vediamo in immagini «d'epoca», rare ed emozionanti.

FILM 20,30

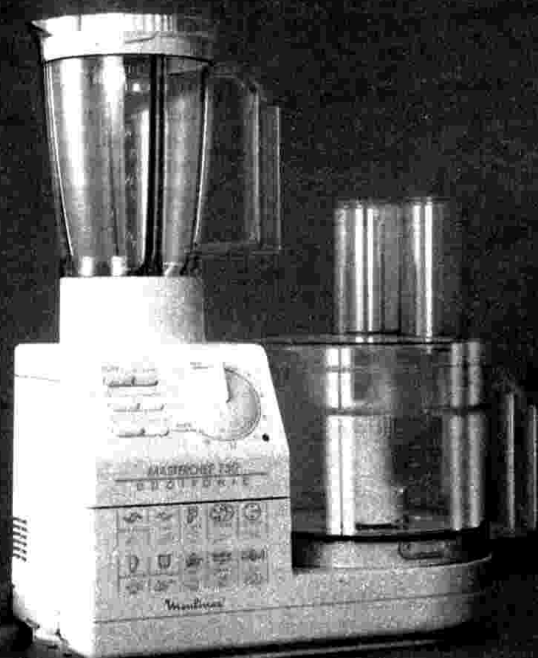
GLI ARGONAUTI

L'antica Grecia secondo Don Chaffey. Giasone (**Todd Armstrong**) parte verso la Colchide, alla ricerca del vello d'oro. Mitologia impreziosita dagli effetti speciali di Ray Harryhausen e dalla colonna sonora di Bernard Hermann.

FILM 23,30

TRE SIMPATICHE CAROGNE

...E VISSERO INSIEME FELICI, IMBROGLIANDO E TRUFFANDO

Parigi, 1942. Il celebre scassinatore René Bordier (**Gérard Depardieu**, nella foto con **Michel Piccoli** e **Sylvia Kristel**) finisce in manette. Per aprirsi la strada verso la libertà si finge pazzo e viene internato in manicomio. Riuscirà a fuggire con l'aiuto di un poliziotto che ha i nazisti alle calcagna. Ma si ritrovano in Germania...

Masterchef
750 Duotronic
È il più completo robot da cucina. I suoi undici accessori permettono di realizzare le principali operazioni di cucina e le ricette più sofisticate.
(Robot MOULINEX da L. 124.000)
VORREI UN R
Moulinex
vertical press
Ferro da stiro
Vertical Press
Affronta le pieghe più difficili e con l'uscita di vapore in posizione verticale ravviva i tessuti più delicati.
(Ferri da stiro MOULINEX da L. 65.500)

RSCG

Violetta Chiarini *(a sinistra) ed* **Eleonora Belviso**, *conduttrice del* Buongiorno di Radiodue

LE VOCI DEL MATTINO

Cambiano le voci del *Buongiorno di Radiodue*, in onda dal lunedì al venerdì tra le 6 e le 7,26: la nuova conduttrice della trasmissione sarà dal 2 dicembre Eleonora Belviso, in pratica un ritorno ai microfoni di Radiodue, dato che la Belviso è stata, nei mesi scorsi, tra le conduttrici di *Radiodue 3131*: «La radio per me non è una novità», dice, «piuttosto questa volta è insolito l'orario di trasmissione, che mi costringerà ad alzatacce nel cuore dell'inverno, in pieno buio. Anche il genere di programma è diverso: non ci sono le telefonate, ma una serie di rubriche utili e interessanti».

Una delle rubriche più seguite di questa fascia è quella che ospita il breve sketch comico, poco dopo le 7, all'ora del caffè. Da lunedì 2 arriva Violetta Chiarini, con *Io e me*, una serie di monologhi a due voci scritti, recitati e cantati dalla stessa interprete, che in questa occasione ripropone un personaggio già portato al successo in teatro e alla radio. «Sarò contemporaneamente me stessa», dice, «e Caterina, alter ego, "serva di scena", quasi una balia asciutta che rappresenta il buonsenso popolare, la semplicità e il candore anche se graffiante».

In questi monologhi Violetta Chiarini prende di mira personaggi, miti, situazioni del nostro tempo, dal calcio all'assenteismo, dalla burocrazia alla maleducazione diffusa, dalle telenovelas alla violenza, e così via. Perugina di nascita, la Chiarini propone i suoi monologhi in un dialetto misto di parole e cadenze umbro-toscano-laziali («parlo in etrusco moderno», dice), in una ricerca di linguaggio arcaico, colorito ed efficace.

TEATRO RISORGIMENTALE

Ultimi appuntamenti con il teatro risorgimentale. Sabato 30, alle 17,15, Radiodue propone un adattamento, firmato da Fulvio Tolusso, di una commedia recitata in milanese e rilanciata negli anni Cinquanta dal regista Virginio Puecher per il Piccolo di Milano: *I vincitori* di Pompeo Bettini ed Ettore Albini. Il racconto è ambientato nell'inverno del 1859. In un piccolo borgo della bassa milanese la famiglia del ricco contadino Alessandro Castiglione (Loris Gafforio) è divisa dalla guerra che si annuncia. Il figlio Luigi (Carlo Cataneo) è ricercato per la sua attività di patriota. Il fratello Cesare (Franco Parenti), invece, è un ragazzo tranquillo che non condivide le idee di Luigi e che solo l'amore e i rimproveri della cugina Ortensia (Anna Nogara) spingeranno ad arruolarsi nell'esercito piemontese. Sabato 7 dicembre sarà la volta di *Romanticismo*, un dramma storico in quattro atti di Gerolamo Rovetta ambientato nel 1854 nell'area lombardo-veneta. Il protagonista è Gianni Santuccio nella parte del conte Vitaliano Lamberti che vorrebbe avvicinarsi ai patrioti, ma avverte la loro diffidenza per lui, figlio della vecchia contessa Teresa, devota suddita di Casa d'Austria.

Gianni Santuccio

DAL VATICANO CON MOZART

Si concludono a Roma le celebrazioni per il bicentenario della morte di Mozart. Sabato 30 novembre all'Auditorium del Foro Italico la Sinfonica della Rai di Roma conclude, con la direzione di Peter Maag, il ciclo completo delle Sinfonie di Mozart. In programma la *14ª*, la *4ª*, la *32ª* e la *39ª*, oltre a quella *in fa maggiore K. 75*. E il 5 dicembre Carlo Maria Giulini dirigerà in Vaticano il *Requiem* del compositore salisburghese. Entrambi gli appuntamenti romani verranno trasmessi in diretta da Radiodue, il primo alle 21 di sabato 30 e il secondo alle 18,10 di giovedì 5 dicembre.

Anche Radiouno ricorda il bicentenario mozartiano trasmettendo, nella serata di domenica 1° dicembre (ore 20,30 e 21,20), due opere. La prima è *Bastien und Bastienne*, proposta dall'Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da John Pritchard. La seconda è una commedia in musica (*L'impresario teatrale*) con l'intervento di attori di prosa (Gianni Agus, Maria Rosaria Omaggio, Ivano Staccioli, ecc.) e cantanti lirici.

IN DIRETTA ALLE 18 L'APERTURA DELLA SCALA

Sabato 7 dicembre, Radiotre

Quest'anno l'apertura della Stagione lirica della Scala di Milano, in programma sabato 7 dicembre, avviene all'ora del tè, essendo in cartellone il *Parsifal* wagneriano diretto da Riccardo Muti che dura cinque ore.

L'orario, insolito per Milano ma non per Salisburgo, è dovuto al fatto che il sovrintendente Carlo Fontana vuole che alle 23 lo spettacolo sia finito in modo che gli spettatori possano partecipare alle molte cene di mezzanotte programmate nelle case della Milano bene.

Sarà comunque un evento culturale quello del *Parsifal* che Radiotre trasmette in diretta a partire dalle 18: gli intervalli saranno riempiti dagli interventi di Mario Bortolotto e dalle interviste raccolte da Anna Menichetti.

Tre giorni prima, mercoledì 4 alle 21, Radiotre comincerà la messa in onda delle registrazioni dei Concerti della Stagione Sinfonica dell'Orchestra e Coro della Rai di Milano.

Il primo appuntamento prevede la *Nona Sinfonia* di Mahler diretta da Vladimir Delman.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

WEEK-END CON LA NEVE

Con l'arrivo di dicembre si apre tradizionalmente la stagione sciistica, ma quest'anno le nevicate delle scorse settimane hanno praticamente anticipato l'inizio, soprattutto nelle regioni dell'arco alpino. Lo sviluppo degli sport della neve è il tema che viene affrontato da *Week-end* nelle puntate di sabato 30 novembre e 7 dicembre. Nel programma di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza non si parlerà unicamente del Trentino, del Friuli Venezia Giulia o della Val d'Aosta, mete classiche degli sciatori, ma anche delle zone del Centro-Sud (Terminillo, Appennino abruzzese, ecc.) che da qualche tempo stanno registrando un sensibile incremento di presenze. Un altro spazio del programma (in onda alle 9 su Radiouno, con replica alle 16 dello stesso giorno, anche in onde corte) è dedicato alla presentazione di una serie di itinerari turistici e gastronomici dell'Emilia Romagna, «una regione tra le più interessanti per il turismo», dice Toni Cosenza, «soprattutto per la ricchezza di piccoli centri con valori artistici non inferiori a quelli delle città di provincia».

E in *Week-end* si parla anche di teatro.

Le quattro voci di Week-end*: da sinistra,* **Toni Ciccone, Marilù Safier, Toni Cosenza** *e* **Osvaldo Bevilacqua** *(Radiouno)*

Oreste Baldini *e* **Walter Maestosi**, *protagonisti de* Il viaggio promesso *(Radiodue)*

IL VIAGGIO DI COLOMBO

Comincia da Napoli l'anno delle celebrazioni di Cristoforo Colombo su Radiodue: negli studi della sede partenopea della Rai sono state infatti registrate le quaranta puntate de *Il viaggio promesso*, un originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio che propone una singolare storia del grande navigatore. «Una vicenda», dice Dario Piana che ha curato anche la regìa, «nella quale personaggi e situazioni immaginari si mescolano con momenti della realtà storica. Più che una cronaca della spedizione di cinque secoli fa, *Il viaggio promesso* è la storia di un giovane schiavo che, spinto dalla sete di libertà e di avventura, fugge da Genova per seguire in Spagna Cristoforo Colombo e tentare di imbarcarsi su una caravella».

Lo sceneggiato va in onda dal lunedì al venerdì alle 8,46 su Radiodue, in puntate di 15-18 minuti, facili da seguire anche per la ricchezza di emozioni che offre *Il viaggio promesso*. Protagonista della storia è il giovane schiavo Agostino, interpretato da Oreste Baldini, il personaggio di Cristoforo Colombo ha la voce di Walter Maestosi, attore di grande esperienza radiofonica, e tra gli altri interpreti figurano Annalisa Foà, Gino Lavagetto, Blas Roca Rey e Ivo Garrani, in una breve partecipazione (è il mercante padrone dello schiavo Agostino).

IL MINISTRO RISPONDE

Compatibilmente agli impegni di governo, l'on. Vincenzo Scotti, ministro dell'Interno, sarà al microfono di *Telefono rosso* anche nelle puntate di venerdì 29 novembre e 6 dicembre, trasmesse in diretta da Radiouno alle 12,05. La trasmissione ideata da Giovanni Baldari, direttore della rete e curata da Lino Matti, apre ogni settimana una «finestra» sul mondo politico, permettendo un dialogo diretto tra gli ascoltatori e un rappresentante del governo. Nelle scorse settimane il ministro Scotti ha risposto a una serie di domande sulla criminalità organizzata, illustrando anche le iniziative prese dal governo per debellare la drammatica escalation di violenza. Gli ascoltatori possono telefonare dalle 11 di venerdì al (06) 36 12 2034.

Il ministro **Vincenzo Scotti** *e* **Giovanni Baldari**, *direttore di Radiouno*

UN SECOLO DI PSICOANALISI

Venti storie della psicoanalisi — casi clinici o anche sogni emblematici — per raccontare, in altrettante puntate, il cammino di un secolo di psicoanalisi, da Freud, Jung, alle teorie più recenti. Il programma, in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 10, dal 2 dicembre, si intitola *Le storie della psicoanalisi* ed è stato realizzato da Caterina Cardona con la consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi e la regìa di Gianfranco Giagni.

«Per ogni singolo personaggio», dice Caterina Cardona, «proponiamo un esempio significativo della sua storia, utile per comprendere le teorie, i metodi di cura, gli interrogativi, i problemi di ciascuno. Ogni puntata è suddivisa in tre sezioni: nelle prime due si intrecciano la biografia del personaggio e il caso clinico che illustriamo; nella terza alcuni fra i maggiori psicanalisti di oggi discutono l'attualità del personaggio e del caso proposti».

Sigmund Freud

Le prime puntate propongono la vicenda scientifica e umana di Sigmund Freud e Gustav Jung (nella prima lo scrittore Gregor von Retzori traccia un ritratto della Vienna fine Ottocento) mentre nelle successive si parla di Adler, Abraham, Ferenczi, Lacan, Bettelheilm, Weiss, ecc., in un panorama che giunge fino ai nostri giorni. Tra gli esperti che intervengono, ricordiamo i contributi di Francesco Corrao, Mario Trevi, Simona Argentieri, Andrea Ferrero, Amedeo Limentani, Silvia Vegetti Finzi, Emilio Servadio, ecc. Le parti sceneggiate sono interpretate da noti attori della radio, da Walter Maestosi a Lodovica Modugno, da Anna Melato a Carlo Simoni, a Dario Penne.

L'ORGANISTA Giorgio Carnini interpreta Rossini, Casella e Mendelssohn-Bartholdy oggi in diretta da S. Cecilia su Radiotre

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** A cura di F. Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di F. Brasile. Testi di D. Cugia. Regia di C. Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con M. Manusso e P. Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20,10 **Giallo sera**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. «Dicembre 1791 - Dicembre 1991». **Bastien und Bastienne.** Singspiel in un atto K. 50 di Friedrich Wilhelm Weiskern e Andreas Schachtner. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Bastienne: Ilse Hollweg; Bastien: Waldemar Kmentt; Colas: Walter Berry. Direttore John Pritchard. Vienna Symphony Orchestra
21,20 **L'impresario teatrale.** Commedia in musica in un atto di Gottlieb Stephanie jr. Traduzione ed elaborazione di Lucio Lironi. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Frank: Rodolfo Baldini; Eiler: Ivano Staccioli; Buff: Gianni Agus; Herz: Giorgio Favretto; Madame Pfeil: Maria Rosaria Omaggio; Madame Krone: Fabrizia Castagnoli; Madame Vogelsang: Patrizia De Clara; Suggeritore: Massimo Napoli; Signor Vogelsang: Mario Bolognesi, tenore; Madame Herz: Sumi Jo, soprano; Mademoiselle Siberklang: Eva Mei, soprano; Buff: Angelo Nardinocchi, basso. Direttore Bruno Giuranna. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Tonino Del Colle
22,25 **Matteo D'Amico:** «Per Arlecchino»
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,17 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,12
Regione 14,10
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Paolo Ferrari. Un programma ideato e realizzato da R. Brustia e S. Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di A. Debenedetti, con la collaborazione di M. Mondo. In redazione A. Porporati. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone**
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Parliamone un attimo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Cesare Cavalleri.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pietro Calabrese. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. C. Debussy: Petite suite per pianoforte a quattro mani (Duo pff. J. Ph. Collard e M. Beroff) ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra (Sol. M. Balint - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** Concerto per quattro pianoforti. Pianisti Elena Mouzalas, Alexandra Nomidou, Giuseppe Bruno, Vincenzo Maxia. J. S. Bach: Concerto per quattro pianoforti in la minore BWV 1065 ♦ W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti K. 242 ♦ G. Gershwin: Rapsodia in blu
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 7ª puntata: Vincenzo Russo e l'Utopia della Democrazia nell'Italia del Settecento
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Vanni Schweiwiller
17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.** Direttore Antonello Allemandi. Organista Giorgio Carnini. G. Rossini: Semiramide, ouverture ♦ A. Casella: Concerto romano per organo e orchestra op. 43 (Sol. G. Carnini) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 — Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «La Riforma». Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
19,20 La parola e la maschera. **La ragazza in nero** di Angela Bianchini. Adatt. radiofonico di Ernestina Pedretti. Regia di Letizia Bolzani
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 10ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dal Teatro Ridotto del Palazzo della Cultura di Latina. **XXVII Festival Pontino 1991.** Direttore Giorgio Magnanensi. Patrizio Scarponi, violino; Augusto Vismara, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Franco Fraioli, contrabbasso; Pierre-Yves Artaud, flauto; Gianfranco Pardelli, oboe; Ciro Scarponi, clarinetto, Luigi Sini, chitarra; Donatella Sitia, mandolino; Vladimir Zubitsky, fisarmonica; Sara Simari, arpa; Cristina Cimagalli, celesta; Elisabetta Capurso, pianoforte. Gruppo Maqqara: Maurizio Ben Omar, Carlo Boccadoro, Tommaso Bradascio, Matteo Moretti, Antonio Scotillo, R. Gherardi: Concerto for 8 (1ª esecuzione in Italia) ♦ S. Reich: Music for pieces of wood per percussioni (Gruppo Maqqara) ♦ M. Feldman: The king of Denmark per percussioni (Sol. M. Ben Omar) ♦ T. Riley: In c per percussioni ♦ J. Cage: Third construction per percussioni (Gruppo Maqqara) ♦ A. Solbiati: Piccolo concerto per chitarra e nove strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Sol. Luigi Sini) (Reg. del 28 giugno 1991)
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 8ª puntata: Manzoni - (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Un solo President.

PRESIDENT

I. O. RICCADONNA · CANE

Secco Riserva

Extra Secco

PRESIDENT RESERVE

Extra Secco Riserva

RICCADONNA

Gran Spu... Prodotto in Ital...

President.
Spumante Reserve.

FOLK alle 14, IV Filo, con Ludovico e Gino Carlio e Andrea Palo, il Coro Illesberg, il Complesso Amaro de Sanza e altre «curiosità»

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pink Floyd - Ja Ga Brothers - Harry Nilsson - Al Di Meola - Bruno Martino - Nina Simone - Jefferson Starship - Chuck Mangione - Jeanne Moreau - Marcella
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **N. Chedeville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - K. Stamitz - S. Rachmaninov - J. Sibelius**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166, per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto. **C. Franck**: Due corali per organo n. 1 in mi maggiore

▶ **9/QUARTETTO: D. Sciostakovic**: Quartetto n. 9 in mi bemolle per archi op. 117 - Quartetto Fitzwilliam

▶ **9,30/RARITÀ MUSICALI: A. Piccinini**: Due Composizioni per chitarrone - Sol. R. Guy. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.

▶ **9,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: La gazza ladra: sinfonia. **G. Spontini**: La Vestale: «Caro oggetto» - Sopr. M. Callas. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Colpito qui m'avete... Un dì nell'azzurro spazio» - Ten. F. Corelli. **G. Verdi**: I due Foscari: scena e cavatina con coro atto I - K. Ricciarelli, sopr.; E. Cornell, msopr. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - R. Raimondi, bs.; E. Lublin, sopr.

▶ **10,30/IL SOLISTA: PIANISTA IVO POGORELICH: S. Prokofiev**: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

▶ **11/PER FIATI: V. D'Indy**: Chansons et Danses, divertimento per orchestra di strumenti a fiato op. 50 - Collegium Musicum Pragenses dir. F. Vajnar

▶ **11,15/DOCUMENTI SONORI:** Musica delle isole Ebridi di tradizione celtica - D. Megevand, arpa celtica; J. C. Brion, clar.; J. Vendeville, ob. e cr. inglese; R. Jeanmarie, tr.

▶ **11,30/COLIN DAVIS INTERPRETA FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vedel**: «Poenitentiae» dalla liturgia ortodossa, per coro maschile - Coro maschile da Camera di Sofia dir. M. Milkov. **L. M. Estevao**: Laudate pueri - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown. **V. Lubeck**: Cantata «Es ist ein grosser Gewinn, wer gottselig ist» - D. Cordier e G. Pushee, controten.; H. Geraerts, ten.; H. van der Kamp, bs. - Ensemble «Fiori musicali» con strumenti antichi dir. T. Albert. **J. A. Hasse**: Regina Coeli, mottetto per contralto, coro e orchestra da camera - Contr. B. Pfrezschner - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Wagner. **P. I. Ciaikowski**: «Lodate il nome del Signore» da I Vespri, per coro a cappella op. 52 - Coro Accademico «Glinka» di Leningrado dir. V. Tchernonchenko

▶ **12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: GLI SCHERZI:** Scherzo n. 1 in si minore op. 20 - Pf. V. Horowitz — Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Pf. A. Rubinstein — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich

▶ **13,30/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Stradella - D. Auber - R. Schumann - G. Donizetti - G. Fauré - I. Strawinsky**

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-938-2: **J. D. Zèlenka**: Sonata n. 1 in fa maggiore - DISCO COMPACT SUPRAPHON CO-2059: **X. F. Dusek**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - DISCO COMPACT CBS MK-42320: **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore K. 285 - DISCO COMPACT ASV CD-DCA-581: **A. Glazunov**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 33

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók**: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte - T. Olujic, vl.; H. De Macq, pf. — Sonata per pianoforte - Pf. D. Ciani — Quartetto n. 2, per archi op. 17 - Quartetto Juilliard

▶ **17,50/LA «COMÉDIE-BALLET»: J.-B. Lully**: L'amour medecin: prologo dalla comédie-ballet — 1° Intermedio de «La Princesse d'Elide», dalla comédie-ballet «Les plaisirs de l'île enchantée» — Pastorale dalla comédie-ballet «George Dandin ou Grand Divertissement» — Monsieur de Pourceaugnac ou Le divertissement de Chambord, suite dalla comédie-ballet - Compl. «Les Musiciens du Louvre» dir. M. Minkowski

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: FLAUTO DIRITTO: J. C. Pepusch**: Sonata n. 4 in fa maggiore per flauto diritto e basso continuo. **F. M. Veracini**: Sonata in la minore per flauto diritto e basso continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo RV 442. **G.-Ph. Telemann**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM: H. Berlioz**: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 in tre parti su testo di Emile Descamps - Y. Minton, msopr.; F. Araiza, ten.; J. Bastin, bs. - Orch. e Coro de Paris - M° del Coro A. Oldham

▶ **21,05/DUE SONATE DI VERACINI: F. M. Veracini**: Due Sonate op. 1 per violino e continuo: n. 1 in sol minore — n. 2 in la minore - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, cembalo

▶ **21,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **22/BAROCCO: G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi. **H. I. F. von Biber**: Sonata a sei die pauern Kirchfahrt. **J. Kuhnau**: Toccata e fuga in la maggiore. **G. Muffat**: Florilegium secundum illustres primitiae

▶ **22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: I. Pizzetti**: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal

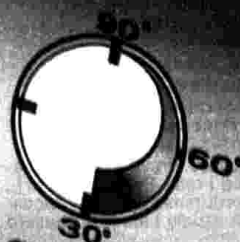
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Pachelbel - A. Vivaldi - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Chopin - O. di Lasso - C. Debussy**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Kirchenmusik von W. A. Mozart. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Zur Volksliedtagung auf Schloss Goldrain». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. «Wiener Musik in verschiedenen Besetzungen». **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Venezuela». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen der Eskimos». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Enid Blyton: «Pet prijateljev znova na Kirrinovem otoku.» Prevedla Marjana Samide, dramatizirala Mariza Perat. 1. del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Državne meje in družinske usode. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 9. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

NUOVO
GIA' A 30 GRADI
ELIMINA
LE MACCHIE
E RISPETTA
I COLORI.
OMINO
BIANCO
super color®
nuovo
90°
60°
30°
anche in
acqua fredda
indispensabile
contro le macchie
a mano
e in lavatrice
SICURO al 100%

DA OGGI a Radiodue Il nuovo originale Il viaggio promesso, una storia d'amore e d'avventura all'ombra della spedizione di Cristoforo Colombo

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** FICE - Federazione Italiana delle Case d'Europa
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «D. Martin» di M. Molendini. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (IX). Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «Alla ricerca del tempo perduto: Un amore di Swann». Di M. Proust
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «DA-PU-RI-TO al labirinto» di Gianfranco Salvatore
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 3,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,54 **Hanukkà.** Festa delle luci. Conversazione ebraica del Rabbino Shalom Bahbout
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 1ª puntata. Con O. Baldini, R. Rei Blas, P. Ossorio, G. Lavagetto, G. Savoia, A. Angrisano, P. Pepe. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Tonio Kroeger.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. W. A. Mozart: Sonata in sol minore per pianoforte a quattro mani KV 357 ♦ E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 ♦ C. Ph. E. Bach: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per oboe e archi Wq 164 ♦ F. Liszt: «Après une lecture de Dante». Fantasia quasi sonata per pianoforte da «Années de Pelerinage - deuxième année - Italie»
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 1ª puntata: «S. Freud e lo scenario viennese»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Czerny: Andante in si minore e Polacca in mi maggiore per corno e pianoforte ♦ I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco, balletto in due quadri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 11ª puntata: «L'uccisione del toro celeste»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Wagner: Götterdämmerung: Prologo: Introduzione — Atto II: Scena Quinta: «Welches Unholds List liegt hier verhohlen?» — Atto III: Scena Prima: «Ein Albe fuhrte mich irr» — «Mein Schwert zerschwang einen Speer». Scena Seconda: «Hoiho!» — «Brunnhilde, heilige Braut!» (R. Goldberg; B. Weinkl; M. Salminen; H. Behrens; Hei-Kyung Hong; D. Kesling; M. Parsons - The Metropolitan Opera Orch. and Chorus dir. J. Levine) (DG 429 385-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Programmazione e valutazione». 2ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Riascoltando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1991.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Maria Joao Pires. F. J. Haydn: Sinfonia in mi minore «Trauersymphonie» ♦ A. Schönberg: Cinque pezzi per orchestra op. 16 ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam (Reg. eff. il 2-6-1991)
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquantamilioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà **moltiplicarsi varie volte.** Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1 ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.

©

TU, GOLIA BIANCA E WWF INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME .... NOME ....

VIA .... N° ....

CAP .... LOCALITA' ....

LUOGO E DATA DI NASCITA ....

TEL. ....

SOCIO WWF SI NO N° TESSERA ....

Compilare, ritagliare e spedire a: WWF Italia Via Salaria, 290 00199 ROMA

WWF

SELECTION

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 U.S.L. Underground Stereodromers Line
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bob Dylan - Ornella Vanoni - Police - Francesco La Notte - Richie Havens - Roberto Delgado - Leo Sayer - Gruppo Italiano - Judy Garland
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Couperin - P. de la Rue - G. Onslow - F. Schubert - F. Chopin - S. Prokofiev**
▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Rumpf
▶ **8,25/INTAVOLATURE: Alfonxo X il Saggio** (secolo XIII): Maravilliosos: cantigas per due liuti arabi e chitarra - Ensemble Perceval dir. G. Robert. **F. Da Milano**: Suite di quattro pezzi per liuto - Sol. P. O' Dette. **A. Piccinini**: Toccata e corrente dal I libro di intavolature pubblicato a Bologna nel 1623 — Partite variate sopra l'aria detta l'Alemana, intavolature pubblicate a Bologna nel 1623 - Chit. G. Robert. **L. Milan**: Due Composizioni per vihuela da mano - Sol. R. De Zayas
▶ **9/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: F. Bridge**: Quartetto n. 4, per archi - Allegri String Quartet. **H. Howells**: Composizioni vocali da camera - P. Landridge, ten.; B. Ogston, bar.; E. Parkin, pf. **E. Elgar**: Variations en an original theme: Enigma op. 36 - BBC Symphony Orchestra dir. L. Bernstein
▶ **10,30/MUSICHE CORALI: F. Liszt**: Hymne de l'enfant à son réveil, per coro femminile, arpa e organo - G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa - Coro femminile di Ogoor dir. M. Szabo. **J. Brahms**: Dai Deutsche volkslieder - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. **Z. Kodaly**: Undici Canti popolari da «Bicinia hungarica» - Coro Kodaly di Budapest dir. I. Ander. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra - Philipp Jones Ensemble e Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston
▶ **11,25/I BIS DEL CONCERTISTA: J. S. Bach**: Bourrée I e II dalla suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. **F. Chopin**: Polacca n. 3 in la maggiore op. 40 n. 1: Militare - Pf. M. Pollini. **F. Kreisler**: Tambourin chinois op. 3 - Vl. E. Gruenberg. **G. F. Haendel**: Tema e variazioni in sol minore - Arpa N. Zabaleta. **P. De Sarasate**: Due Danze spagnole op. 26 - A. Campoli, vl.; D. Ibert, pf.
▶ **12/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in sol minore, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Buchbinder. **M. de Falla**: Suite popolare spagnola - Pf. L. Pommers. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. Philarmonia di Londra dir. C. M. Giulini
▶ **13/CONCERTO DI VALZER: F. Lehar**: Valzer dall'operetta «Eva» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. **F. Liszt**: Mephisto valzer - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Valzer da Balletszenen op. 109 - Duo pff. J. e O. Delfino. **P. I. Ciaikowski**: Valzer (allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philarmonia di Londra dir. R. Muti
▶ **13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFIA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Pf.i A. Gold e R. Fizdale. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: L'Italiana in Algeri, ouverture. **G. Verdi**: Nabucco: «Anch'io dischiuso» - Sopr. M. Callas. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. T. Allen. **R. Wagner**: Lohengrin «Einsam in truben tagen» - A. Tonowa, sopr.; K. Ridderbusch, bs.; S. Nimsgern, bar. **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: «Vesti la giubba» - Sol. L. Pavarotti. **C. M. von Weber**: Der Freischtüz, coro dei cacciatori. **G. Verdi**: Falstaff: «L'onore, Ladri!» - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti - Sopr. T. Zylis-Gara. **G. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «È questo asilo ameno», aria con coro - Sopr. J. Conwell. **G. Puccini**: Tosca: «Ah quegli occhi... Qual'occhi al mondo» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **C. Gounod**: Faust: «Gloire immortelle» coro. **L. van Beethoven**: Coriolano, ouverture
▶ **16,20/COLIN DAVIS DIRIGE SIBELIUS: J. Sibelius**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. di Boston
▶ **17/FILOMUSICA:** Musiche di **J. Brahms - G. F. Haendel - R. Strauss - J. S. Bach**
▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: TROMBA: G. H. Stolzel**: Sonata in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Wurttembergische Kammerorchester Heildbronn dir. J. Faerber. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
▶ **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: **M. Haydn**: Zaire: quattro pezzi dalle musiche di scena - Dir. F. J. Maier. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: **C. Monteverdi**: Con che soavità, madrigale a una voce - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **C. Debussy**: Chansons de Bilitis: la flute de Pan — La chevelure — Le tombeau des Naiades (testi di Pierre Louys). **G. Gershwin**: Summertime da Porgy and Bess - Pf. B. Canino. PIANISTA KRYSTIAN ZUKERMAN: **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21 - Los Angeles Philharmonic dir. C. M. Giulini. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: **L. Janacek**: Quartetto n. 2, per archi «Lettere intime» - Quartetto Smetana. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH: **A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoreux di Parigi
▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann**: Manfred, musiche di scena in tre parti per recitante, soli, coro e orchestra op. 115, testo di Lord Byron, versione italiana e riduzione di Carmelo Bene - C. Bene e L. Mancinelli, recitanti; F. Truffa, sopr.; R. Colombatto, contr.; V. Pasuello, ten.; I. Bonomi, L. Folilela, A. Mameli e G. Robotti, bs.i - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro F. Angius
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Schubert - C. Saint-Saëns - A. Stradella - J. Hinner - S. K. Elert - F. Busoni**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Operettenbummel». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Hubert Stuppner. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Wachtmeister Studer». **21** Sängerportrat: J. Sutherland, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendesschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Moč tišine. 11. oddaja: Smo v ofenzivi - Slavko Osterc. **(9)** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 12. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **15,55** Mi in glasba. H. Berlioz: Faustovo pogubljenje, dramska legenda op. 24 (prvi in drugi del). **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* iva inclusa

GRANDE CONCORSO

A TUTTO CIF

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Inoltre Cif e Cif Multiuso, insieme all'ultimo nato Panno Ballerina Cif, saranno nuovamente protagonisti del "Gioco dei 9" dal 4/11/91 al 28/12/91 su Canale 5, e tu potrai partecipare direttamente da casa per vincere altri fantastici premi.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE + 1 di CIF MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. Inoltre potrai essere estratto per partecipare al "Gioco dei 9" direttamente da casa tua*. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.

*Estraz. sett. dal 1/10/91 al 30/11/91

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE

+

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF MULTIUSO

Scade il 30/5/92

Compila in stampatello

Prefisso ________ Tel. ________

Nome ________ Cognome ________

Via ________ N. ____

Cap ________ Città ________

Possiedi una lavastoviglie? SI ☐ NO ☐

Aut. Min. Conc.

O SPORCO RAFFIARE
ne, acciaio inox, agno, lavabi

I FUTURI scenari della ricerca europea con Laura Savini dell'A.P.R.E. e il rapporto tra turismo e ambiente, oggi a 1993: Venti d'Europa, Radiouno

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «D. Martin» di M. Molendini. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Buonasera, brivido!» di G. Calò, G. Donati, J. Olsen, T. Keijser
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Paolo Pacchioni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 2ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Tonio Kroeger.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. A. Hoffmeister: Concerto in si maggiore per clarinetto e orchestra ♦ Ch. Sinding: Sette capricci per pianoforte dall'op. 44 ♦ C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 2ª puntata: «S. Freud: Dora»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ G. Mahler: Quattro lieder da «Des Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 12ª puntata: «Le conseguenze di un verdetto divino»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Strauss: Ein Heldenleben (Poema sinfonico) (Vl. S. Magad - Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) (Erato 2292-45621-2) ♦ «The Kreisler Collection»: F. Kreisler: Polichinelle ♦ F. Schubert: Musica da balletto per «Rosamunde» (F. Kreisler, vl.; J. Pasternack, pf.) (Biddulph LAB 021-22) ♦ Ch. H. Parry: Elegy for Brahms in la minore (London Philharmonic dir. M. Bemert) (Chandos CHAN 8955). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18 **Scatola sonora** (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 3ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 In diretta dal Teatro Mercadante di Napoli in occasione della XXI Settimana di Musica d'Insieme organizzata dall'Associazione Scarlatti di Napoli. **Un critico musicale del '700: W. A. Mozart.** Una lettura concerto di Sandro Cappelletto e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli
22,40 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

ULIVETO

Digerire secondo natura

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

Aut. Min. N° 9911

ELLA FITZGERALD, Monty Alexander, Fletcher Henderson, Zoot Sims, Bill Evans, Art Farmer, John Coltrane in Jazz varietà, alle 13, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo — **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornaleradio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Schubert - C. Monteverdi - A. Ariosti - M. Giuliani - R. Strauss**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in re maggiore, per archi op. 33 - Quartetto Weller. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in re minore, per violoncello solo - Sol. A. Bylsma

▶ **8,25/OUVERTURES ROSSINIANE DIRETTE DA NEVILLE MARRINER: G. Rossini**: Ouvertures da: Il barbiere di Siviglia — L'Italiana in Algeri — La cambiale di matrimonio — Il turco in Italia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. De Machault**: Quattro Mottetti. **J. Tinctoris**: Kyrie dalla Messa a cinque voci - M. Hill, ten.; G. Shaw, bar.; T. Edward, bs. - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. **J. Obrecht**: Fantasia sopra Salve Regina - Org. S. Hildenbrand. **F. Landino**: Questa fanciulla amor, ballata - Ten. N. Rogers - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. **G. P. da Palestrina**: Otto Ricercari super medus - Camerata Lutetiensis

▶ **9,55/VALZER GALOP MAZURKE...: A. Zarzycky**: Mazurka op. 26, per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. **J. Lanner**: Die romanticker op. 167 - Wiener Volksopernorchester dir. F. T. Bauer. **J. Labitzky**: Sylvia Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. **J. Strauss**: Agyptischer marsch op. 335 — Rosen aus dem suden op. 388 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA:** Sonata di viole in re maggiore, concerto grosso — Sinfonia dalla serenata «Il barcheggio» - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard — Sonata in re maggiore per due viole e continuo - A. Ephrikian e M. Ferraris, v.le; A. Pocaterra e M. Miori, vc.i; I. De Carli, org. — Sonata di concerto - P. Cochereau, org.; R. Delmotte, tr. — Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra - J. Mancini ed E. Marino, sopr.i; T. Rovetta, bar.: G. Tadeo, bs.; A. Nobile e G. Gazzera, ten.i - Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini

▶ **11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Pf. J. O'Connor. **R. Schumann**: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Pf. C. Ivaldi. **E. Grieg**: Scherzo n. 5 da pezzi lirici op. 54 - Pf. E. Gilels. **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich

▶ **12/MUSICA SACRA: W. A. Mozart**: Litanias Lauretanae in re maggiore K. 195 - I. Cotrubas, sopr.; J. Watts, contr.; R. Tear, ten.; J. Shirley-Quirk, bar.; G. Malcolm, org. - Academy of St.-Martin-in-the-Fields e Schola Cantorum di Oxford dir. N. Marriner. **R. Reger**: Salmo n. 100, per coro e orchestra op. 106 - Nurnberger Symphoniker e Nurnberger Lehrergesangyvereins dir. W. Rohrig. **R. Strauss**: Deutsche mottetto op. 62 - J. Cash, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans, ten. - Coro Schutz di Londra dir. R. Norrington

▶ **13,30/DOMENICO CIMAROSA:** Il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso e orchestra (orchestraz. e revis. di Matteo Zanon) - Bs. F. Corena - Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. A. Quadri

▶ **13,50/DANZE PER PIANOFORTE DI FRANZ SCHUBERT:** Dodici Danze tedesche op. 171 — Undici Scozzesi - Pf. A. Brendel — Quattro Danze tedesche - Pf. V. Ashkenazy — Valzer in do diesis maggiore, variazioni su un valzer di Diabelli — Valzer in sol maggiore «Albumblatt» — Dodici Valzer di Graz - Pf. P. Bordoni

▶ **14,30/IL MINUETTO: F. Schubert**: Minuetto e trio dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore. **G. F. Haendel**: Minuetto e ciaccona. **W. A. Mozart**: Minuetto dalla serenata n. 13 in sol maggiore K. 525. **L. van Beethoven**: Tempo di minuetto dalla sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2. **M. Ravel**: Ménuet da «Le tombeau de Couperin». **G. Puccini**: Minuetto

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY: **G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO ST. JOHN'S COLLEGE CAMBRIDGE: **A. Bruckner**: Cinque Mottetti - Org. S. Cleobury. GRUPPO DI ROMA: **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso. DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: **A. Dvorak**: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE LORIN MAAZEL: **M. Ravel**: Bolero - Orch. Nazionale di Francia

▶ **17/FILOMUSICA:** Musiche di **C. M. von Weber - Ch. Gounod - M. Castelnuovo-Tedesco - G. Donizetti - M. de Falla**

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CLARINETTO: J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. R. Stoltzman - English Chamber Orchestra dir. A. Schneider

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: **P. Dukas**: L'apprenti sorcier - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD-55031: **G. Gershwin**: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14 052-2: **F. Poulenc**: Le bal masque, cantata profana per baritono e orchestra - Bar. P. Bernac - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. L. Fremaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44081: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 76: Kaiserquatettto - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220360: **L. Spohr**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: M. Ravel**: Pavane pour une infante défunte. **C. Debussy**: Tre Notturni. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88. **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Tartini - I. Strawinsky - F. Corbetta - F. I. Tuma - M. Bruch**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Mutter von 16 Kindern: Theresa Tauber aus Feldthurns. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. Das Reh, ein Wildtier in der Kulturlandschaft. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). «Operettenbummel». **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. F. Mendelssohn-Bartholdy. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 13. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **15,50** Mi in glasba. Zagrebški simfoniki in zbor Hrvaške radiotelevizije, Komorni in mladinski zbor RTV Slovenija, mezzosopranistka Z. Nikolova, tenorist A. Fülöp, basista N. Belamarič in M. Živkovič; dirigent P. Dešpalj. H. Berlioz: Faustovo pogubljenje, dramska legenda op. 24 (tretji in četrti del). **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

LA MORTE A VENEZIA, ***il romanzo di Thomas Mann da oggi in lettura integrale, a Radiodue, nell'interpretazione di Omero Antonutti***

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «D. Martin» di M. Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'ultimo spettacolo.** Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri. 2ª puntata
21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Scritto e diretto da Lucio Lironi. 5ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 3ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. C. Farina: Capriccio Stravagante per violino, viola da gamba, violoncello e basso continuo ♦ B. Britten: Ballata scozzese per due pianoforti e orchestra op. 26 ♦ C. Wieck-Schumann: Tre lieder op. 12, da «Primavera d'amore» di Rückert ♦ L. Boccherini: Quintetto in re minore per chitarra e archi
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 3ª puntata. «C. G. Jung: Sogni»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dell'addio» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Romanze senza parole dall'opera 85 ♦ A. Gabrieli: Aria della battaglia a 8, per sonar d'istrumenti a fiato ♦ A. Glazunov: Ouverture Solennelle op. 13
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Stacciolì e C. Casanova
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Regia di Claudio Grimaldi. 13ª puntata: «La morte di Enkidu»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore K. 388 (E. Scheepers, sopr.; M. Sinclair, msopr.; G. Evans, bar. - London Baroque Ensemble dir. K. Haas) (EMI CDM 7 63958 2) — Andante in do K. 315 (J. Galway, fl. - Lucerne Festival Strings dir. R. Baumgartner) (RCA GD 86723) — Divertimento n. 2 K. 439b per 2 clarinetti e corno di bassetto (K. Leister, W. Seifert, clar.i; M. Preis, cr. di bassetto - Fiati dei Berliner Philharmoniker) (Orfeo C 218 911 A). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di L. Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 4ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La bell'Europa. Poema radiofonico di Sergio Rendine. Selezione di Vincenzo De Vivo
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92.** Direttore Vladimir Delman. J. Brahms: Canto delle Parche per coro e orchestra op. 89 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
22,40 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di A. Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

È ora di chiedere di Più (& Più).

Ecco per voi da Yomo, la linea "Più & Più". Yogurt innovativi per un'alimentazione più sana e più naturale. Più & Più Yogurt Magro vi dona tutto il gusto della

frutta in pezzi, più tutto il gusto del germe di grano. E in più, tutto il gusto (il vostro) di mantenervi in forma. Gustatevelo.

PIÙ & PIÙ YOGURT MAGRO.

DUE GIORNI a Dublino, quest'anno capitale Europea della cultura, è il viaggio-premio in palio questa settimana per il quiz di Radio Verde Rai

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Couperin**: Cinque Pezzi per cembalo dal IV libro - Sol. K. Gilbert. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi - Nuovo Quartetto. **F. Liszt**: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico - London Philarmonic Orchestra dir. B. Haitink

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti**: Concerto grosso in mi minore - Gruppo strumentale La Follia dir. M. De La Fluente. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture - London Philarmonic Orchestra dir. A. Boult. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philarmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **8,20/I LIEDER DI FRANZ SCHUBERT: F. Schubert**: Winterreise op. 89 da 1 a 11 - K. Moll, bs.; C. Garben, pf.

▶ **9/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. G. Guillemain**: Sonata in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da gamba e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia. **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - C. Scaulfuss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmal, v.la; A. Bylsma, vc. **N. J. Hummel**: Ottetto, partita in mi bemolle maggiore - Orch. Linzer Holzblazer. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, v.la; V. Vergeat, arpa

▶ **10/OUVERTURES: F. Schubert**: Ouverture da Die Zauberharfe - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Rossini**: Il viaggio a Reims, ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. **F. J. Haydn**: L'isola disabitata, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **M. A. Charpentier**: Ouverture da Il malato immaginario - Orch. da Camera la Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire

▶ **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell**: Fantasia n. 8 in la minore a quattro parti per quartetto di fiati - Quartetto di flauti diritti L. Stardust di Amsterdam. **M. Locke**: Suite per fiati - The London Cornett e Sakbutt Ensemble. **G. F. Haendel**: Alcina, danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

▶ **11/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Glazunov**: Les Ruses de l'amour, balletto in un atto op. 61 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Zuraitis

▶ **12/INTERPRETI VOCALI: R. Wagner**: Wesendonk Lieder. **G. Mahler**: Ruckert Lieder - Msopr. Y. Minton - Orch. London Symphony dir. P. Boulez

▶ **12,40/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: M. Ravel**: Ma mere l'Oye - Duo pff. S. François e P. Barbizet. **M. Roger**: Deutsche Tanze op. 10 - Pf.i K. Heinz e M. Schluter. **S. Rachmaninov**: Valse e Romance - Pf.i M. Ponti e R. Leonardy. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire - Pf.i F. Poulenc e J. Fevrier

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO: F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

▶ **15/WALLY:** Dramma in quattro atti di Luigi Illica (da Dattillern). Musica di **Alfredo Catalani.** Wally: R. Tebaldi; Stromminger suo padre: J. Diaz; Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpietri; Afra: S. Malagù; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - M° del Coro R. Maghini

▶ **17,05/DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi; R. Zerkin, pf. - Quartetto d'archi di Budapest. **J. Brahms**: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Quartetto Amadeus; C. Eschenbach, pf.

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: FAGOTTO. KLAUS THUNEMANN, MICHAEL CHAPMAN E MILAN TURKOVIC: A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e contralto RV 492 - Sol. K. Thunemann - Compl. I Musici — Concerto in la minore per fagotto, archi e contralto RV 497 - Sol. L. Thunemann - Compl. I Musici. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. M. Chapman - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Vivaldi**: Concerto in mi minore RV 484, per fagotto e orchestra - Sol. M. Turkovic - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT NEW WORLD NW-309-2: **J. Corigliano**: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. S. Drucker - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66133: **B. Martinu**: Tre Madrigali per violino e viola - O. Butterworth, vl.; P. Ireland, v.la. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31047: **B. Bartók**: From olden times - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. I. Kis. DISCO COMPACT BIS CD-405: **C. Debussy**: Images per pianoforte: Libro II - Sol. Y. Nagai. DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata

▶ **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Schoenberg**: Pelleas et Melisande, poema sinfonico op. 5 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **22,15/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel**: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Göebel. **H. Biber**: Sonata a sei Die pauern Kirschfaht - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **G.-B. Lulli**: Bruits de trompetes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **T. Albinoni**: Concerto in do maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - Vl. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen**: Helios, ouverture op. 17. **E. Satie**: Ludions. **R. V. Williams**: Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel**: Sonata in si bemolle maggiore. **J. Stanley**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 2. **A. Corelli**: Sonata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freude, mit Joachim Hendel. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Musik. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Das grosse Abenteuer Musik. Von Tuten und Blasen. 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Državne meje in družinske usode (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja». epska pesnitev. 14. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,15** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski izvajalci v Mozartovih skladbah: hornist J. Falout, oboist B. Rogelja in orkester Camerata labacensis. Koncert št. 1 za rog in orkester v d duru, KV 412 - Koncert za oboo in orkester v c duru, KV 314 - Koncert št. 3 za rog in orkester v es duru, KV 447. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

In TV c'è qualcosa "sottosopra" che può farti vincere mezzo milione al giorno.

Top Down MAIONESE Calvé 350 ml ℮

Top Down KETCHUP Calvé 390g ℮

Top Down SENAPE Calvé 250 ml

Dall'11 Novembre al 27 Dicembre, dal lunedì al venerdì, guarda "Arriva la banda" su Telemontecarlo dalle 18.30 alle 19.45 e scopri il particolare sottosopra. Se telefoni subito e dimostri di avere in casa un prodotto Top Down puoi vincere una delle simpaticissime radioclip Top Down in palio, e se hai fortuna mezzo milione in gettoni d'oro. In più, puoi sempre partecipare all'estrazione di 5 milioni in gettoni d'oro utilizzando il coupon qui sopra completato con un solo tagliando di controllo Top Down. Fino al 24/1/1992 la fortuna è a testa in giù: acchiappala anche tu!

AMC

Estrazione finale il 31/1/1992

Aut. Min. Conc.

Top Down

Soprattutto è Sottosopra.

Completa questo coupon con un tagliando di controllo a scelta nella linea Top Down, aggiungi i tuoi dati e spedisci a Concorso Top Down Calvè - C.P. 10501 - 20185 Milano entro il 24/1/1992. Parteciperai all'estrazione del 31/1/1992 di 5 milioni in gettoni d'oro e dei premi eventualmente non assegnati nel corso delle trasmissioni su Telemontecarlo.

TAGLIANDO DI CONTROLLO

NOME ______

COGNOME ______

VIA ______ N. ______

CAP ______ CITTA' ______

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

ROMEO BASSOLI* del l'Unità *affronta oggi a* Palomar, *Radiotre, il problema del rapporto uomo, ambiente di lavoro, macchina

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Marsala» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6.08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,31 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 4ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,10 In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano. In contemporanea con Raiuno. **Concerto Sinfonico offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II.** Direttore Carlo Maria Giulini. Soprano Lynne Dawson. Mezzosoprano Jard van Ness. Tenore Keith Lewis. Basso Simon Estes. Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Mº del Coro Fulvio Angius
19,35 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (X). Con Fortunato Pasqualino
20,20 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pietro Calabrese. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia ♦ B. Smetana: Due fogli d'album ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra da camera ♦ M. De Falla: El Amor Brujo, balletto
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 4ª: «A. Adler: autobiografia di C. Macht»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J.-B. Lully: Dies Irae, mottetto a 2 cori a 5 voci con orchestra ♦ F. Liszt: Vallée d'Obermann per pianoforte da «Années de Pèlerinage» première Année «Suisse» ♦ B. Bartók: Il Mandarino Meraviglioso, suite dal balleto op. 19
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 14ª puntata. «Il lamento funebre»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). V. Novak: Pan, Poema sinfonico, op. 43 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. Z. Bilek) (Marco Polo 8.223325) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: A Midsummer Night's Dream (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult) (EMI CDM 7 63957 2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18 **Scatola sonora** (II parte). Centenari minori. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 5ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 In diretta dal Teatro Mercadante di Napoli in occasione della XXI Settimana di Musica d'Insieme organizzata dall'Associazione Scarlatti di Napoli. 1ª parte: **L'automa di Salisburgo.** Racconto di Ugo Ronfani. Regia di Sandro Sequi — 2ª parte: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle magg. K. 452 (P. Guida, pf.; L. Vignali, ob.; V. Mariozzi, clar.; F. Bossone, fag.; L. Giuliani, cr.) — Sonata in si bemolle magg. per fagotto e violoncello K. 292 (F. Bossone, fag.; A. Meunier, vc.) Nell'intervallo (ore 22 circa): **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Carpené Malvolti Meraviglia Il Natale.

CARPENE' MALVOLTI
PROSECCO
di CONEGLIANO
V.S.Q.P.R.D.

DALL'ARCHIVIO storico della Rai la* Patetica *di Ciaikowski, in un'interpretazione di Sergiu Celibidache del 22/1/1960, V Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Da Milano Claudio Sorge
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Saint-Saëns - E. Chausson - W. A. Mozart**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Tre Studi da concerto per pianoforte - Pf. L. Lortie. **A. Dvorak**: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek. **C. Franck**: Andantino in sol minore per organo (1858) - Org. R. Davier

▶ **8,30/MARIA CALLAS INTERPRETA GIACOMO PUCCINI E GIUSEPPE VERDI: G. Puccini**: Tosca: Vissi d'arte - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. **G. Verdi**: Il Trovatore: Tacea la notte placida - M. Callas, sopr.; L. Villa, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. **G. Puccini**: Turandot: In questa reggia - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. **G. Verdi**: Il Trovatore: Timor di me?... d'amor sull'ali rosee - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Sola perduta e abbandonata - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. dir. T. Serafin

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach**: Quattordici Canoni (dalle variazioni Goldberg) - Clav. A. Staier. **F. Sor**: Les deux amis, duetto op. 41 per due chitarre - Chit.i J. Horfaux e J.-M. Trehard. **G. Rossini**: Andante e tema con cinque variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cr.; S. Romani, fag. **C. Debussy**: L'île joyeuse, per pianoforte - Pf. Y. Takahashi. **B. Britten**: Phantasy Quartet op. 2 - D. Wickens, ob.; K. Sillite, vl.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

▶ **9,55/PAGINE DA EUGENE ONEGIN: P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Polonaise - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti — Arioso di Lenski - J. Hamari, contr.; S. Burrows, ten. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti — Aria della lettera - Sopr. G. Vishnevskaya - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin — Aria del Principe Gremin e Scena e arioso di Onegin - T. Kubiak, sopr.; B. Weikl, bar.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti

▶ **10,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. Negri**: Le gratie d'amore - Lt. P. Possiedi. **G. B. Lulli**: Suite dal balletto Le temple de la Paix - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. **L. Delibes**: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes, balletto in due mani - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Delogu

▶ **11,40/MUSICA OGGI: R. Laganà**: Studio n. 5 - Sol. L. Lanzillotta. **F. Incardona**: Soave sia il vento - Gruppo strumentale Musica Oggi

▶ **12/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 Patetica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache (Reg. eff. il 22 gennaio 1960)

▶ **12,50/CONCERTINO: J. Offenbach**: Dall'ouverture: Orfeo all'Inferno - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kempe. **F. Kreisler**: Capriccio viennese op. 2 - G. Jarry, vl.; S. Iwasaki, pf. **J. Strauss jr.**: Indigo: intermezzo - Orch. Sinf. Robert Stolz dir. R. Stolz. **S. Rachmaninov**: Valzer da Sei duetti op. 11 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **C. M. von Weber**: Invito alla danza op. 65 - Orch. dell'Opera di Vienna dir. F. Theusslbauer

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LORIN MAAZEL: **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. National de France. SOPRANO EDITHA GRUBEROVA: **R. Strauss**: Madchenblumen, quattro lieder op. 22 - Pf. E. Werba. VIOLINISTA ERIC ALBERTI: **D. Milhaud**: Suite op. 234, per violino e orchestra - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opèra dir. A. Lombard. PIANISTA FRANÇOIS RENE DUCHABLE: **F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon

▶ **14,30/PAGINE ORGANISTICHE:** Musiche di **N. Gigault - F. C. de Arauxo - A. Boely**

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. L. van Beethoven: Missa Solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - A. Pusar, sopr.; G. Schreckenbach, msopr.; H. Laubenthal, ten.; D. Kavrakos, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. Melles - M° del Coro M. Balderi (Reg. eff. il 4/11/1988)

▶ **16,15/ASHKENAZY E PERLMAN: F. Chopin**: Due Notturni per pianoforte op. 32. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

▶ **17/FILOMUSICA:** Musiche di **S. Scheidt - R. Strauss - O. Di Lasso - C. Franck**

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO. OBOI: PIERRE PIERLOT E HEINZ HOLLIGER: F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Fran Liszt di Budapest dir. J. Rolla. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - Compl. I Musici. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 314, per oboe e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. e sol. H. Holliger

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ACANTA 43813: **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. e sol. K. Stockhausen. DISCO COMPACT AS AS-303: **L. van Beethoven**: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 Waldstein - Pf. W. Backhaus. DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-5015-2: **J. De Anchieta**: Missa quarti toni - Corale Universitaria di Torino dir. D. Tabbia. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-700-2: **H. Villa-Lobos**: Quattro Preludi per chitarra - Sol. N. Yepes. DISCO COMPACT BIS CD-402: **B. Martinu**: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

▶ **21,30/ANTONIN DVORAK:** Messa in re maggiore - Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ **22,15/PER CORNO E PIANOFORTE: C. Czerny**: Andante e polacca. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17. **N. von Krufft**: Sonata in mi maggiore - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Perosi - A. Ponchielli - A. F. Malchelbeck - L. Boccherini - K. Czerny - H. Villa-Lobos - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Musik. Das Mozart-Projekt. 1. Teil. **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik: Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder F. Hoppert: «Von Zauberern und Geistern». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dirch. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Vier Briefe aus Amerika». Ein Hörspiel von Konrad Wühr — Anschliessend «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 15. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Arhipelag Goli. **15,40** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Ob Gallusovem letu: Gallusov odnos do koralne melodike. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

erre erre®
veste i 0-10
ANNI

MAXIM SCIOSTAKOVICH, figlio del celebre Dimitri, dirige questa sera il 9° Concerto della Stagione Sinfonica su Radiouno e Stereorai

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Telefono rosso**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 318912. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «I. Calderazzo e J. De Francesco» di M. Molendini. Realizz. V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** Guido Pannain: Concerto n. 2 per violino e orchestra
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **9° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Maxim Sciostakovich. Pianista Lazar Berman. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 5ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pietro Calabrese. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. S. Bach: Bist du bei mir BWV 508 da «Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach» ♦ M. Ravel: Le Tombeau de Couperin per orchestra ♦ W. A. Mozart: 12 danze tedesche ♦ J. Brahms: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 101 n. 3
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 5ª puntata: «K. Abraham: il signor z»
10,45 **Concerto del mattino** (II). G. Donizetti: Quattro notturni per 4 strumenti a fiato e 5 archi ♦ P. I. Ciaikowski: Serenata malinconica per violino e orchestra op. 26 ♦ A. Webern: Trio per archi op. 20 ♦ E. Elgar: Suite da «The Crown of India», Imperial masque op. 66
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di C. Grimaldi. 15ª puntata: «La disperazione di Gilgamesh e l'inizio delle sue solitarie avventure. L'incontro con gli Uomini-Scorpioni»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). D. Mazzocchi: Sacrae Concertationes: n. 2 «Miserere omnium», domine n. 17 — Dialogo dell'«Apocalisse» n. 19 «Concilio dei Farisei» (M. C. Kiehr, sopr.; Nederlands Kammerkoor: C. Rousset, org. e clav.; L. Swarts, vc.; K. E. Schroder, tiorba; dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi HMC 901357) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 (Pf. A. Gavrilov - The Philadelphia Orch. dir. R. Muti) (EMI CDC 7 49966 2) ♦ A. Piazzolla: Tre Preludi: I. Leijia's game (tango) II. Flora's game (Milonga) III. Sunny's game (Valse) (Pf. P. Waters) (Divox CDX 29103). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Note meno note: l'America latina. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 6ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il pianoforte in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Prokofiev nel centenario della nascita.** Un ciclo di Kumusc Imanalieva e Alberto Cantù
21,45 **Folkconcerto.** «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

AL JARREAU, George Benson, Kissing the Pink, gli Yes, Fabio Concato tra gli interpreti di* Discoteca*, alle 18, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Jorge Ben - Harry Belafonte - Bob Dylan - Bee Gees - Sergio Mendes - Miriam Makeba
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Rossini - J. S. Bach - C. Monteverdi - S. Koussevitzky - A. Glazunov**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Fantasia in do minore, per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra and Chorus dir. P. Gamba. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re maggiore Londra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini

▶ **8,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Divertimento in re maggiore per archi e fiati K. 251 - H. Holliger, ob.; H. Baumann e M. Sciarrino, cr.i; I. Parkanyi e H. Hoberdorfer, vl.i; F. Herblich, v.la; S. Metz, vc.; H. Guldemond, contr.

▶ **9/HEINRICH SCHUTZ** (1585 - 1672): Cinque Cantines sacrae - Dresdner Kreuzscher dir. R. Mauersberher — Ich hab mein sach Gett heimgestellt - Compl. vocale e strumentale dir. W. Enmann — Die sieben worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo - Compl. strumentale e Coro misto Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

▶ **10/LE BALLATE DI BRAHMS:** Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter — Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau

▶ **10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 82 in do maggiore L'Orso - Dir. L. von Matacic. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 451, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Abbado - Dir. A. La Rosa-Parodi. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHERINI:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. Williams - Quartetto London String — Stabat Mater in fa maggiore op. 61 (II versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.i; J. C. Orliac, ten. - Compl. strumentale La Follia dir. M. De La Fuente

▶ **13,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Sol. P. Zukermann - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. P. Zukermann. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **F. Tarrega**: Introduzione e variazioni sul tema del Carnevale di Venezia - Chit. A. Lagoya. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; R. Firkusny, pf. **A. Thomas**: Mignon: Connais-tu le pays - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. Previtali. **E. Lalo**: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch

▶ **15/CIRO IN BABILONIA.** Opera in due atti di Francesco Aventi. Musica di **Gioacchino Rossini** (revisione di Urs Schaffer). Baldassarre: E. Palacio; Ciro: C. Calvi; Amira: D. Dessy; Zambri: S. Antonucci; Daniello: D. Serrajocco; Arbace: E. Cossutta; Argene: O. Ferraris - Orch. Sinf. di Sanremo - Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria dir. C. Rizzi - M° del Coro M. Sabatini

▶ **17,30/QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2. **F. Danzi**: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 - Stuttgartner Blaserquintett

▶ **18/PER VIOLINO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso op. 28. **M. Ravel**: Tzigane - Vl. K. W. Chung - Orch. Royal Philarmonic dir. C. Dutoit

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO. TROMBONE ARMIN ROSIN: C. Gouinguene**: Concerto in la minore per trombone e continuo. **J. M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra — Larghetto in fa maggiore per trombone e orchestra. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. **A. Guilmant**: Morceau symphonique per trombone e organo op. 88 - A. Rosin, tb.; E. Krapp, org.

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGE SZELL PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fag.; M. Bloom, R. Wass, M. Morris e E. Angelucci, cr.i - Strumentisti dell'Orch. di Cleveland — Concerto in re minore K. 4668 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. Columbia. **R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, v.la; R. Druian, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland

▶ **21,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: NATASCIA VELJKOVIC, I CLASSIFICATA ALL'XI CONCORSO «CLARA HASKIL» DI VEVEY MONTREAUX: J. S. Bach**: Toccata in re maggiore (BWV 912). **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K. 500 — Sonata in re maggiore K. 311. **C. Debussy**: Images (libro I). **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 — Berceuse

▶ **22,35/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini**: I palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **L. Spohr**: Variazioni per arpa op. 36 - Arpa N. Zabaleta. **I. Albeniz**: Tango op. 165 n. 2 - Pf. J. Achucarro. **F. Kreisler**: Recitativo e scherzo capriccio op. 6 - Vl. E. Gruenberg

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Leo**: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. W. Boettcher - Orch. Berliner Kammermusikkreis dir. M. Lange. **W. A. Mozart**: Largo e fuga in mi bemolle maggiore K. 404, per trio d'archi - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czabo, vc. **L. van Beethoven**: Rondino in mi bemolle maggiore - W. Schnell e D. Keller, ob.i; H. Stute e R. Horner, clar.i; H. Lohan e H. Ritter, cr.i; F. Wolken e K. Bruers-Steinbrecher, fag.i. **H. Wolf**: Schlagendes Jesuskind - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile op. 11 n. 1 - Orch. Sinf. Capitol dir. C. Dragon. **G. Fauré**: Ballata in fa diesis maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Philarmonic dir. Ch. Dutoit

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. (Whg.). «Wiener Musik in verschiedenen Besetzungen». **9,30** «Auf und ab um Südtirol». Anmerkungen eines Wegbegleiters von Hansjörg Kucera. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Wachszieher und Lebzelter». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag Kammermusik von W. A. Mozart. Streichquartett in F-Dur KV 158. Streichquartett in F-Dur KV 590. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. «Lied und Brauchtum in der Vorweihnachtszeit». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Wilhelm Furtwängler dirigiert Brahms. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 16. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Iz Četrtkovih srečanj. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **16** Mi in glasba: pianist G. Demšar v našem studiu. A. Skrjabin: Dvanajst preludijev. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

B&T COMPANY VERONA

La bontà è di questo mondo se ce n'è una fetta per tutti.

Anche questo Natale Paluani dà un aiuto all'Unicef per fare la cosa piú grande che ci sia: far sorridere i bambini del mondo. È la riconferma di un grande progetto di solidarietà di cui puoi sentirti protagonista in prima persona. Passa queste feste con Pandoro e Panettone Paluani, sarà un Natale speciale: all'insegna della bontà. Paluani ci ha pensato. Pensaci anche tu e riscoprirai il gusto di un Natale più buono.

Paluani

per

Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia
Comitato Italiano.

UGO RONFANI è l'autore del dramma Romanticismo, in onda oggi per Invito a teatro, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo, B. D'Alessandro e L. Palma
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di C. Ghelli con il prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes Tre»: **La coppia perfetta.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **La discoteca del padre: Viaggi.** Originale radiofonico e regia di Sandro Merli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,17 18,40 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** Associazione Amici dell'Università Cattolica
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni stampa settimanale scelte e commentate da G. Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,20 **GR 2 Notizie**
17,22 Invito a teatro. «Esempi di teatro risorgimentale» presentati da Ugo Ronfani. **Romanticismo.** Dramma in quattro atti di Gerolamo Rovetta. Con L. Rebeggiani, O. Gherardi, G. Santuccio, C. Ninchi, C. Calvelli, L. Cimara, G, Pertile, A. Pierantoni, G. Cavaliere, E. Calindri, E. Gramatica, L. Brignone, C. Delmi. Ripresa radiofonica di Giorgio Bandini. Regia di Maner Lualdi
Nell'intervallo (18,43 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,45 circa): **Parliamone un attimo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Vl. sol. J. Corigliano - New York Philharmonic dir. L. Bernstein) ♦ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Vl. sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio Russa dir. K. Kondrashin)
22,10 **Autori contemporanei**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ M. Reger: Dodici pezzi per organo op. 59 (Org. K. Johnsen) ♦ M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (Orch. Sinf. Accademica dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ H. Purcelli: Pavana e Ciaccona in sol minore per archi (Orch. da camera Societas Musica di Copenhagen dir. J. E. Hansen) ♦ F. Mendelsshon-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra op. 22 (Sol. I. Margalit - Orch. Sinf. di Londra dir. B. Thomson)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1991.** Direttore Maxim Sciostakovich. Boris Petrushansky, pianoforte; Guy Touvron, tromba. S. Prokofiev: Prima sinfonia in re maggiore op. 25 «Sinfonia classica» ♦ D. Sciostakovich: Concerto n. 1 per pianoforte, tromba e archi - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13 **Libri novità**
13,15 **Intermezzo**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Mark Olwell: **La partenza** e **L'ospite.** Con R. Traversa, A. Aste, N. Bernardini, M. G. Grassini. Regia di Massimo Mannelli
15 **I maestri dell'interpretazione: Ton Koopman.** J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per cembalo e orchestra K. 107 — Preludio e fuga in do maggiore per cembalo K. 394 ♦ D. Scarlatti: Sonata in la maggiore per cembalo L. n 238
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Festival Genova Jazz» - «Gruppo Quatre»
17 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 9ª puntata: Manzoni
17,30 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
18 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano la serata inaugurale 1991-'92. **Stagione Lirica EURORADIO. Parsifal.** Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Parsifal: Plácido Domingo; Amfortas: Wolfgang Brendel; Kundry: Waltraud Meier; Gurmenanz: Robert Lloyd; Klingsor: Hartmut Welker; Titurel: Kurt Rydl; Due cavalieri: Ernesto Gavazzi e Danilo Gabriele Serraiocco; Sei fanciulle in fiore: Rosalba Colosimo, Marilena Laurenza, Claudia Bandera, Michie Nakamaru, Anna Zoroberto e Lucia Rizzi; Quattro scudieri: Tiziana Tramonti, Mario Bolognesi, Francesco Memeo ed Elisabetta Battaglia; Una voce dal cielo: Lucia Rizzi. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro del Teatro alla Scala. M° del Coro R. Gabbiani. Regia di Cesare Lievi
Negli intervalli (ore 19,40 circa):
Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
(ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
(ore 21,25 circa): Dal Teatro alla Scala **Cronache e commenti** di Anna Menichetti
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock**. Edizione Week-end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Fine settimana**. In studio Clelia Bendandi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Joséphine Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Haendel - F. J. Haydn - N. A. Le Bugue - G. Verdi - G. Puccini - G. Gershwin**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philarmonia di Vienna. **F. Chopin**: Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15, per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. **J. Brahms**: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Ensemble di Venezia: G. Brezigar, clar.; G. Guglielmo e M. Battistella, vl.i; A. Savelli, v.la; A. Vendramelli, vc.

▶ **8,35/IGOR STRAWINSKI:** Pulcinella, suite dal balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. **F. Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114, per pianoforte e archi «Della trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

▶ **10,10/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev**: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte - Sol. M. Thomasson

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. e sol. M. Rostropovich. **B. Bartók**: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Bs. F. De Grandis - Orch. di Roma della Rai dir. E. Muller. **G. Puccini**: Turandot: «Quel nome» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; G. Hornik, bar.; F. Araiza e H. Zednik, ten.i; R. Raimondi, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor, scena della pazzia - Sopr. S. Rigacci - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: «Brunhilde Heilige braut» - Ten. R. Kollo - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. O. Suitner. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - E. Lublin, msopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov

▶ **13,30/FILOMUSICA:** Musiche di **M. Ponce - L. van Beethoven - M. Reger - C. Debussy**

▶ **15/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Egmont, musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe - M. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov

▶ **15,45/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027, per viola e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf. **B. Giuranna**: Solo per viola - Sol. B. Giuranna. **D. Sciostakovic**: Sonata op. 147, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf.

▶ **17/A CONFRONTO: F. Schubert**: Allegro moderato, dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. dir. H. von Karajan — Stesso brano - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Bar. Sh. Milnes - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti — Stesso brano - Bar. P. Cappuccilli - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante, dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna — Stesso brano - S. Accardo, J.-P. Amoyal, P. Pellegrino e F. Cusano, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; A. Meunier e K. Kanngiesser, vc.i. **R. Schumann**: Allegro affettuoso, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Stesso brano - Sol. R. Richter - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CORNO: W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra - Sol. D. Brain - Orch. Philarm. dir. H. von Karajan. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - Cr. D. Brain - Orch. Philarm. dir. W. Sawallisch. **J. Joachim-Quantz**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter — Sinfonia n. 9 op. 125 «Corale» - E. Cundari, sopr.; N. Rankin, msopr.; A. Da Costa, ten.; W. Wilderman, bar. - Orch. Sinf. Columbia - Westminster Symphony Choir dir. B. Walter - M° del Coro M. Warren

▶ **21,30/CABARET: K. Weill - B. Brecht**: Die sieben Todsunden - Canta Lotte Lanya con quartetto vocale maschile - Orch. Bruckner dir. W. Ruggeberg

▶ **22,10/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY: LIBRO II:** Dodici Preludi: Brouillards — Feuilles mortes — La Puerta del vino — Les Fées sont d'exquises danseuses — Bruyère — Générale Lavine excentric — La terrace des audiences au clair de lune — Ondine — Hommage à St. Pickwick Esq — P.P.M.P.C. — Canope — Les tierces alternées — Feux d'artifice - Pf. D. Ciani

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. M. Schiassi**: Sinfonia in re maggiore - Orch. dei Professori del Conservatorio di Stato Bavarese dir. H. Reinartz. **G. M. Trabaci**: Otto Gagliarde - Orch. da Camera Jean-Louis Petit. **A. Tansman**: Oberek, dalla suite in modo polonico per chitarra - Chit. A. Segovia. **F. Liszt**: Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Medori. **D. Funck**: Suite in re maggiore - I dodici violoncellisti dei Berliner Philharmoniker

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

REGIONALI

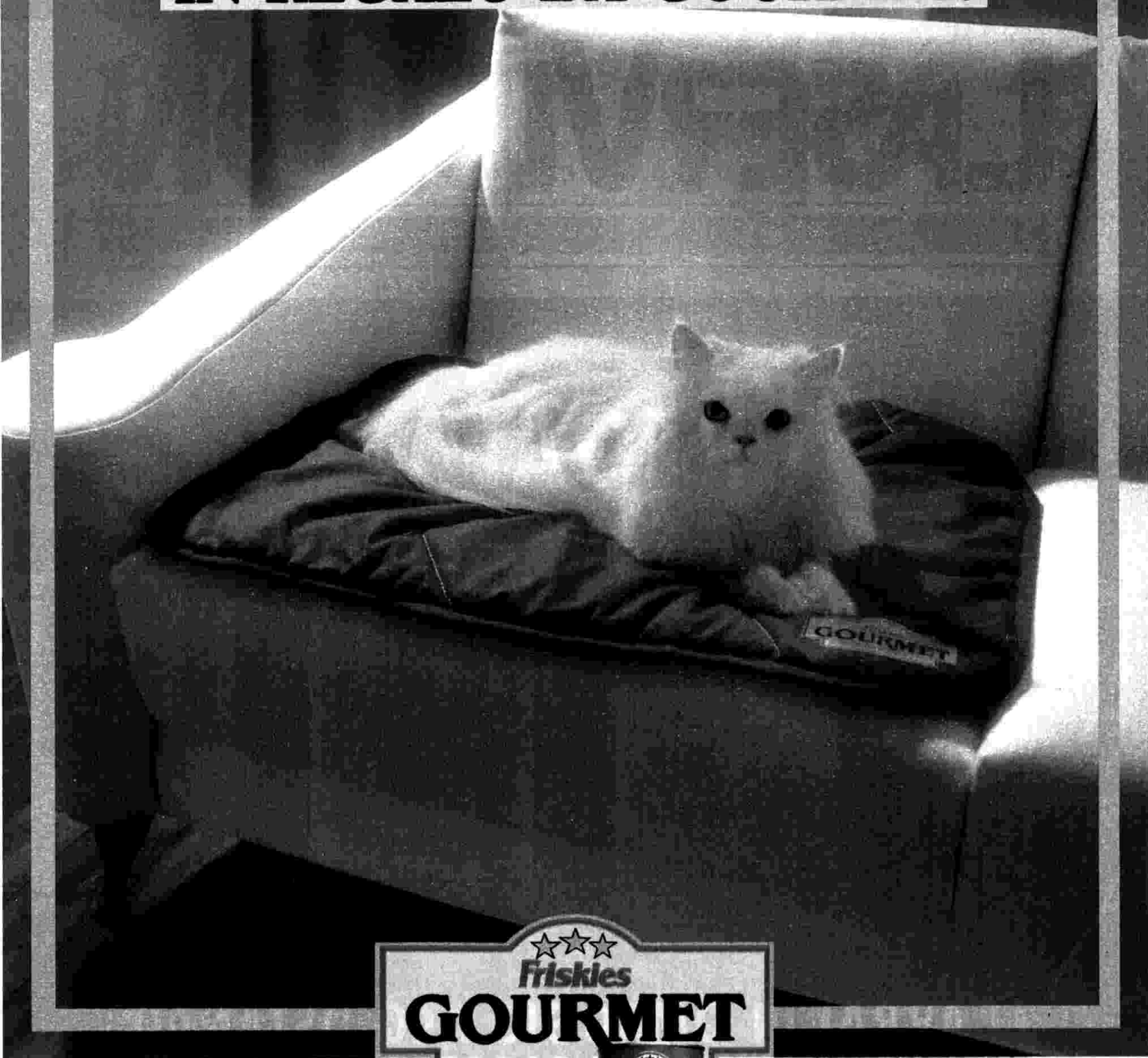
VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

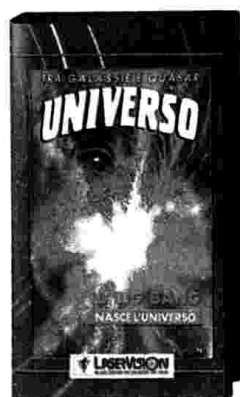
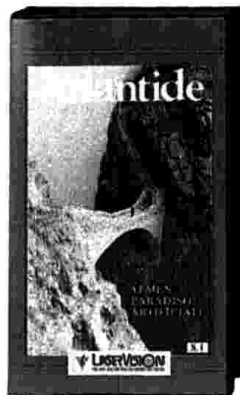
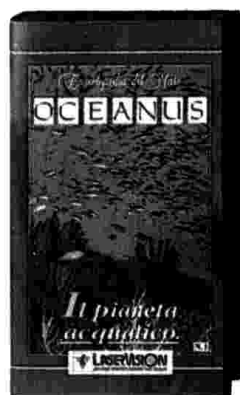
Sender Bozen

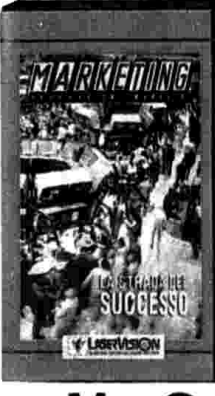
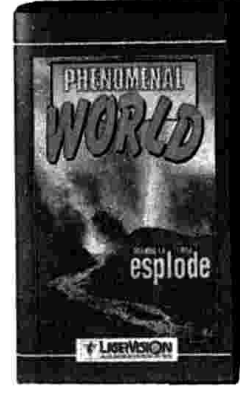
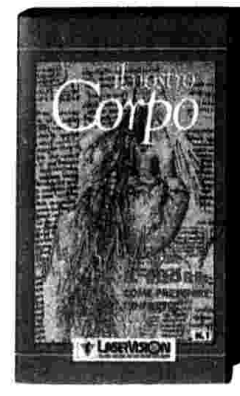
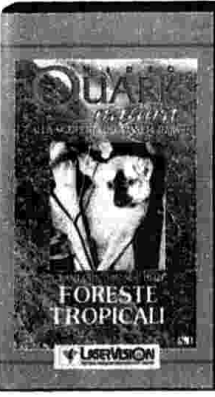
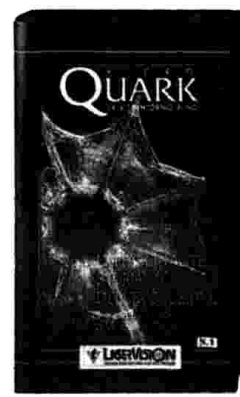
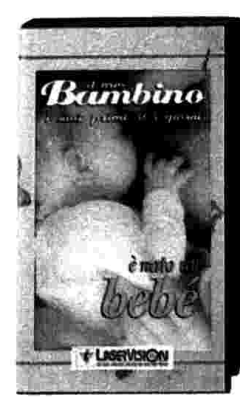
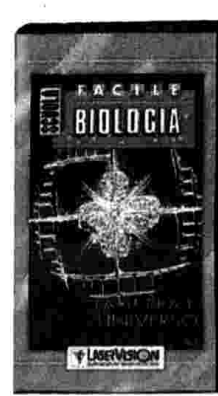
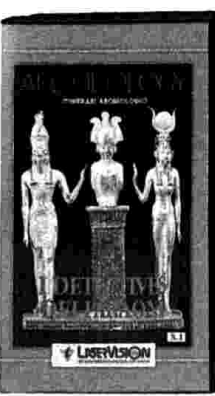
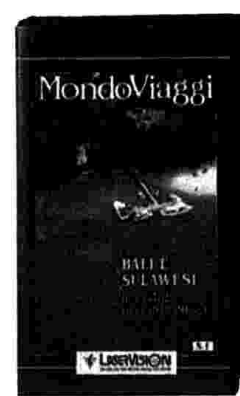
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Der Affe war an allem schuld. 10. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: «Kreuzerschinden». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. **11,10** Orkestralna glasba. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 17. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi flavtistki šole Glasbene matice v Trstu: S. Bandi in T. Tretjak. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. 10. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

AUT. MIN. N° 4/6393 - SCADE IL 30.6.1992

Un regalo così non s'era ancora visto. È Gattonanna, la morbida trapuntina in cotone che oggi Gourmet regala a tutti i suoi amici. Gattonanna è comoda, pratica, lavabile. E può stare dappertutto. Riceverla, poi, è facilissimo. Bastano solo 30 tagliandi di controllo Gourmet da spedire, col vostro nome, cognome e indirizzo, a: Gourmet, C.P. 19, 20187 Segrate (MI). E dite al vostro gatto di cominciare già a fare le fusa.

CON SOLI 30 TAGLIANDI.

COME E PERCHE'
Per rispondere in modo completo e simpatico alle tante domande dei bambini. Immagini semplici e divertenti che soddisfano le curiosità infantili.

PER GLI STUDENTI
Biologia, Chimica e Fisica, tre corsi didattici creati per le esigenze degli studenti. Un sistema di apprendimento che sfrutta tutte le possibilità della memoria visiva.

PIÙ TECNOLOGIA PIÙ ECOLOGIA
motor show
Bologna 7/15 Dicembre
BolognaFiere
PIONEER®
The Art of Entertainment
G. LANZI

SUSANNA SUPPA

UN PASTORE IN CASA

Chi non ricorda o non ha mai sentito parlare di Rin Tin Tin, il cane per eccellenza, il tipico esemplare che racchiude in sé tutte le qualità del pastore tedesco? L'immagine di questa razza è nell'inconscio umano l'essenza stessa della caninità. La sua splendida struttura e la pronta intelligenza lo hanno reso ovunque il cane più popolare: non a caso quella del pastore tedesco è la razza più allevata nel mondo. Sensibile e vigile si adatta con estrema naturalezza a svariati impieghi. Non solo è ottimo per la guardia e la difesa, ma è anche un buon cane da valanga, antidroga e la guida dei ciechi. Un altro aspetto essenziale del pastore tedesco, aspetto che ci interessa da vicino, è l'attaccamento alla famiglia in cui vive. Se il cane discende da un buon ceppo sa essere per tutta la vita un guardiano insostituibile e sa dispensare a tutti, particolarmente ai bambini, con i quali adora giocare, il suo profondo affetto. Data la sua docilità si può adattare senza grossi problemi alla vita di appartamento, l'importante è non privarlo mai delle sue uscite quotidiane che devono essere almeno tre. Un po' di moto è essenziale sia per la salute sia per il mantenimento della funzionalità muscolare ed articolare del corpo.

Il pastore tedesco è un cane rustico, molto robusto, che solitamente non cede con facilità alle malattie e pertanto non necessita di eccessive attenzioni. I suoi punti deboli sono gli arti posteriori (è tipica la displasia dell'anca) e la pelle. È bene quindi curare particolarmente la pulizia del pelo; questo non vuol dire sottoporlo a bagni frequenti con il rischio di sottrarre al pelo l'indispensabile grasso prodotto dalle ghiandole sebacee, quanto piuttosto spazzolarlo spesso (due o tre volte a settimana) per asportare dal manto i peli morti e la polvere. Un consiglio utile è quello di abituare il cane, fin da cucciolo, a rosicchiare della frutta per prevenire la caduta del pelo ed aumentarne la lucentezza.

È opportuno inoltre che l'alimentazione sia il più possibile corretta. Innanzitutto quante volte deve mangiare? Se si tratta di un cucciolo, si deve suddividere il suo rancio giornaliero in più pasti: dai 2 ai 3 mesi quattro volte al dì, dai 4 ai 5 mesi tre volte e dai 6 mesi in poi sono sufficienti due pasti al giorno. Per quello che deve mangiare non ci sono regole precise. È ovvio che l'ingrediente base dei suoi pasti sarà la carne, ma senza esagerare, integrandola con della pasta, dei vegetali o cereali (riso o fioccati). Inoltre, se gradito, anche il pesce è un ottimo alimento. Il rosso d'uovo, poi, un paio di volte alla settimana, non deve mancare, soprattutto al cucciolo. Anche il pane certo non fa male, ma è preferibile se secco, in quanto aiuta a mantenere una sana dentizione. Infine, per una dieta più completa, non va dimenticata la somministrazione di vitamine e di calcio, naturalmente seguendo i consigli del veterinario per le giuste dosi; il calcio, infatti, in dosi massicce potrebbe rivelarsi dannoso. È bene ricordarsi, infine, di non far mai mancare al nostro cane una ciotola d'acqua sempre pulita, soprattutto se viene nutrito, per la maggior parte, con mangimi secchi o a basso contenuto di umidità.

Susanna Suppa

Un primo piano di un bell'esemplare di pastore tedesco, la razza canina più conosciuta. In alto un'immagine che ne mostra la robusta struttura fisica

COME NASCE

Il pastore tedesco ha origini lontanissime ed anche circondate da un velo di leggenda che lo vogliono discendente del lupo e nato da un incrocio fra un cane e questo selvatico carnivoro. In realtà il pastore tedesco discende dal «Canis Lupus Familiaris», la cui esistenza risalirebbe all'età del bronzo. L'attuale pastore tedesco nasce circa un secolo fa, nel 1899, quando viene organizzata in Germania la prima esposizione ufficiale di questa razza. La sua nascita è dovuta al paziente lavoro di selezione, durato anni, di un grande cinologo, il capitano dei corazzieri Max von Stephaniz. A lui si deve anche la fondazione del «Verein für Deutsche Schaferhund», ossia della «Società del pastore tedesco».

DOVE IN ITALIA Vi indico alcuni dei numerosi allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci ed anche l'indirizzo della Società Amatori Schaferhund (SAS) dove potranno fornirvi ulteriori informazioni.

La sede centrale della SAS è: Via Giardini 645/a, 41100 Modena, tel. (059) 354197; Allevamento di Ca' San Marco, di F. Dolci - Via Velasca, 20059 Vimercate (MI); Allevamento del Gupo, di G. Pontello - Via Gobetti 3, 31040 Trevignano (TV); Allevamento dei Patrizi, di M. Aquiloni - Via Fogliano 23, 00199 Roma; Allevamento dell'Antica Corte, di U. Petrecca - Contrada Tiegno, 86170 Isernia.

CAMPIONI DEL MONDO Al Campionato mondiale di addestramento per le razze di utilità, svoltosi a Dillingen (Germania), la squadra italiana ha colto un prestigioso successo classificandosi prima fra le tredici nazioni partecipanti. Sul podio più alto una razza — il pastore tedesco — che ha dato gli otto componenti della squadra e che ha consentito la conquista della Coppa del Mondo, risultato ancora più significativo proprio perché conquistato in terra di Germania, la patria dei cani di utilità e difesa.

LUCA SARDELLA

ARREDARE CON LA GUZMANIA

Se volete vivacizzare un angolo del vostro salotto, niente di meglio di una guzmania per riuscirvi. Questa esotica pianta, originaria del Sud America e delle Indie Occidentali, possiede tutte quelle caratteristiche che fanno di una pianta anche un importantissimo elemento di arredo. Fondamentale, però, è sceglierla nel colore più adatto ad intensificare, magari mettendole in risalto, le tonalità dell'ambiente, necessariamente molto luminoso, che la ospiterà. La guzmania, che ama tanto la luce, non sopporta i raggi diretti del sole e desidera una temperatura compresa, in primavera-estate, tra i 16 e i 18° C e, in autunno-inverno, non inferiore ai 12-13° C. Nelle zone d'origine questa pianta cresce sui rami degli alberi, usandoli come sostegno da cui protendere le foglie a convogliare la pioggia o la rugiada del mattino verso un pozzetto centrale, «culla» della decorativissima brattea. Le abituali tonalità rosso-vivo (color del vino) della brattea sono, in molti esemplari, giallo-arancio, anch'esso facilmente reperibile. La guzmania va interrata in un substrato specifico per piante verdi ornamentali, come, ad esempio, il Grün Torfy, in cui sono presenti principi attivi fertilizzanti, che garantiscono una crescita sana della pianta e, inoltre, una colorazione più intensa del fogliame. In primavera e in estate mantenete umido il terriccio facendovi percolare l'acqua del pozzetto centrale, che andrà riempito una o due volte a settimana. Durante l'inverno, invece, riducete le annaffiature, bagnando solo quando la superficie del terriccio appare completamente asciutta e il pozzetto del tutto vuoto. Per le annaffiature usate l'accortezza di utilizzare solo acqua piovana, distillata o anche di rubinetto, ma non prima di averla fatta decantare. Dalla primavera inoltrata alla fine dell'estate la guzmania desidera irrorazioni giornaliere, che andranno effettuate con acqua rigorosamente priva di calcare. Quando la brattea, che dura due mesi circa, perde colore e vitalità, allora spuntano da essa piccoli e particolarissimi fiori gialli, molto preziosi perché rappresentano l'unico «frutto» della guzmania, che, come tutte le Bromeliacee, fiorisce una volta soltanto, limitandosi, poi, a produrre i germogli basali. Quest'ultimi, una volta rinvigoriti a spese della pianta madre (destinata a morire dopo averli «partoriti»), potranno essere rinvasati. Dopo il rinvaso è consigliabile l'utilizzo di Granverde Energetico-Cifo, per effettuare la concimazione fogliare e l'integrazione di microelementi, che assicurano alla pianta una nutrizione prolungata nel tempo. Durante tutto il periodo vegetativo, invece, somministrate (ogni 7-8 giorni) alla guzmania, Granverde liquido.

Evitate di irrorare la brattea e mantenete pulite le foglie spolverandole leggermente con uno straccetto umido. Se volete, infine, dare «compagnia» alla vostra guzmania per creare una composizione più grande, datele quella di altre piante epifite (come, ad esempio, la tillandsia), e l'effetto sarà assicurato.

Luca Sardella

La guzmania, di color rosso o giallo-arancio, è originaria delle regioni tropicali americane e si coltiva abbastanza facilmente anche in casa

MANDORLE NEI FICHI

Le mandorle dolci, molto sfruttate in pasticceria per la preparazione del marzapane e dell'orzata, contengono proteine, grassi e, inoltre, l'emulsina, da cui si estrae una pomata emolliente e protettiva della cute. Una ricetta facile e gustosissima con le mandorle dolci è la seguente: già sgusciate, ma non spellate, fatele tostare al forno per qualche minuto; prendete, poi, dei fichi secchi e tagliateli a mo' di panino da imbottire, inseritevi, quindi, una o due mandorle ciascuno e infornate di nuovo. I minuti di cottura vi saranno indicati dall'intensità del profumo che si sprigiona.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Nel leggere questa rubrica ho rivolto particolare attenzione al trafiletto sull'albero da frutto chiamato avocado. Non è per curiosità da soddisfare che ho spedito questa mia lettera, ma io e qualche amico abbiamo pensato che si potesse "inventare" un'attività centrata sulla coltivazione dell'avocado sufficientemente redditizia. Premetto che è nostra intenzione spostarci in Toscana e, quindi, vorrei avere da lei alcune informazioni: è già molto diffusa la coltivazione dell'avocado? C'è bisogno di grossi investimenti iniziali? È un mercato in espansione?». (Un anonimo lettore della provincia di Caserta)».

Credo che abbia scelto, per dedicarsi alla frutticoltura, una coltura che, per avere successo, necessita di accorgimenti particolari. I frutti dell'avocado, seppure dotati di straordinarie proprietà nutritive (3 etti di polpa di frutto, ben matura, apportano al nostro organismo ben 1000 calorie!), non sono ancora «accettati» sulla maggior parte delle nostre, tradizionalissime, tavole. Questa pianta, inoltre, predilige il sole e il clima mite delle fasce costiere, lacustri e delle isole. Se, per caso, il «lido» prescelto per cambiare vita sarà quello «giusto» per l'avocado, allora... auguri!

Mayonnaise
KRAFT
ti regala
CON SOLO 22 PUNTI
L'ELEGANTE PIATTO DA PORTATA
IN VETRO LAVORATO
VetroFantasia
KRAFT
Mayonnaise
Per ricevere il tuo regalo direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi sui vasetti e sui tubetti di Mayonnaise Kraft, su Legeresse, la maionese leggera, e su Salsallegre. Compila il coupon, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa e affrancata, entro il 29/2/1992 a: KRAFT c/o CEMIT Casella Postale 1140 KR, 10100 TORINO.
Servizio Clienti Tel. 011/2735541
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20
21 22
D.M. N° 4/2577
PREF. / TELEF.
COGNOME
NOME
VIA N°
LOCALITA'
PROV. CAP
ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE
SALSALLEGRE
CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!
SALSALLEGRE
KRAFT
Cose buone dal mondo

ENRICO IV: MASCHERA E PERSONA

DANTE GUARDAMAGNA

Facciamola raccontare dall'autore; Pirandello, scrivendo nel 1921 a Ruggero Ruggeri per offrirgli la nuova commedia, la presentava così: «Nell'antefatto alcuni giovani signori e signore dell'aristocrazia fanno, in tempo di carnevale, una cavalcata in costume: ciascuno si era scelto un personaggio storico e uno di loro, mentre sfilava con la sua dama, cadde, batté la testa, e restò fissato nel suo personaggio; non ci fu verso di fargli lasciare quel costume: la Maschera, studiata fino allo scrupolo ossessivo dei minimi particolari, diventò in lui la Persona del tragico imperatore Enrico IV. Sono passati vent'anni. Ora egli vive in una sua villa solitaria: il tempo, per lui (Maschera e Persona), non è più passato; è sempre il giovane Enrico IV della cavalcata. Finché un giorno (secondo il parere d'un medico alienista) si tenta di guarirlo, ridandogli con un trucco violento la sensazione del tempo. La tragedia comincia adesso, e credo che sia d'una veramente insolita profondità filosofica ma viva in una drammaticità piena di non meno insoliti effetti». Così il Filosofo rassicurava l'Uomo di Teatro: la sua discussa dialettica drammaturgica non avrebbe turbato il successo dello spettacolo. Che fu grande per Ruggeri, ma non senza riserve per il «Professor Pirandello», considerato ancora il Drammaturgo d'Occasione di cui «fra qualche anno non si sentirà più parlare», scrisse un critico. Profezia sballata. Tanto che *Enrico IV* fu sempre ripreso dal '22 a oggi e, dopo Ruggeri, ebbe interpreti non meno prestigiosi: Ricci, Benassi, Picasso, Vilar, Carraro, Randone, Valli, Albertazzi, Terzieff, ecc. (e citiamo anche i film di Pastina del '44 con Osvaldo Valenti e di Bellocchio dell'84 con Mastroianni).

Questa edizione di Giulio Bosetti con la regìa di Sciaccaluga debuttò a Milano nell'ottobre '90: dopo le applauditissime repliche romane al Quirino è ancora in tournée da Trento a Catania fino al 19/12 e la compagnia ne sospenderà le recite solo per riprendere *L'avaro* di Molière. Bosetti è un Enrico IV ancora una volta sorprendente: la malattia mentale è una difesa dal mondo, il «fou raisonneur» vi si rifugia anche dopo la cosiddetta guarigione per sfuggire all'insensata realtà, quindi non è poi tanto pazzo quando fa il pazzo, e non è poi tanto «naturale» quando ci rivela di non esserlo. Ben dosato passaggio tra le fasi del ragionatissimo delirio; mezzi e autorità indiscutibili che — mentre non ci negano gli «effetti» promessi dall'autore — ne correggono il tiro per raggiungere le platee di 70 anni dopo. La regìa — con la nuda scena di Claudio Diappi — ha ridotto la finta reggia alla «sala giochi di un manicomio», dove non occorre che la finzione o follia rendano oggettive le allucinazioni del «solipsista» autosequestrato. Bel concerto di interpreti attorno a lui: Marina Bonfigli dà un insolito risalto all'inquieto rimorso della marchesa Matilde; Camillo Milli alla goffa ingenuità del medico; Edoardo Siravo alla fatale ironia dello scettico antagonista. Stefania Barca e Francesco Acquaroli sono la figlia di Matilde e il nipote del malato. Le «comparse storiche» (Sergio Lucchetti, Roberto Alinghieri, Massimo Tedde, Andrea Nicolini) e il buon domestico (Franco Santelli) annunciano o riverberano gli umori sempre fraintesi del — vero o finto? — folle. Che anticipa l'intesa con loro come ipotesi ancora divertita sul «piacere della storia», per rivolgersi infine, dopo aver ucciso l'antagonista, solo alla propria Immagine: «Ora sì, per forza qua insieme» (noi: Maschera e Persona) «e per sempre».

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ISA DANIELI

Con *Kirie* di Ugo Chiti sei al Teatro Due di Roma?

«Fino al 22/12. Ho debuttato al Ridotto dell'Aquila, poi sarò al Testoni di Bologna per il Festival Internazionale, e in tournée fino al 19/1/'92. È una "cronaca apocrifa" sulla Passione di Cristo: vissuta da tre "prefiche" o "piagnone" ebree, che interpreto passando da un carattere all'altro tra comiche schermaglie e furore». *(d.g.)*

Le Pera (3)

Giulio Bosetti (a sinistra con Marina Bonfigli) è il protagonista di* Enrico IV*, tragedia di Luigi Pirandello messa in scena da Marco Sciaccaluga, in tournée da Trento a Catania

OCCHIO ALL'ETICHETTA!

Dopo Blue Note, torna in vetrina un altro marchio storico al quale gli amici del jazz sono affezionati: il marchio Atlantic che negli anni Sessanta e nei Settanta significava Charles Mingus, Max Roach, Ornette Coleman, Lennie Tristano, John Coltrane, il Modern Jazz Quartet, Keith Jarrett, l'Art Ensemble of Chicago e altri ancora. Insomma, un po' tutta la musica più significativa di quel periodo tanto prodigo di fermenti nuovi.

Nelle ristampe in Cd quasi tutti i dischi sono arricchiti di inediti o di matrici alternative che non figuravano nelle edizioni originali in Lp. Ne sono state pubblicate una ventina con pagine preziose che vanno dall'incontro Milt Jackson-Ray Charles a un concerto-capolavoro di Duke Ellington a Parigi, da Quincy Jones a Wilbur De Paris, da Sonny Stitt a Shelly Manne, da Phineas Newborn Jr. a Thelonious Monk in società con Art Blakey.

Ma le più importanti, fra queste ristampe, sono senza dubbio *The New Tristano* e *Free Jazz* con il doppio quartetto di Ornette Coleman e Eric Dolphy. *The New Tristano* è uno dei pochissimi dischi oggi reperibili dello straordinario pianista cieco italo-americano generalmente considerato il maestro del cool jazz, il primo a cercare un confronto tra il bop afro-americano e la ricerca atonale che caratterizza il jazz occidentale. Musicista austero e senza vanità, Lennie Tristano preferiva l'insegnamento ai concerti e non incise molto. Gli album che ha lasciato (di solo pianoforte, in trio o con un piccolo gruppo) sono capolavori di rigore e di creatività, e risultano sorprendentemente avanzati rispetto a molta musica dei giorni nostri.

Mencarini

Ornette Coleman

Free Jazz resta l'album più significativo prodotto da quel movimento che metteva in discussione tutte le "certezze" conquistate nei primi cinquant'anni di storia jazzistica, rifiutava ogni struttura e andava alla ricerca di nuove e libere forme espressive. La lunga improvvisazione di *Free Jazz*, ora con l'aggiunta d'un brano di prova registrato in precedenza, è incisa in stereofonia ad opera del quartetto di Ornette Coleman con Don Cherry, Scott LaFaro e Billy Higgins (canale sinistro) e del quartetto di Eric Dolphy con Freddie Hubbard, Charlie Haden e Ed Blackwell (canale destro).

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

ANNIVERSARIO D'AUTORE

Torna **Ivan Graziani** e festeggia i quindici anni di attività con un album, *Cicli e tricicli* (Carosello), che già nel titolo riecheggia quei giochi di parole cari all'artista abruzzese, uno per tutti *Seni e coseni*. Accanto a Graziani, per l'occasione, un altro cavallo di ritorno, quel Claudio Fabi che, negli anni passati, ha prodotto protagonisti come la Premiata Forneria Marconi, Paolo Conte, Gianna Nannini e Alberto Fortis. Sodalizio riuscito, quello tra i due, e album molto immediato, con la vena romantico-melodica, la stessa di *Agnese, Lugano Addio* e *Firenze (canzone triste)*, a prevalere, insieme al gusto per la ballata e alla passione per i ritratti al femminile, come nel caso dell'intrigante *Emily*. Ma piacciono anche *Soltanto fumo, Bambino antico, Un'ora*, con il sax di Amedeo Bianchi in evidenza, e *Kryptonite*, svolgimento quasi allegro per una vicenda che non lo è.

POP/WORLD
Nicola Sisto

ESSENZIALMENTE JULIA

Non ha l'avvenenza di Toni Childs, né l'irruenza un po' fenomenica della Tikaram, ed è forse proprio per questo che resisterà più a lungo passata l'ondata di curiosità suscitata dalla smisurata proliferazione di cantautrici d'oltremanica e oceano. Stiamo parlando di **Julia Fordham**, voce in punta di pentagramma, eleganza e gusto da vendere, testi dolcemente descrittivi, musica essenziale che viaggia snella tra soul e jazz. Questo suo terzo *Swept* (Virgin) conferma le sue doti di entertainer intelligente, lontana dalle facili lusinghe del ritmo danzereccio ad ogni costo. Per nulla preoccupata di piacere ai teen agers, questa artista oggi quasi trentenne è candidata a occupare, in termini di popolarità, il posto che fu del grande bluff Sade, posto che la Fordham occuperebbe per reali meriti artistici. Ottima la produzione di Hugh Padgham, rispettosa della sobrietà compositiva degli undici brani.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

MILES POSTUMO

Dingo è il primo disco postumo di **Miles Davis**. Pubblicato dalla Wea, riporta le parti essenziali della colonna sonora dell'omonimo film di produzione franco-australiano al quale il trombettista scomparso aveva preso parte anche come attore. La musica, scritta dallo stesso Miles a quattro mani con **Michel Legrand**, ha alcuni momenti di rara intensità anche se, data la sua destinazione, è piuttosto frammentata. Il film è la storia di un cacciatore australiano trombettista della domenica, che sogna di suonare (e ci riesce) con un grande solista americano, il suo idolo, che si trova a Parigi. E l'idolo è, naturalmente, Davis. Alla registrazione, con un'orchestra a grande organico, hanno preso parte anche Kenny Garrett, Foley McCreary, Ricky Wellman e gli altri musicisti dell'ultimo gruppo da lui guidato. L'attore Colin Fries è doppiato alla tromba da Chuck Findley.

CLASSICA
Mario Gamba

SENZA STECCHE

Si è parlato molto, a suo tempo, dell'*Otello* di **Giuseppe Verdi** diretto in forma di concerto da **Georg Solti** e interpretato, nel ruolo del protagonista, da **Luciano Pavarotti**. L'evento si è verificato all'inizio di aprile a Chicago, con una ripresa alla Carnegie Hall di New York una settimana dopo. Motivi di attenzione e di solennità ce n'erano parecchi: era l'addio di Solti alla Chicago Symphony Orchestra dopo 22 anni di direzione stabile, era la prima volta che Pavarotti cantava nella parte del Moro di Venezia. La prima serata fu trionfale ma caratterizzata, per quanto riguarda il tenore, da difficoltà vocali vistose. Nulla di ciò è rimasto, ovviamente, nella versione discografica realizzata dalla Decca. E' un *Otello* appassionante per lo smalto e la compattezza che gli vengono date da Solti. Pavarotti è discontinuo ma apprezzabile, convincono **Leo Nucci** (Jago) e **Kiri Te Kanawa** (Desdemona).

I GRANDI DELLA MUSICA

GIACOMO PUCCINI

L'ARTE DELL'ARMONIA

di VIRGILIO CELLETTI
foto BRUNO CALVO

Lo incastrarono quando non sapeva ancora né leggere né scrivere. Aveva cinque anni e indosso il vestitino delle grandi occasioni, ma in quel caso si trattava di un'occasione tristissima: il funerale del padre. Nell'orazione funebre Giovanni Pacini, un operista noto oltre quel sagrato lucchese su cui si

La casa natale di Giacomo Puccini a Lucca. Sopra, un ritratto del compositore all'età di venticinque anni

Villa Puccini a Torre del Lago: in questa sala Puccini scrisse quasi tutte le sue opere. Nella pagina accanto, la sala della caccia, altra grande passione del compositore

L'ARTE DELL'ARMONIA

stava piangendo il morto, esclamò tra l'altro che quel bambino era «l'erede della gloria conquistata dai suoi antenati nell'arte dell'armonia». I casi sono due: o Pacini era un indovino, oppure il piccolo Giacomo Puccini si sentì solennemente vincolato all'impegno che un altro aveva preso per lui. Allora non era neppure un bambino prodigio e nulla poteva far presagire la grande fantasia, le fluenti melodie, le novità strumentali e drammatiche che avrebbe introdotto nel teatro d'opera realizzando uno stile accattivante e personalissimo.

Era però un figlio d'arte, anzi un figlio, un nipote, un pronipote d'arte. I Puccini erano una dinastia musicale: in tutto cinque generazioni. Il capostipite si chiamava anche lui Giacomo ed era stato, all'inizio del Settecento, maestro di cappella nella Cattedrale di San Martino, sempre a Lucca; suo figlio ne seguì le orme, come il figlio del figlio, Domenico, forse il più illustre di tutti, allievo di Paisiello e (come Rossini) di padre Mattei, e maestro di musica della principessa Elisa Bonaparte, sorella di Napoleone e amante di Paganini. Il figlio di Domenico era Michele, un buon musicista anche lui grazie agli studi compiuti a Bologna e a Napoli. Erano suoi i funerali durante i quali Pacini ipotecò il futuro del bambino.

Sin dal giorno dopo fu la madre a volere fortissimamente che egli rinverdisse quelle glorie e lo affidò alle cure di due allievi del defunto marito. A dieci anni, quasi seguendo un cliché, Giacomino entrò nel coro e a quattordici diventò organista di chiesa nella sua città, dov'era nato il 22 dicembre 1858. Ma alla mamma non poteva bastare: aveva seguito, prima con ansia, poi con grande speranza, l'appassionarsi del figlio al melodramma e in particolare all'opera di Verdi, l'entusiasmo che aveva dimostrato per un'esecuzione dell'*Aida*, tanto da sottoporsi senza battere ciglio a un viaggio a piedi (andata e ritorno) fino a Pisa. Con l'aiuto della marchesa Pallavicini, la donna inoltrò una petizione alla regina Margherita perché il figlio potesse entrare nel Conservatorio di Milano. Cosa che accadde nell'autunno del 1880, quando il giovane, superato con disinvoltura l'esame di ammissione, iniziò un periodo di grandi sacrifici e notevoli progressi sotto la guida di due maestri come Antonio Bazzini, celebre violinista e compositore, e Amilcare Ponchielli la cui vena crepuscolare provocherà non poche suggestioni nel dotatissimo allievo.

Nelle lettere alla madre, piene di affetto e di verve descrittiva, Giacomo fa una vera cronaca dei suoi anni milanesi, del freddo, talora della fame, degli incontri più o meno importanti: lamenti, desideri, prospettive. Soprattutto affiora l'aspirazione a una vita più agiata, fatta di un pastrano col bavero di pelliccia o della

Elvira Bonturi, sposata da Puccini nel 1904. Sotto, Doria Manfredi, la domestica dei Puccini che, accusata ingiustamente da Elvira Bonturi di condotta immorale, si tolse la vita. In basso, i quattro de La fanciulla del West, Giulio Gatti Casazza, Davide Belasco, Toscanini e Puccini, e la locandina della prima della stessa opera al Metropolitan di New York

GRAND OPERA SEASON 1910-1911
GIULIO GATTI-CASAZZA, General Manager
Saturday Evening, December 10, 1910, at 8 o'clock.
SPECIAL PERFORMANCE—FIRST TIME ON ANY STAGE
THE GIRL OF THE GOLDEN WEST
(LA FANCIULLA DEL WEST)
(In Italian)
OPERA IN THREE ACTS.——Libretto by G. ZANGARINI and C. CIVINNI.
Founded on the Drama written by DAVID BELASCO.
Music by GIACOMO PUCCINI.

Men of the Camp and Boys of the Ridge.
CONDUCTOR . . . . ARTURO TOSCANINI

LA BOHÈME DRAMMA DI UN AMORE IN MUSICA

Nell'elenco dei capolavori bollati dall'insuccesso al loro primo apparire bisogna inserire *La Bohème*, anche se al pubblico meno esigente non dispiacque del tutto neppure alla prima esecuzione. Era il 1° febbraio 1896; sul podio del Regio di Torino un Toscanini non ancora trentenne ma già famoso non basta ad evitare che la critica sia implacabile. Qualcuno scrive che «*La Bohème* non lascerà grande traccia nella storia del nostro teatro lirico»; qualcun altro se la prende proprio con Toscanini, esortandolo a tornare «alle grandi e difficili battaglie dell'arte». Arrigo Boito, il grande librettista di Verdi e compositore a sua volta, s'era unito al coro. Anzi, amico di Puccini, aveva cercato in precedenza di dissuaderlo dall'idea di mettere in scena quell'opera perché, sosteneva, «la musica è fatta per far rivivere le epoche degne di essere ricordate».

E invece in *Bohème* tutto è intimo, futile, dolcemente insignificante. Di universale c'è solo il dramma di un amore; ma esaminato negli aspetti minimali, nelle piccole cose di tutti i giorni, nei dettagli, persino nelle banalità. Non si può dire se costituiscano essi il vero pregio dell'opera, ma è certo che la commozione che suscitano è straordinaria. Come la scelta dei personaggi e degli strumenti, il dialogare sommesso dei primi e il morbido commentare degli altri. Una vera conversazione che pure di tanto in tanto si apre nelle spiegate e immortali arie di Mimì e di Rodolfo. Arte o abilità teatrale? Sensibilità o ricchezza di effetti? Un po' di tutto questo: ma soprattutto poesia.

Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

Regala e ti sarà regalato.

L'ARTE DELL'ARMONIA

compagnia di qualcuna delle belle signore che vede sfilare nella metropoli lombarda, e aumenta la grande passione per il teatro. E a Milano non c'era solo il Conservatorio: c'era Casa Ricordi (che si rivelerà determinante per il lancio del compositore), soprattutto c'era la Scala, dove Puccini cercava sempre di essere presente, almeno nelle grandi occasioni. Gli serviva a registrare le proprie reazioni, e più ancora quelle del pubblico, ad opere come la *Carmen* di Bizet, *Il franco cacciatore* di Weber, l'*Ernani* di Verdi, *Fra Diavolo* di Auber.

E come compositore? Un buon successo, il primo, l'ebbe nell'83 con un *Capriccio sinfonico* il cui tema ritornerà poi nella *Bohème*, che rivelava il buon impianto strumentale del musicista. Il lavoro di operista ebbe all'inizio una fase interlocutoria ma assai indicativa con *Le Villi*, una leggenda slava (però incombono le influenze del mondo germanico e i suggerimenti della Scapigliatura, mentre da un punto di vista strettamente musicale si anticipano certi procedimenti armonici che ritroveremo sviluppati nell'Impressionismo francese) in cui le fanciulle morte per amore fanno danzare i loro seduttori, uccidendoli. D'ora in poi ci sarà sempre una donna protagonista nelle opere di Puccini: una fila di eroine che abbracciano tutto l'arco possibile dei sentimenti, l'amore, la gelosia, la sensualità, la devozione, l'avventura. Stati d'animo talora in contrasto tra di loro, come l'onestà di Fidelia e la vendetta di Tigrana in *Edgard*, la seconda opera che impegna il musicista per cinque anni senza ripagarlo con il successo. È il periodo in cui entra nella vita di Giacomo la bella Elvira Bonturi, moglie del droghiere lucchese Geminiani: la conduce a Milano, poi si trasferisce con lei a Monza, dove nascerà Tonio. Solo una ventina d'anni dopo, alla morte di Geminiani, Giacomo ed Elvira potranno sposarsi e non si lasceranno più, anche se la loro unione sarà sempre travagliata da gelosie e incomprensioni. Unica interruzione una delle crisi che sfocia addirittura in una brutta vicenda giudiziaria: Elvira accusa il marito di adulterio, ma è lei che finisce in carcere per calunnia e persecuzione.

I coniugi si accorderanno dopo cinque anni e riprenderanno a vivere insieme, ma certo in modo non esaltante. Dovranno sempre rimpiangere gli inizi, quando l'amore riusciva a cancellare la povertà. Del resto il benessere non s'era fatto attendere: era arrivato con la terza opera, *Manon Lescaut*, che aveva dato a Puccini la pienezza artistica e la celebrità in tutto il mondo e stabilito il vero collegamento con Verdi, se non altro per quel modo di sancire la priorità del canto su un'orchestra che pure è piena di fermenti nuovi. Non è che l'inizio. Nella collaborazione con i librettisti Illica e Giacosa si forma un trio irripetibile, che dopo *Manon* produce le altre tre opere più celebri e importanti dell'intero catalogo pucciniano: *Bohème*, *Tosca* e *Madama Butterfly*. Prima di terminare *Manon* il musicista torna nella sua terra e si stabilisce a Torre del Lago, dove qualche anno dopo, ormai ricco, si costruirà la villa in cui trascorrerà tutto il resto della vita. Il successo non appaga il compositore e la sua personalità prosegue la straordinaria evoluzione: la sua musica ormai è a livelli europei ed anche le sottigliezze psicologiche che contiene impressionano. Con *Butterfly* ha scoperto nell'esotismo la possibilità di ampliare il linguaggio che ha anche movenze debussiane e wagneriane e si fonde però con un'emozione personalissima; e altre raffinatezze prendono forma con *La fanciulla del West*. Se il Giappone dell'opera precedente è immaginato, l'America di questa è reale: Puccini vi ha compiuto un giro trionfale per assistere alle rappresentazioni delle sue opere. Fra verismo, lirismo e vis comica nascono dopo il pallido successo della *Rondine* i tre atti unici che formano il *Trittico*: *Il Tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*. Siamo nel 1918 e un lungo silenzio è dovuto alla scelta dell'opera successiva, cioè *Turandot*. È l'ultima, anzi l'incompiuta. Puccini s'era fermato dopo la metà del terzo atto, stroncato da un tumore alla gola il 29 novembre 1924. E si fermò anche Toscanini a quel punto, quando diresse la prima un anno e mezzo dopo alla Scala, prima di rialzare la bacchetta sul finale composto da Franco Alfano.

Virgilio Celletti

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Woody Allen, Sagittario, è nato il 1° dicembre 1935

Settimana dal 1° al 7 dicembre

AMORE E LAVORO

Nata il 24 febbraio 1971, alle 10,30, fidanzata, o meglio, quasi coniugata con Stefano, nato il 13 giugno 1966, con ascendente Gemelli, vorrei sapere se questo rapporto continuerà e quali prospettive si presentano. E nel lato economico lavorativo? (Sonietta e Stefy per sempre).

Lei Pesci, lui Gemelli per giunta con l'ascendente nel medesimo segno: un rapporto davvero non facile, nel quale la sensibilità pescina mal si concilia con l'incostanza che è tipica dei Gemelli. Non sono mai troppo sicura che il vostro rapporto arriverà poi nel porto matrimoniale, anche perché questo legame fra il 1992 ed il 1993 sarà soggetto ad una «verifica» seria. Per quanto riguarda il lavoro, il 1993 e gli anni che andranno dal 1995 al 1997 saranno di estrema importanza, perché le offriranno molte opportunità per una seria sistemazione professionale.

Sono nata il 30 ottobre 1964, fra le 10,20 e le 10,30. Fino ad un anno fa le cose andavano piuttosto bene poi ne sono successe di tutti i colori, compresa l'interruzione di un bel rapporto con un ragazzo nato il... 1965. In questo periodo lui frequenta un'altra ragazza, che però dice di non amare: è sempre innamorato di me, con lei si trova bene, ride, scherza, ma vuol restare libero per pensare meglio. Insomma, ancor oggi, pur avendomi lasciata, non sa se continuerà con lei o tornerà da me. Cosa mi riserva il futuro? Se non tornerà, riuscirò a rifarmi una vita e quando? (Roberta).

È notorio che per pensare meglio ci vuole aria, luce e libertà! Ma è proprio un gran furbo il suo ex ragazzo! Non vuol legami, e fin qui nulla di male, ognuno, nel rispetto del proprio prossimo, può vivere come vuole, ma nel contempo, con una sottigliezza da manuale, briga perché in lei rimanga sempre acceso il sentimento verso di lui. Ed a questo punto entra in gioco il comportamento che sta tenendo lei, amica cara, che si sta facendo manovrare come un burattino, correndo anche il rischio di precludersi altre storie, e forse anche ben più valide. Gli dica chiaro e tondo che non vuole più sentirlo, neppure come semplice conoscente: è un capitolo chiuso della sua vita e tale dovrà restare. Sia ferma nel suo proposito, altrimenti rischia di non vivere. Entro il 1992 ci sarà per lei un'altra opportunità nell'ambiente di lavoro, e con una persona nativa dei segni o dei Gemelli, o Toro, o Leone, o Vergine. Prima, però, dovrà per davvero mettere la parola «fine» anche al ricordo di quell'Ariete.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: le vie della serenità esistono per voi ma cercate di capire il linguaggio segreto del cuore.
Lavoro: periodo interessante per le nuove iniziative. Chi deve viaggiare può farlo senza timori.
Salute: non forzate la macchina umana. Segni di stanchezza cerebrale. Giorni fausti: 1°, 2, 3

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: turbamenti da controllare, desideri che non si adattano con l'esigenza della vita reale.
Lavoro: dinamismo e volontà sono gli atteggiamenti per costruire. Contrarietà superabili.
Salute: momenti di irritabilità a causa dei pesanti impegni da affrontare. Giorni buoni: 2, 3, 4.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: alcuni cambiamenti nel settore delle amicizie. Una partenza sarà per voi motivo di dolore.
Lavoro: un programma sarà elaborato, ma attenderete il parere di una persona per realizzarlo.
Salute: stato di spossatezza. Seguite un regime di vita più regolato. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: desiderio di spezzare un legame ormai logoro e pesante. Frenate i colpi di testa.
Lavoro: creatività da sfruttare affiancati da gente competente. Il periodo è promettente.
Salute: eliminate i chili di troppo. Nutritevi meglio per avere il benessere. Giorni buoni: 5, 6, 7.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: non date peso a ciò che non potete toccare con mano. La decisione sia presa con equilibrio.
Lavoro: si sfoltiranno le preoccupazioni con l'aiuto di fortunate ispirazioni. Otterrete gli appoggi.
Salute: la carica di energia non deve farvi trascurare le cure già iniziate. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: sorgeranno sospetti e turbamento, ma con il fluire dei giorni si calmerà ogni agitazione.
Lavoro: se vi trovate in difficoltà chiedete aiuto. Si prevede del ritardo per cose male impostate.
Salute: massima prudenza nell'usare i mezzi del pubblico trasporto. Giorni ottimi: 2, 4, 6.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: una notizia avrà lo scopo di allarmarvi. Non date corpo alle ombre causate da malignità.
Lavoro: inquadrerete azioni intelligenti che in seguito porteranno benessere e serenità in casa.
Salute: eliminate il peso superfluo, privilegiando gli spostamenti a piedi. Giorni fausti: 5, 6, 7.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: il ragionamento sia sempre l'elemento frenante per evitare i malintesi e le rotture.
Lavoro: il periodo ha ottime possibilità per incrementare il commercio. Con la tattica realizzerete.
Salute: dinamismo, energia e potenziamento delle funzioni fisiologiche. Giorni favorevoli: 1°, 6, 7.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: Venere ben messa nel vostro oroscopo faciliterà le occasioni per realizzare i desideri.
Lavoro: raccoglierete stima da tutti. Potrete anche ricostruire ciò che era stato distrutto.
Salute: tensione nervosa. I pesanti impegni impediranno il benessere. Giorni fortunati: 1°, 2, 3.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: le dichiarazioni scaturite dalla semplicità saranno più efficaci di ogni altra espressione.
Lavoro: la linea della prudenza sia sempre presente. Riceverete la risposta positiva che attendete.
Salute: estetica momentaneamente compromessa a causa di problemi cutanei. Giorni buoni: 5, 6, 7.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: buone conclusioni di situazioni scabrose. Doni da ricevere e da ricambiare con generosità.
Lavoro: le cose male impostate verranno riequilibrate. Più diplomazia per annullare le difficoltà.
Salute: le vie biliari sono ingolfate. Moderate i grassi e gli alcolici. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: pensano a voi con tenerezza. Ricomporrete un rapporto guastato da pettegolezzi.
Lavoro: gli scatti di nervosismo non servono. Conducete con diplomazia appuntamenti e accordi.
Salute: farete uno sforzo per raggiungere un certo livello di rendimento. Giorni buoni: 4, 5, 6.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.
fino al 40% di plastica in meno
atlas
piatti
con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI
1 ℓ e
Henkel
fino al 40% di plastica in meno
NUOVA FORMULA RISCIACQUO PIÙ FACILE
atlas
casa
con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI
1 ℓ e
Henkel
30°C
60°C
90°C
atlas
lavatrice
Henkel
2,2 kg e
con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI
oltre l'80% di carta riciclata
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE